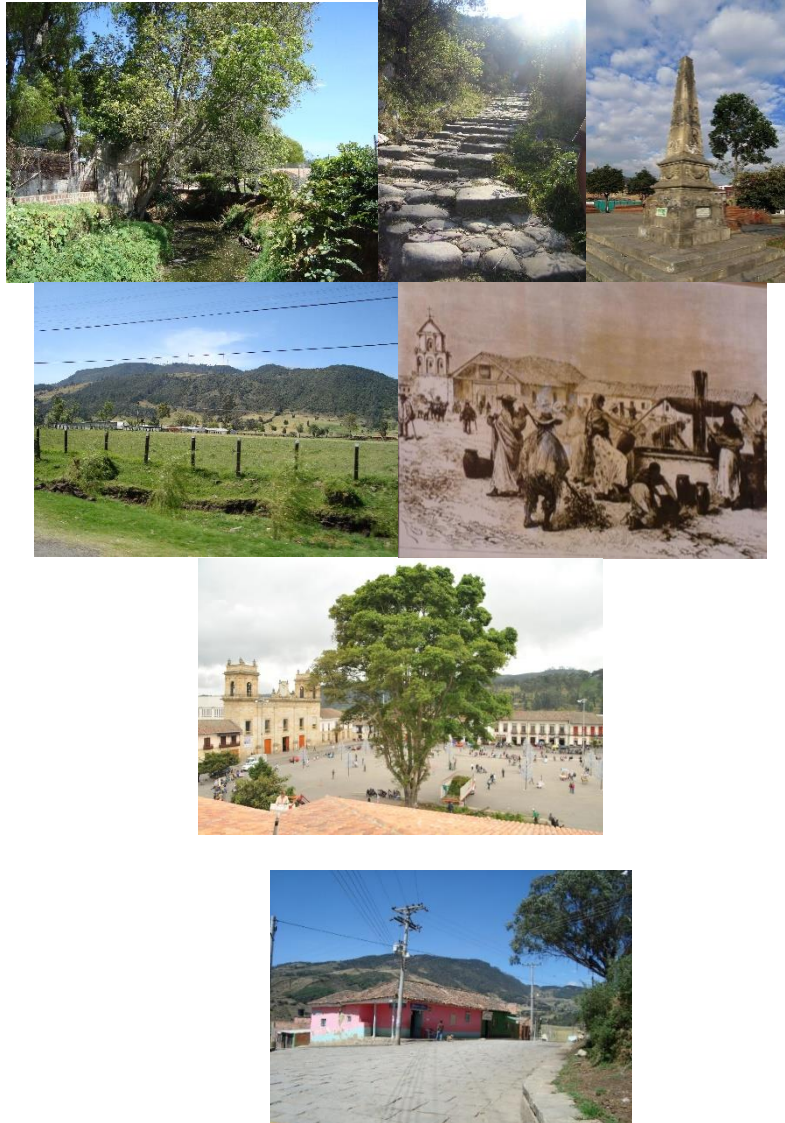


CÁTEDRA FACATATIVÁ

CATEDRA DE FACATATIVÁ



Secretaría de Educación de Facatativá.
Programación Cátedra Facatativá.
Lic. Rosa María Rubiano Bermúdez
2021.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

Palabras del señor Alcalde

Palabras de la Secretaría de Educación

CÁTEDRA FACATATIVÁ

INTRODUCCIÓN

Al recorrer la historia de Facatativá con sus personajes, sus acontecimientos, sus paisajes, su transcurrir en el tiempo, me siento transportada a la “Puerta del Reino” que algunos españoles en su época, la identificaron así, por el paso de la imponente cordillera a la sábana, a esa llanura extensa que abarca el cielo y el horizonte los llevaba a sentir nostalgia, alegría y expectativa por su tierra natal.

Por eso mi interés primordial, es el que cada persona raizal, o la que pise este suelo, por una temporada o por un tiempo indeterminado, sienta el gusto por conocerla, de hacer parte de su vida y de su transcurrir y cuando piensen que este **“Cercado fuerte al final de la llanura”**, está, al comienzo de otra etapa de su vida, es una realidad del tiempo: porque no heredamos, la tierra de nuestros ancestros, la tomamos prestada de nuestros hijos.

El siglo XXI ha sido un presente vertiginoso que lo estamos viviendo entre la globalización, la tecnología, los cambios climáticos, la pandemia que nos han marcado, y nos han sumergido en un cambio radical, que nos lleva a nuestra misión especial, a encontrar una ruta, un encuentro, con el otro, con la familia, con la comunidad, con nosotros mismos, con nuestro entorno, con “nuestra casa en común” como lo ha referido uno de los líderes mundiales, el Papa Francisco; nos enfrascamos en la tecnología, en la ciencia, en el afán cotidiano, en la maraña que nos envuelven los medios de comunicación, cada día más absorbentes y tan necesarios, tan inherentes a nuestro ser y nos olvidamos de la esencia de nuestra historia, de nuestra existencia.

Para continuar con “Encontrémonos con Facatativá” (Cátedra), en su actualización, nos enfrentamos a diferentes dilemas, consecuencia de nuestra observación, del estudio, de la curiosidad histórica, pero se tienen en cuenta: prioridades, objetivos, metas y lo más importante que nos conduzcan a amarla, a crear y fortalecer la “Identidad por Facatativá”, dirigida a la infancia, a los jóvenes hasta llegar a las generaciones adultas, a los funcionarios; esto nos llevará a conocer, investigar y a invitar a la aventura de desentrañar los secretos que encierra el ambiente geohistórico, político, social, económico, cultural, la actualidad y las influencias de diferente índole, en la ciudad y sobre esas bases se van enmarcando la memoria colectiva y la invitación a todos a recopilar: documentos, fotografías, revistas, periódicos, material, digital, tradición colectiva oral que irán dando luces sobre la historia del Municipio, para sembrar y cultivar de esta manera, nuestro orgullo, nuestro regionalismo, la conservación de sus orígenes, desarrollo, aportes a través de la historia, del quehacer colectivo, del amor de la herencia, y del patrimonio en general.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

Quiero junto con mi mamá, y la familia seguir agradeciendo a Dios y a esta ciudad, su acogida, su ayuda, las oportunidades que nos han brindado y sigo invitando a los alumnos, docentes, funcionarios, ciudadanía en general, coterráneos y adoptados por la ciudad para que motivados sembremos semillas de investigación, de creatividad, de amor y compromiso.

Tenemos la cartilla que tiene la programación de Cátedra de Facatativá, facatativateamo.com (Página Web), fascículos de los grados escolares y un documento donde se va recopilando todos los datos que encierran los seis ejes que se plantean en la cátedra, en todos los aspectos pasados y presentes que ojalá se siga complementando y actualizando, por las generaciones que se están formando y educando en este momento, ellos son los herederos de la riqueza, del patrimonio biocultural, heterogéneo, que los hagan, sentir orgullosos de sus raíces, de sus compromisos de su responsabilidad con la ciudad para que sea conocida y se le dé, la verdadera importancia en la historia, porque Facatativá se constituye en el Cruce de Caminos, en el Encuentro de la Etnodiversidad, en la Puerta del Reino, en el **Cercado fuerte al final de la Llanura.**

Ojalá que cada Administración Municipal de la ciudad, siga fortaleciendo y aportando elementos importantes, liderados por todas las Secretarías, los profesores en general para que sigan fortaleciendo los temas sobre la ciudad.

Los temas propuestos, fueron tomados anteriormente de los Lineamientos Curriculares y se aprovechan los actuales DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), que el Ministerio de Educación optó para el área de Ciencias Sociales y además aplicando los procesos: diagnóstico, implementación y actualización, para que, partiendo de la cotidianidad, sean base para acercarse a conocer a la ciudad y se conviertan en fuente histórica y se vayan trabajando para continuar en el desarrollo y actualización de esta estrategia pedagógica, que al programar el Plan de desarrollo de la Administración de “Facatativá Correcta” liderada por el Doctor Guillermo Eduardo Aldana Dimas, vayan quedando consignados, para cumplir con el mandato que la ciudad exigió de la implementación y desarrollo de la Cátedra, de manera puntual.

Es un legado a la ciudad y la renombramos, “Encontrémonos con Facatativá “ y es un producto elaborado, que, los invitamos a estudiar: a los habitantes raizales, temporales, de otras regiones del país y del mundo, por los funcionarios de la misma Administración Municipal, para que nuestro proceder con la ciudad de Facatativá, nos conduzca a todos a un compromiso serio de ser promotores de su desarrollo, de su avance y participar activamente en mejorarla, encauzarla por el camino del mejoramiento paulatino en cada uno de los aspectos que necesita.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento especial al Alcalde, Dr. Guillermo Eduardo Aldana Dimas, por su interés en impulsar y apoyar este objetivo tan importante para la ciudad, extensivo a la Secretaria de Educación liderada por la doctora Mary Luz Bermúdez Leyton a la Secretaria de Cultura y Juventud, doctora Liliana Yomayusa Martínez, Secretaria de Salud la doctora María Camila Romero, Desarrollo Económico, el doctor: Elkin Horacio Jurado Beltrán; Instituciones Educativas Oficiales y al Lic. Jaime Arturo Díaz Roza por todo su colaboración, compromiso y dedicación para con la Cátedra Facatativá.

Rosa María Rubiano Bermúdez.

Licenciada Filosofía e Historia Universidad Gran Colombia, Magíster Investigación y Tecnología Educativa Universidad Javeriana.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

INDICE

1. Acuerdo No 040 de 2005	7
2. Resolución 277 de 25 de febrero 2015	10
3. Plan de Desarrollo y La Cátedra	11
4. Justificación.....	13
5. Marco teórico.....	¡Error! Marcador no definido.3
6. Objetivos	¡Error! Marcador no definido.6
7. Contenidos.....	¡Error! Marcador no definido.
8. Recursos.	¡Error! Marcador no definido.
9. Cronograma.	¡Error! Marcador no definido.
10. Metodología.....	41
11. Competencias	42
12. Evaluación	43
13. ANEXO: Facatativá generalidades	45
14. Bibliografía.....	73

CÁTEDRA FACATATIVÁ

1. ACUERDO No 040 de 2005 (diciembre 13 de 2005)

POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA “CATEDRA FACATATIVÁ” PARA SU IMPLIMENTACION EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE FACATATIVA, CUNDINAMARCA

La Corporación Concejo Municipal de Facatativá, en uso de sus atribuciones Constitucionales y Legales, en especial las conferidas en el Artículo 313 de la Constitución Política y en la Ley 136 de 1944, y

CONSIDERANDO

Que en los artículos 27,41, 67, y 70 de la Constitución Política de Colombia, se establecen como un deber del Estado, la sociedad y la familia velar por la adecuada prestación del servicio educativo, en el marco de la libertad de enseñanza aprendizaje, investigación y cátedra.

Que, según las mencionadas disposiciones del Ordenamiento Constitucional, el proceso educativo debe desarrollarse en condiciones de calidad, propugnando permanentemente por fortalecer la creación de valores que permitan afianzar la identidad local y nacional.

Que corresponde a las autoridades Estatales velar por la calidad de la educación, así como por el cumplimiento de sus fines y por los lograr una mejor formación moral, intelectual y física de los educandos, para lo cual es necesario adelantar acciones concretas para fortalecer el sentido de pertenencia del estudiante a su territorio, así como incentivar su espíritu de participación, aspectos que fortalecen las bases de nuestro sistema social y democrático.

Que en la Ley General de educación (artículo 13, literal c) constituye un objetivo común en todos los niveles del servicio educativo el fomento de prácticas democráticas que permitan al estudiantado identificarse con los principios y valores de participación y organización ciudadanos, así como el estímulo de su autonomía y responsabilidad.

Que de conformidad con las funciones establecidas en la citada Ley 115 de 1994 para las autoridades de educación en los Municipios, especialmente en el literal d, del artículo 151, se establece la de fomentar la investigación, innovación y desarrollo de currículos, métodos y medios pedagógicos.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

Que para tal propósito el Plan de Desarrollo del Municipio de Facatativá 2004 2007 “Nuestro compromiso con Facatativá Continúa” contempla como uno de sus ejes el denominado “Orgullosamente Facatativeños” a través del cual se establece como nuestro principal activo patrimonial la riqueza cultural, histórica y ambiental de Facatativá.

Que igualmente en el Sector Cultura (Artículo 10) del mencionado Plan de Desarrollo se consagra un programa relacionado con la Generación de Identidad Cultural mediante el cual se pretende lograr la recuperación de nuestras tradiciones y patrimonio, histórico, cultural, estético y artístico del Municipio, así como generar sentido de identidad cultural en la población y la creación de la Cátedra Facatativá.

Que para alcanzar los fines anteriormente señalados resulta indispensable y sin duda enriquecedor, a través de la Cátedra Facatativá, adelantar en el proceso de formación de los alumnos de las instituciones educativas de Facatativá un programa encaminado al estudio de los diferentes componentes históricos, geográficos, culturales sociales, artísticos, etc., que en conjunto integran nuestra cultura local, máxime cuando Facatativá de ha caracterizado por su riqueza en cada uno de los mencionados aspectos.

En mérito de lo expuesto,

Proyecto de Acuerdo No. 037 de 2005
ACUERDA

ARTICULO PRIMERO: Créase en el Municipio de Facatativá, Cundinamarca la CÁTEDRA FACATATIVA, la cual se implementará en las instituciones educativas del Municipio.

ARTICULO SEGUNDO: La Secretaría de Educación del Municipio de Facatativá desarrollará las gestiones necesarias para que con la participación de la comunidad educativa de las instituciones del municipio se incorpore la CATEDRA FACATATIVÁ al currículum de asignaturas, así como para desarrollar los programas y definir los textos y metodología a utilizar. Para tal propósito podrá adelantar las siguientes acciones:

Desarrollar soportes técnicos y pedagógicos para la ejecución tanto presencial como virtual de la cátedra.

Organizar eventos académicos encaminados a generar reflexión y análisis de temas relacionados con el desarrollo de la cátedra.

Diseñar estrategias para la recopilación, organización registro y difusión de estudios, escritos e investigaciones, así como material bibliográfico, hemerográfico y audiovisual relacionado con los procesos y prácticas inherentes al desarrollo de la cátedra.

ARTICULO TERCERO: La Secretaría de Educación Municipal deberá incluir dentro del informe anual de gestión que presente al Concejo Municipal la

2- Resolución de la Secretaria de Educación de Facatativá



CÁTEDRA FACATATIVÁ

3- PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL Y LA CATEDRA FACATATIVA

Desde el siglo pasado se ha venido hablando del tema Cátedra de Facatativá, los distintos gobiernos municipales desde inicio del siglo presente han hecho algunas acciones o esfuerzos con el fin de dar importancia al tema: en el 2005 mediante Acuerdo, el Concejo Municipal creó la Catedra Facatativá y a partir de ese momento se trató de implementar, pero no de forma suficiente, en el año 2013, se estructuró y se institucionalizó la Cátedra bajo la propuesta del tema y en el año 2015 se pretendió implementar por parte de la Secretaria de Educación al emitir una resolución para su adopción con una hora de intensidad horaria semanal pero sin los recursos para ello, razón por la cual no funcionó formalmente. Solamente durante el diagnóstico para el Plan de Desarrollo Municipal de **“Facatativá correcta, un propósito común**, se justificó la necesidad de establecer el tema como una meta en el Plan y por tanto se convierte en un mandato para la Administración Municipal haciéndolo vinculante, inicialmente con las once (11) instituciones educativas municipales oficiales al describir en la meta: **“Implementar la Cátedra Facatativá, en las once (11) IEM, del municipio de Facatativá”**

“Facatativá correcta, un propósito común 2020-2024”, es una propuesta de desarrollo para nuestro municipio, basada en la concertación con la comunidad.

Hemos intentado plasmar acciones que en el marco de la gestión por resultados den cuenta de un proceso gubernamental, cuyo objetivo es la plena garantía de derechos para todas las personas, en cuyo marco buscamos motivar corresponsabilidad desde una ciudadanía activa, capaz de fomentar y fortalecer un verdadero sentido de pertenencia con nuestro territorio.

Contamos con grandes riquezas, nuestro Parque Arqueológico, los senderos, el campo, pero el más importante de todos, nuestra comunidad, somos gente pujante, capaz, llena de ganas de salir adelante. Nos precede una historia y una posición privilegiada como municipio cabecera y capital de provincia, que debe ser aprovechada y en el futuro recuperar el puesto de privilegio que nos corresponde como comunidad y territorio.

Estamos en un momento especial y de grandes cambios, todos queremos y merecemos un territorio que nos brinde las posibilidades para estar bien, las oportunidades para desarrollarnos y la seguridad y tranquilidad para vivir mejor.

Sabemos que no es fácil, somos conscientes de que cuatro años no son nada, no hemos pretendido partir de 0, hemos tomado la línea base del gobierno que nos

CÁTEDRA FACATATIVÁ

precedió, convencidos de que solo dando continuidad y generando replicabilidad de los procesos que así lo ameritan, podemos llegar a construir un territorio correcto. No nos acompaña soberbia, nos asiste la humildad del que quiere aportar para generar más y mejor crecimiento, desarrollo, progreso y bienestar.

Facatativá correcta un propósito común, es una apuesta que nos involucra a todos, no asumirlo es continuar condenando a un territorio y a una comunidad a seguir en el ostracismo, al que nos ha llevado la mezquina práctica del poderío, lejana al ejercicio del poder para gobernar bien.

Es nuestro plan, no el plan de una persona, es el plan de todos.

Guillermo Eduardo Aldana Dimas Alcalde Municipal.

Al revisar el Plan de Desarrollo en mención, encontramos lo descrito acorde a la siguiente especificación:



PROPÓSITO 4: FACATATIVÁ CORRECTA, SEGURA, CON PARTICIPACIÓN Y CULTURA CIUDADANA			
OBJETIVO DEL PROPÓSITO: Promover la convivencia pacífica y una cultura de paz, desde la base de la seguridad y el reconocimiento de las diferencias, generando ambientes de respeto, tolerancia, inclusión y participación.			
PROGRAMA 15 CIUDADANÍA ACTIVA Y PROPOSITIVA			
OBJETIVO ESTRATÉGICO: Fortalecer la gobernanza como base de la verdadera democracia.			
SUBPROGRAMA 15.1 CULTURA CIUDADANA Y SENTIDO DE PERTENENCIA			
OBJETIVO DEL SUBPROGRAMA: Fortalecer el sentido de pertenencia de cada uno de nuestros habitantes, hacia nuestro municipio.			
META DE BIENESTAR:			
- Mejorar la percepción ciudadana positiva del territorio en un 30%.			
PRODUCTOS ASOCIADOS:			
META DE PRODUCTO	INDICADOR	LINEA BASE	META DE CUATRIENIO
Implementar una (1) cátedra de Facatativá en el Plan de Estudios de las 11 IEM.	No de IEM con Cátedra Facatativá implementada	0	1
Realizar cuatro (4) campañas de reconocimiento, apropiación y sentido de pertenencia con Facatativá.	No. De campañas	0	4

Página 271 Plan de Desarrollo de Facatativá.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

4. JUSTIFICACIÓN

El proceso histórico de un conglomerado humano hace reflexionar sobre las raíces, los ancestros, y los acontecimientos que les ha ocurrido; esto lleva a conocer así las causas, las influencias, las consecuencias que afectan, cada una de sus vidas y el acontecer cotidiano. Por eso es válido sentir la inquietud de conocer cuál es su realidad concreta, cómo ellos han estado inmersos en una serie de procesos, y de eventos. La tarea educativa es la de establecer el diálogo con cada individuo que vive en el entorno, en forma gradual y progresiva, animándolo a conocer y aumentar su memoria histórica, hacerlo crecer como ciudadano completo, integral en la ciudad que habita, que le permita experiencias de comunicación con los demás y tenga un gran sentido de pertenencia, donde vive, el derecho a la diferencia, a la vivencia de valores, a que pueda soñar con un mejor futuro. Por eso la Cátedra se interesa en ayudar a conocer el pasado, el presente a construir comunidad; el proceso educativo, los contenidos, la metodología tendrán una orientación clara y positiva, la utilización de estrategias conducirán a proyectos en pro del municipio, de tal forma que al estudiante se fortalecerá en los compromisos, en la apropiación de los valores, conocimientos, de los adelantos científicos, tecnológicos; a conocer el municipio, a cuidarlo, a sentir amor, a promover su defensa, aportar, e intervenir en la solución de sus problemas, a participar activamente en su quehacer cotidiano, en los programas propuestos y a convertirse en multiplicador en su medio familiar, social y de barrio.

5. MARCO TEORICO

La Cátedra de Facatativá es un instrumento de gran importancia para cada uno de los habitantes del Municipio, que les da a conocer las relaciones geohistóricas, económicas, sociopolíticas, religiosas, ambientales y culturales que se han desarrollado en el Municipio a través de su existencia, elementos que conllevan la necesidad de analizar, indagar, proponer y solucionar. El interés de esta Cátedra es que las entidades educativas (oficiales privadas), la desarrollen, la estudien, aporten, y la incluyan en el área de Ciencias Sociales, o como un proyecto transversal institucional. Se debe actualizar, aclarar y corregir, complementar los conceptos, los procesos, las estrategias metodológicas, las actividades y las formas de evaluación con frecuencia.

5.1 CONCEPTOS HISTORICOS

La transformación constante del mundo actual y la adaptación del individuo a esos cambios han impuesto a las Ciencias Sociales nuevos retos y tareas. Por ello, la cooperación entre las distintas disciplinas tiene como finalidad potenciar el desarrollo económico, cultural y social de los grupos y de las personas, narrar los acontecimientos sucedidos antes y después del descubrimiento de América, y se

CÁTEDRA FACATATIVÁ

confirman con fuentes orales y escritas. Estos hechos le han dado identidad y caracterización a la ciudad.

5.2 CONCEPTOS SOCIALES

Las diferentes interrelaciones de los grupos autóctonos y los foráneos, las costumbres y códigos sociales, han influido en el núcleo familiar, social, en una dinámica social, en el fluir de las costumbres y creencias de la sociedad. El cambio se evidencia a través de las interacciones de cada persona con el resto social y como el conjunto afecta al individuo, marca un comportamiento de comunicación global de sujetos relacionados entre sí y sometidos, por tanto, a cambios permanentes.

Esta interacción social resultante de la dinámica, expresa grados sociales, establecen campos de acción que se expresan mediante la diferenciación del statu quo social. En la interacción social, se observa a los individuos su dominación mutua y adaptan su comportamiento frente a los demás. Cada individuo forma su identidad específica en la interacción con los demás miembros del campo social en el que tiene que acreditarse.

5.3 CONCEPTOS ECONOMICOS

Se estudian las relaciones que tienen que ver con los procesos de producción, intercambio, distribución y consumo de bienes y servicios, entendidos estos como medios de satisfacción de necesidades humanas y resultado individual y colectivo de la sociedad. Se analiza el comportamiento humano como una relación entre fines dados y medios escasos que tienen usos alternativos, permite ampliar el objeto de la economía a cualquier problema humano. ¿Cómo se llevan las finanzas actuales?, su integración, las estrategias en el desarrollo y manejo de la economía en las diferentes variantes (economía de empresas, economía municipal, nacional o internacional). Constituye un instrumento de análisis de la economía, la interrelación entre los distintos mercados y actividades globales.

Las diferentes actividades y entes que se han desarrollado a través del tiempo y que han influido en su proceso, como es el desempeño de las actividades primarias, secundarias y terciarias, su avance y desarrollo. Analiza la forma en que los seres humanos y la sociedad en su conjunto usan los recursos existentes para obtener los bienes necesarios y cómo los distribuyen para su consumo entre los distintos miembros de la sociedad. En la sociedad actual, basada en el mercado, la economía tiene una importancia capital.

5.4 CONCEPTOS ECOLÓGICOS

La Ecología es el estudio de la relación entre los seres vivos y su ambiente y de la distribución y abundancia de los seres vivos y cómo esas propiedades son afectadas

CÁTEDRA FACATATIVÁ

por la interacción entre los organismos y su ambiente. El ambiente incluye las propiedades físicas que pueden ser descritas como la suma de factores abióticos locales, como el clima y la geología, y los demás organismos que comparten ese hábitat (factores bióticos).

La visión integradora de la Ecología, la convierte en el estudio científico de los procesos que influyen en la distribución y abundancia de los organismos, las interacciones entre los organismos, así como las interacciones entre los organismos y la transformación de los flujos de energía y materia.

La Ecología es la rama de la Biología que estudia los seres vivos, su medio y las relaciones que establecen entre ellos. Éstos pueden ser estudiados en niveles diferentes, individuos; bacteriología, virología, a nivel de las poblaciones, comunidades, ecosistemas y la biosfera.

Dado que se concentra en los más altos niveles de organización de la vida en la Tierra y en la interacción entre los individuos y su ambiente, la ecología es una ciencia multidisciplinaria que utiliza herramientas de otras ramas de la ciencia. De tal forma se deben estudiar las diferentes concepciones ambientales, las políticas emprendidas para la defensa de la flora, fauna y las fuentes hídricas de la región y participar en la solución de los problemas que se presentan en este aspecto.

5.5 CONCEPTOS RELIGIOSOS

La religión es un elemento de la actividad humana que suele componerse de creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural. Se habla de «religiones» para hacer referencia a formas específicas de manifestación del fenómeno religioso, compartidas por los diferentes grupos humanos. Hay religiones que están organizadas de formas más o menos rígidas, mientras que otras carecen de estructura formal y están integradas en las tradiciones culturales de la sociedad o etnia en la que se practican. Hace referencia tanto a las creencias y prácticas personales como a ritos y enseñanzas colectivas. Las diversas concepciones que se han manejado en la ciudad, sus características y los aportes dejados en la formación de los habitantes.

5.6 CONCEPTOS CULTURALES

La cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestuario, normas de comportamiento y sistemas de creencias que el hombre ha desarrollado con su creatividad y originalidad y como ha aprovechado las diferentes influencias para enriquecer sus obras pictóricas esculturales, artes plásticas, literarias, científicas, tecnológicas, evolución cultural, el cambio a lo largo del tiempo de todos o algunos de los elementos culturales de la sociedad (o una

CÁTEDRA FACATATIVÁ

parte de la misma). La cultura muestra, costumbres, religión, valores, organización social, tecnología, leyes, lenguaje, artefactos, herramientas, transportes, se desarrolla evolutivamente en una acumulación y transmisión de conocimientos para la mejor adaptación al medio ambiente.

6. OBJETIVOS

6.1 General: Desarrollar la Cátedra Facatativá para promover el conocimiento del municipio, fomentar y fortalecer en los estudiantes una conciencia solidaria y de respeto por Facatativá.

6.2 Específicos:

- Integrar la Cátedra Facatativá en el Currículo de Ciencias Sociales o como proyecto transversal en el Currículo Institucional.
- Explicar a los estudiantes los conceptos básicos de la Cátedra Facatativá con el fin de fortalecer su arraigo por su terruño.
- Analizar y adoptar estrategias, habilidades y competencias que lleven a los estudiantes raizales o foráneos a sentir amor, orgullo por la ciudad y manifestar con actos de convivencia su compromiso con la ciudad.
- Enriquecer las fuentes orales, escritas, tecnológicas y bibliográficas del municipio y la necesidad de aportar más elementos de juicio y de análisis para enriquecer el legado cultural.
- Diseñar procesos de enseñanza aprendizaje, que puedan ser aplicados en la cotidianidad, a partir de la Cátedra Facatativá.

7. CONTENIDOS

EJES GENERADORES Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES:

1. EJE: TERRITORIO Y PAISAJE

Nuestro municipio como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita.

Objetivo: Localizar en el mapa de Facatativá los aspectos físicos del municipio.

Ciencias interdisciplinarias: Geografía, Economía, Demografía, Ecología, Cartografía.

Conceptos fundamentales: disciplinarios y organizadores didácticos: Espacio tiempo, sociedad, sujeto, comunidad.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

Grados	Lineamientos curriculares MEN de Educación Nacional).	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje).
1° a 3°	<p>Conocimiento del aspecto físico. Principales rasgos físicos (Orografía, hidrografía).</p> <p>Características físicas del colegio, barrio o vereda.</p> <p>Cómo es la conformación física y el clima.</p> <p>Diferenciar los estados del tiempo atmosférico del municipio a nivel rural y urbano (Barrios y veredas). Conceptos básicos de Cartografía.</p>	<p>-Ubicación y desplazamiento en el espacio que habita el alumno teniendo como referencia su propio cuerpo, utilizando expresiones de lateralidad (izquierda, derecha, adelante, atrás) y los puntos cardinales</p> <p>-Ubica la institución educativa, la casa, o vivienda con sus dependencias correspondientes.</p> <p>-Gráfica del barrio, vereda, señalando los lugares que frecuenta con su familia</p> <p>- Dibuja las instituciones sociales de carácter deportivo, educativo, religioso y político, existentes en su barrio, vereda o lugar donde vive.</p> <p>- Utiliza los puntos cardinales, localizar en representaciones gráficas, planos o dibujos de su barrio, vereda o lugar donde vive, algunos referentes (tienda, iglesia, parque, escuela) teniendo en cuenta los puntos cardinales y conocer los acontecimientos que se dan en estos lugares.</p> <p>-Ubica e identifica los nombres, características, componentes y formas del paisaje geográfico del barrio, vereda, del lugar donde vive,</p> <p>- Realiza de fotografías, folletos, revistas, dibujos, maquetas con barro, plastilina o materiales reutilizables que consiga en su contexto de lo que más le gustó del tema.</p> <p>-Cambios que se han realizado en el paisaje del municipio debido a cultivos, construcciones recientes, carreteras, caminos, edificaciones y parques, entre otros.</p> <p>-Organización territorial en su municipio, desde: comunas, corregimientos, veredas, localidades y territorios indígenas.</p> <p>-Identifica el croquis del municipio en el mapa del departamento.</p> <p>-Topónimos (nombres propios que adoptan los lugares geográficos) en el municipio y diferencia la ubicación en el medio urbano o rural.</p>

CÁTEDRA FACATATIVÁ

4° y 5°	<p>Límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios en el Municipio</p> <p>Sistemas montañosos, cinturones orogénicos que derivan el sistema de Facatativá.</p> <p>Influencia de las cuencas geográficas mayores de Colombia en el sistema hídrico del municipio.</p> <p>Clima. Aplicación de los conceptos básicos de Cartografía.</p>	<p>-Límites geográficos del Municipio a partir de la lectura de un mapa político.</p> <p>-Paisaje geográfico de los municipios que comparten sus límites, extensión, ubicación con Facatativá, mediante la lectura de mapas temáticos y explica su importancia como punto de encuentro con los pueblos vecinos.</p> <p>-Por qué Facatativá es un municipio de Colombia.</p> <p>-Relaciones entre latitud, longitud, altitud con la posición geográfica y astronómica del Municipio.</p> <p>-Pisos térmicos, los recursos naturales, los cultivos, las actividades humanas que posee el Municipio</p> <p>-Presencia de la órbita geoestacionaria y su importancia para las telecomunicaciones del municipio, con el país y el mundo.</p> <p>-¿Por qué la Tierra es un planeta en constante transformación cuyos cambios influyen en las formas del relieve, en el clima, en la vida de las comunidades que la habitan?</p> <p>-Deriva continental y la dinámica interna de la Tierra, los efectos que esta genera: sismos, tsunamis, erupciones volcánicas y cambios en el paisaje.</p> <p>-Repercusiones de algunos fenómenos climáticos (huracanes, tornados, fenómeno del niño y de la niña, lluvias tropicales) en la vida de las personas, consecuencias, recomendaciones y medidas que se deben tener en cuenta.</p> <p>-Ventajas que tiene Facatativá por su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.</p>
6° al 8°	<p>Localización Geográfica y astronómica (longitud y latitud del municipio en referencia con Colombia).</p> <p>Zonas de gran vulnerabilidad para desastres, zonas de alto riesgo, Zonas climáticas, cambios y variaciones, inundaciones y sequías.</p> <p>Aguas subterráneas represas y su utilización.</p>	<p>-La Tierra es un planeta en constante transformación cuyos cambios influyen en las formas del relieve terrestre y en la vida de las comunidades que la habitan. (Partir de lo que sucede en el municipio)</p> <p>-Interacciones que se dan entre el relieve, el clima, las zonas bioclimáticas (cambios en la temperatura, vientos, nubes, radiación solar) y las acciones humanas.</p> <p>-Comparar las representaciones del mundo conocido representado hoy desde los mapas e imágenes satelitales y, describe el uso de la cartografía en la</p>

CÁTEDRA FACATATIVÁ

	(Recordar este tema a nivel municipal.	vida cotidiana de las personas. (Observar los mapas coloniales que se realizaban en el municipio).
9° 11°	a Soluciones para conservar la capa vegetal, evitar la contaminación de las aguas y su conservación. Entidades y campañas municipales.	<p>-Proponer campañas de concientización ciudadana por parte de las entidades municipales correspondientes para conservar, la capa vegetal, evitar la contaminación de las aguas, por basuras, desechos para la conservación de las mismas.</p> <p>-Conflictos que se presentan en el territorio colombiano originados por la degradación ambiental, el escaso desarrollo económico y la inestabilidad política. (Estos eventos suceden en el municipio)</p> <p>-Disponibilidad y el uso del recurso hídrico en los diferentes barrios y veredas del municipio, los conflictos que se presentan en torno a este.</p> <p>-Tipos de contaminación que se presentan en el municipio, qué acciones se pueden orientar, hacia la sostenibilidad ambiental y la conciencia ecológica en la ciudadanía.</p> <p>-Impacto ambiental, económico, social y político que ha tenido la minería legal e ilegal, a partir de las canteras o de otras explotaciones que se presentan en el municipio.</p> <p>-Instituciones, las Corporaciones Autónomas Regionales y/o las ONG dedicadas al tema ambiental, que se dedican al cuidado y conservación de la biodiversidad en el municipio y las realizaciones del Ministerio del Medio Ambiente.</p>

2. EJE: CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD FACATATIVEÑA

Defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de género, opción personal de vida como identidad, respeto y compromiso con el municipio.

Objetivo: Fomentar la calidad de vida en el municipio, reflexionar sobre lo cotidiano: experiencias, diversidad, saberes que tienen y adquieren los estudiantes en los distintos espacios y momentos.

Ciencias interdisciplinarias Antropología, Derecho, Historia, Sociología, Psicología, Demografía, Geografía y Economía.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

Conceptos fundamentales disciplinarios y organizadores didácticos: espacio, tiempo, etnia, sujeto, familia, población, comunidad, producción, poder, similitud, diferencia, conflicto de valores y creencias.

Grado	Lineamientos curriculares MEN (Ministerio de Educación Nacional).	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje).
1° a 3°	<p>Conformación familiar, de barrio, vereda y de provincia, Grupo étnico (vecinos, escuela) género, sexo, edades, procedencia. Pautas y normas de comunicación y comportamiento. Tradiciones, lenguaje, fiestas (fechas, ferias agropecuarias, industriales, comerciales, aniversario de fundación).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Fechas de los cumpleaños de sus padres, hermanos, amigos y compañeros de clase más cercanos, diferenciando las edades entre ellos. -Principales acontecimientos sociales ocurridos en el aula de clase, en el inicio de la vida escolar, la celebración del día de los niños, las izadas de bandera, la celebración de cumpleaños, entre otros, diferenciando el antes y el ahora -Organizaciones sociales a las que pertenece en su comunidad: familia, colegio y vecindario -Sucesos destacados que han tenido lugar en la comunidad. -Costumbres, hábitos y tradiciones culturales de su comunidad mediante los relatos de los abuelos y personas mayores del barrio, vereda o lugar donde vive y lugares de procedencia de su familia -Ideas, intereses, sentimientos y dificultades frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios. -Expresar el valor de sí mismo y de cada uno de los integrantes de la clase, explicando aquello que los diferencia y los identifica: el género, la procedencia, la edad, las ideas y creencias, entre otras. -Construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y su compromiso de cumplirlas, como las relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás. -Conocer y cumplir los deberes y derechos establecidos en el Manual de Convivencia -Características de los compañeros (etnia, edad, religión, género) y explicar aquello que más le gusta

CÁTEDRA FACATATIVÁ

		<p>de sus compañeros y lo que pudiera cambiarse para mejorar la convivencia en el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grupos étnicos que hay en el municipio. -Organización de grupos pequeños como la familia, salón de clase, del colegio, resguardos de origen indígena, o afrocolombianos en el municipio. -Opinar y colaborar activamente en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia y alternativas de solución frente a situaciones conflictivas en su familia y en el salón de clase. -Trabajar en equipo para el logro de las metas comunes.
4° y 5°	<p>Grupos étnicos que han llegado al municipio. Lengua, dialectos, mitos costumbres, fiestas vestidos, platos típicos. Organización administrativa, política, geográfica y cultura ciudadana en barrios, veredas. Conocimiento y aplicabilidad del POT Problemas sociales que se presentan en el barrio, la vereda: por riqueza, por grupo social, religión, cultura, racismo, grupo indígena, discapacidad, obesidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comparar la cantidad de habitantes que viven en la zona urbana con la población ubicada en el sector rural de Facatativá (a partir de la información del último censo de población realizado en el país o de otra fuente) -Razones por las cuales actualmente la población se concentra más en las ciudades que en el campo. -Necesidades básicas de todo ser humano para el bienestar individual, familiar y colectivo (vivienda, alimentación, salud, educación y empleo) y que las entidades municipales estén en constante monitoreo y evaluación para que se cumplan estos requisitos vitales en la comunidad. -Investigar en el municipio, la diversidad étnica y cultural del municipio reconociendo los grupos humanos existentes: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos, teniendo en cuenta: sus características, tradiciones, costumbres, la alimentación, la vivienda, su cosmovisión, problemática y la preservación y fomento de sus manifestaciones culturales.
6° a 8°	<p>Organizaciones no gubernamentales ONG, sindicatos. Problemas en los grupos étnicos en lo urbano y en lo rural. Explotación de los trabajadores, mujeres y niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción del origen de la ciudadanía, los cambios que ha tenido en el tiempo y su significado actual. -Participar activamente en la toma de decisiones para el bienestar colectivo en la sociedad, en el contexto de una democracia, respetando las opiniones ajenas y aportando constructivamente. -En una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

	<p>Problemas de droga y prostitución. Participación de la juventud en las decisiones del municipio. Funcionamiento básico de la dinámica demográfica, natalidad, sexo, edad, envejecimiento y superpoblación. El POT.</p>	<p>-Situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana. -Relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales. -Localizar en zonas del municipio la concentración de fenómenos sociales como la pobreza, la violencia, los asentamientos informales, droga y prostitución. y conocer las causas y consecuencias de estos. -Aplicar procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz. -Identificar las consecuencias de los conflictos en la vida cotidiana de las personas y plantear acciones para resolverlos de manera negociada, reconociendo los distintos puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, para plantear posibles alternativas, estrategias de solución: la negociación, el arbitraje, la conciliación, la mediación escolar y el diálogo, para la construcción de escenarios de paz y fortalecer la dignidad de las personas. -Situaciones donde el conflicto se ha convertido en una oportunidad para aprender y fortalecer las relaciones interpersonales y sociales y fortalecer la cultura ciudadana. -Fenómeno de las migraciones en el municipio y como utilizar estrategias para solucionar problemas de educación, la salud y la seguridad y conocer los aportes que han realizado los migrantes en casos de algunos, como artistas, políticos, economistas y científicos naturales y sociales procedentes de otros países o regiones. -Evaluar hechos trascendentales para la dignidad humana: abolición de la esclavitud, reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías e investigar si hay discriminaciones de tal índole que aún se presentan en el municipio.</p>
<p>9° al 11°</p>	<p>Tolerancia: fundamental en las opciones personales y sociales, campañas de respeto por el otro y el</p>	<p>-Consecuencias que han traído los procesos migratorios en la organización social y económica del municipio el siglo XXI.</p>

CÁTEDRA FACATATIVÁ

	<p>medio ambiente. Aportes personales en el Servicio Social. Instituciones sociales. ¿Qué hay en el municipio? Escuelas de formación (danzas, cultura, corales, música, teatro, literatura, tecnología, manualidades, arte en general, conservación de leyendas y tradiciones), el SENA, la Pastoral Diocesana, Bienestar familiar y otras entidades: cómo colaboran éstas en la problemática de los desplazados, los adultos mayores, la salud, la educación, los problemas sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Constatar los movimientos de la población (del campo a la ciudad) y que consecuencias económicas y sociales tienen para el municipio. -Papel de la juventud, en los cambios sociales, políticos, económicos, culturales, actividades de civismo, de cultura ciudadana en el municipio -Participación de las mujeres en la historia del municipio en el ámbito social, político, académico, cultural, industrial y financiero y los aportes, en la busca de la igualdad de derechos y el bienestar de la población -Alternativas para evitar la violencia contra las mujeres en el municipio (psicológica, sexual, económica, doméstica, laboral, mediática y física) -Acciones para que las diversas formas de identidad de género sean respetadas en el contexto del desarrollo de todas las potencialidades humanas. -Conflictos entre grupos con el fin de proponer alternativas de solución, que se pueden resolver a partir de la escucha y comprensión de los diferentes puntos de vista. -Mecanismos de protección de DDHH (conciliación, acción de tutela, acciones populares, acción de cumplimiento). -Papel de los organismos multilaterales en la formulación de políticas económicas, jurídicas, ambientales y educativas para los países que hacen parte de estas organizaciones.
--	--	---

3. EJE: PRACTICA DE LA DEMOCRACIA

Las personas como sujetos de derechos, sociedad civil y estado comprometidos con la defensa, vigencia y promoción de los deberes y derechos humanos como mecanismo para construir la democracia y buscar la paz. Las organizaciones políticas y sociales, como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades, conflictos y cambios sociales.

Objetivo: Estimular a los estudiantes en su formación como ciudadanos críticos, participativos, comprometidos con las instituciones democráticas, con la esencia de la Constitución, la construcción de la convivencia pacífica, y el respeto por la diferencia y la diversidad.

Ciencias interdisciplinarias Ciencia Política, Derecho, Sociología, Ética, Filosofía, Geografía, Historia.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

Conceptos fundamentales disciplinarios y organizadores didácticos: Espacio, tiempo, organizaciones, poder, estado, nación, códigos integrados, ideológicos, jurídicos éticos de comportamiento social, conflicto- acuerdo, ética, justicia, sujeto, sociedad.

Grados	Lineamientos curriculares MEN (Ministerio de Educación Nacional).	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje).
1° a 3°	<p>Cómo son los compañeros, los padres, los vecinos; cualidades, fortalezas, debilidades, tolerancia.</p> <p>Papel de la familia, normas generales de la familia de los vecinos. Organización y representantes de la Administración Municipal (Alcalde, Consejo, JAL y otros. Símbolos del municipio (bandera, escudo, himno).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y cumplir los deberes y derechos establecidos en el Manual de Convivencia, expresar aquello que lo hace igual a los demás en la institución. -Identificar los miembros de su familia, quiénes nacieron antes o después de él. Recordar las fechas de los cumpleaños de sus padres, hermanos, amigos y compañeros de clase más cercanos. -Organizaciones políticas, educativas, deportivas, religioso a las que pertenece su comunidad, familia, colegio y vecindario, existentes en el barrio, vereda o lugar donde viven -Construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y el compromiso de cumplir. -Expresar sus sentimientos cuando es discriminado o aceptado en una actividad escolar y reconocer la importancia que tiene conocer y aceptar a las personas, del trabajo en equipo para el logro de las metas comunes. -Reconocer de sí mismo, de sus compañeros y de sus familiares aquellas cualidades que le ayudan a estar mejor entre los demás. -Acciones que generan discriminación en su entorno y saber a quién acudir para pedir ayuda y protección -Participar en las decisiones de la comunidad, y de la Institución Educativa, mediante la elección del gobierno escolar. -Mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido. -Papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la

CÁTEDRA FACATATIVÁ

		<p>institución educativa, mediante su participación en la elección de estos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propuestas que presentan los diferentes candidatos a ocupar los cargos de personero estudiantil. -Explicar y conocer la organización y el funcionamiento del Consejo Directivo de la Institución Educativa. -Estructura y el funcionamiento democrático a nivel del Municipio, como entidad política, administrativa y jurídica. -Órganos y las funciones del poder público que tiene el municipio (Alcalde, Concejo Municipal y jueces -Importancia del gobierno municipal en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos, en cuanto a educación, obras públicas, salud, recreación y como solucionar las problemáticas que hay en el municipio. -Participación de las acciones que fomentan la sana convivencia en el entorno familiar, escolar, municipal.
<p>4° y 5°</p>	<p>Prevencciones para evitar accidentes, robos, secuestros.</p> <p>Bienestar familiar, jueces de familia, instituciones protectoras de los derechos del niño</p> <p>Órganos de Control que ejercen en el municipio: la Defensoría, la Personería, Juzgado de familia, Procuraduría.</p> <p>Ramas del poder público municipales: Legislativa, Ejecutiva y Judicial, integrantes, sus funciones e importancia.</p> <p>Organismos para la infancia, para jóvenes, adultos y adultos mayores.</p> <p>Leyes y Acuerdos.</p> <p>Símbolos del municipio (bandera, escudo, himno).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Importancia del voto popular como mecanismo de participación para ejercer la democracia en Colombia -Responsabilidades de los cargos de elección popular (personeros estudiantiles, alcaldes, concejales, gobernadores, diputados, congresistas, presidente de la República). -Papel de los órganos de control: Procuraduría, Contraloría, la Defensoría del Pueblo, para el funcionamiento de la democracia y el equilibrio de poderes. -Derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia. -Sujeto de derechos con unos deberes para con la comunidad educativa desde su participación en diferentes eventos escolares. -Personas, instituciones y autoridades a las que puede acudir para la protección y defensa de los derechos de la niñez. -Apoyo de la Personería Estudiantil, del Comité de Convivencia Escolar, la Comisaría de Familia, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y/o la Policía Nacional.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

		<p>-En la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.</p> <p>-Conocer y estudiar la Constitución de 1991.</p> <p>-Instituciones que defienden los Derechos Humanos y organizan proyectos en la comunidad (cabildos, juntas de acción comunal y juntas administradoras locales JAL).</p> <p>-Proyectos colectivos (Gobierno Escolar, ambientales, convivencia y paz entre otros) orientados a alcanzar el bien común y a promover la solidaridad en su comunidad.</p> <p>-Derechos de la niñez y una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a rasgos individuales de las personas.</p>
<p>6° al 8°</p>	<p>Igualdad, discriminación, marginalidad.</p> <p>Mecanismos de protección,</p> <p>Derechos Humanos: Acciones de tutela, derechos de petición, acción de cumplimiento Habeas Corpus, Habeas Data.</p> <p>Organizaciones políticas que prevalecen a través de la Historia. Partidos políticos. Consejos de Cultura y de Juventud</p> <p>La iglesia, grupos religiosos, fuerzas armadas, gremios, sindicatos.</p> <p>Símbolos del municipio (bandera, escudo, himno).</p>	<p>-Participación activa de las personas en la elección de sus gobernantes.</p> <p>-Razones que permiten comprender la importancia de respetar las opiniones ajenas y aportar constructivamente a las discusiones en el grupo.</p> <p>-En una sociedad democrática no hay discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p> <p>-Derechos de las personas sobre el principio de la igualdad ante la ley, aunque cada persona viva y se exprese de manera diferente por pertenecer a una sociedad multicultural y ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país)</p> <p>-Responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.</p> <p>-Comparación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución.</p> <p>-Procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz.</p> <p>-Puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, para plantear posibles alternativas de solución de conflictos, como la negociación, el arbitraje, la conciliación, la mediación escolar y el diálogo, para la construcción</p>

CÁTEDRA FACATATIVÁ

		<p>de escenarios de paz y el fortalecimiento de la dignidad de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hechos trascendentales para la dignidad humana (abolición de la esclavitud, reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías -Vulneración de los derechos fundamentales de las personas en el municipio; prejuicios y estereotipos relacionados con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia, que han sufrido históricamente grupos como: mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, personas con alguna condición de discapacidad. -El diseño arquitectónico y urbanístico de la ciudad condiciona la movilidad de las personas en situación de discapacidad. -La importancia de los gremios, de los movimientos y organizaciones sindicales en la defensa de los derechos colectivos, los movimientos sociales, de campesinos, de estudiantes, obreros.
<p>9º al 11º</p>	<p>Democracia participativa, elecciones y personería. Símbolos del municipio (bandera, escudo, e himno). Solución de conflictos, alternativas, conciliación.</p> <p>Mecanismos para cuidar el medio ambiente o entorno, la salud, la recreación, la educación, organizaciones de la sociedad civil, Plan de Desarrollo Municipal, POT Plan de Ordenamiento Territorial, otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Derechos constitucionales fundamentales, los derechos sociales, económicos y culturales y los derechos colectivos y del ambiente. -Mecanismos de participación ciudadana: el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa popular, la revocatoria del mandato. -Autoridades que protegen los DD. HH. en Colombia (Procuraduría General de la Nación, Defensoría del Pueblo y personerías). -Vulneración de los DD. HH. y del DIH, -Papel de las mujeres en los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en el ámbito académico, y financiero en el municipio y la igualdad de derechos que han adquirido en los últimos años. -La violencia contra las mujeres en el municipio: psicológica, sexual, económica, doméstica, laboral, mediática y física y alternativas para cambiar esa modalidad. -Conflictos y soluciones mediante acuerdos entre las personas para superar las diferencias -La diversidad cultural y étnica como una característica de la sociedad actual en el municipio y

CÁTEDRA FACATATIVÁ

		<p>se constituye en una riqueza para la vida en comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none">-Papel que cumplen los organismos internacionales como formas de alianza y organización entre los Estados y que responden a los intereses entre los países, en el marco de una sociedad de la información y bajo el paradigma de la globalización.-Organismos multilaterales en la formulación de políticas económicas, jurídicas, ambientales y educativas para los países que hacen parte de estas organizaciones y que colaboran en los municipios-Importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz y las implicaciones que tiene para las sociedades democráticas: considerar la justicia, la verdad, el perdón y la reparación de las víctimas en los procesos de paz.-Defensa en la búsqueda de la paz como un deber ético, moral y constitucional en el que se requiere el compromiso de todos los ciudadanos, como un deber ético, moral y constitucional en el que se requiere el compromiso de todos los ciudadanos.
--	--	---

4. EJE: GUARDIANES Y BENEFICIARIOS DE LA MADRE TIERRA

La población como guardianes y beneficiarios de la madre tierra. Conservación del medio ambiente.

Objetivo: Analizar la problemática ambiental e invitar al estudiante a proponer soluciones que lleven al mejoramiento de su calidad de vida y de su entorno.

Ciencias interdisciplinarias: Ecología, Geografía, Economía, Historia, Demografía, Sociología.

Conceptos fundamentales disciplinarios y organizadores didácticos: espacio, tiempo, sociedad, población, comunidad, producción, desarrollo, continuidad y cambio.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

Grado	Lineamientos curriculares MEN (Ministerio de Educación Nacional).	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje).
1° al 3°	Cómo se puede embellecer la casa y el colegio; cuidados higiénicos y sanidad, control de basuras, aguas, fuentes y aguas subterráneas su cuidado, uso y conservación de la flora bosques y fauna. Parque Arqueológico de Facatativá.	<ul style="list-style-type: none"> -Características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas. -Representación de los problemas ambientales que afectan el entorno de la comunidad en el contexto del barrio, vereda o lugar donde vive. -Transformaciones recientes observadas en el entorno físico de la comunidad y por qué se realizaron.
4° y 5°	Flora, bosques y fauna autóctona del municipio. Potencial hídrico y aprovechamiento, aguas subterráneas, instituciones que afectan este sistema; cuidados higiénicos y sanidad, control de basuras, contaminación visual, sonora, gases; Parque Arqueológico de Facatativá. Aportes de la CAR y la UMATA, empresas de aseo y reciclaje.	<ul style="list-style-type: none"> -Cambios generados en el uso del suelo en Facatativá tanto en la parte urbana en los espacios rurales en la última década. -Legados ecológicos de las comunidades indígenas. -Humedales, Lagunas, Represas, Caminos Reales, Caminatas Ecológicas.
6° al 8°	Actividades agropecuarias, industria comercio: tratamiento del suelo, utilización de sustancias químicas, insecticidas. Aguas residuales. Zonas de gran vulnerabilidad para desastres. Zonas de alto riesgo. Parque Arqueológico de Facatativá. Aportes de la CAR, UMATA. Las interacciones que se dan entre el relieve, el clima, las zonas bioclimáticas (cambios en la temperatura, vientos,	<ul style="list-style-type: none"> -Problemáticas urbanas más recurrentes de Facatativá (contaminación (visual, auditiva, movilidad, sobrepoblación, falta de viviendas dignas, desempleo, inseguridad y migraciones internas) -Problemas ambientales provocados por procesos de industrialización en Colombia en el Municipio y consecuencias a corto, mediano y largo plazo.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

	nubes, radiación solar) y las acciones humanas.	
9° al 11°	<p>Parque Arqueológico de Facatativá.</p> <p>Parques ecológicos, reservas naturales, humedales, Caminos Reales, Bancos de agua, páramos, avistamiento de aves migratorias y autóctonas.</p> <p>Cuidados con la biodiversidad.</p> <p>Tala de bosques para ser ocupados con viviendas que son ilegales y son realizadas por población desplazada, a nivel nacional y extranjero.</p>	<p>-Situación ambiental de los geosistemas más biodiversos en Colombia y en el Municipio (bosques, páramos, embalses) y las problemáticas que enfrentan actualmente debido a la explotación a que han sido sometidos.</p> <p>-Consecuencias para la biodiversidad colombiana y municipal con acciones como la ampliación de la frontera agropecuaria, el turismo desmedido, la explotación minera, asentamientos humanos</p> <p>-Niveles de deforestación por la degradación ambiental por el urbanismo, observados en las selvas colombianas y la disminución de las áreas de páramo en el país, en el Municipio, y el deterioro y falta de conservación de las fuentes hídricas, por el descuido y mal uso de este recurso en las diferentes regiones colombianas y municipales y los conflictos que se presentan en torno a este.</p> <p>-Diversos tipos de contaminación que se presentan en el mundo, en Colombia en el Municipio y sugieren acciones orientadas hacia la sostenibilidad ambiental y la conciencia ecológica en la ciudadanía.</p> <p>-Impacto ambiental, económico, social y político que ha tenido la minería legal e ilegal, de no respetar las normas y orientaciones que hay en el POT y en los informes del Ministerio del Medio Ambiente, las Corporaciones Autónomas Regionales y/o las ONG dedicadas al tema.</p> <p>-Análisis del bienestar y la supervivencia de la humanidad que dependen de la protección que se haga del ambiente, de los diferentes actores (políticos, económicos y sociales), de la población, de las autoridades en general, para evitar el problema del calentamiento global</p> <p>-Acciones a seguir para disminuir las causas y los efectos actuales del calentamiento global y el futuro en la vida del planeta.</p>

CÁTEDRA FACATATIVÁ

5. EJE: DESARROLLO Y PROYECCIÓN ECONOMICA

La necesidad de buscar desarrollo económico sostenible que permitan preservar la dignidad humana. Desigualdad socioeconómica.

Objetivo: Identificar y analizar actividades económicas y su evolución a través de la historia, familiarizar a los estudiantes con los conceptos, enfoques teóricos significativos, económicos, aplicándolos a la vida municipal y ampliando su punto de vista, valorar el adelanto y desarrollo económico.

Ciencias interdisciplinarias: Geografía, Economía, Historia, Ciencia Política, Demografía.

Conceptos fundamentales disciplinarios y organizadores didácticos: espacio tiempo, sociedad, sujeto, producción, comunidad, identidad-alteridad.

Grados	Lineamientos curriculares MEN (Ministerio de Educación Nacional).	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje).
1° a 3°	Actividades económicas. Trabajo ocupacional del municipio. Vías de comunicación.	-Descripción del recorrido que realiza el estudiante entre su casa y la institución educativa donde estudia, señalando aquellos lugares que considera representativos o muy conocidos en su comunidad y el porqué de su importancia. -Representaciones gráficas o dibujos del barrio, vereda o lugar donde vive, algunos referentes (tienda, iglesia, parque, escuela) teniendo en cuenta los puntos cardinales y conocer los acontecimientos que se dan en estos lugares. -Cambios que se han realizado en el paisaje del municipio debido a cultivos, construcciones recientes, carreteras, caminos, edificaciones y parques, entre otros. -Medios empleados por las personas para transportarse en su municipio, vereda o lugar donde vive. -Cambios y transformaciones que han tenido las vías y los medios de transporte en el entorno cercano, a partir de relatos de su familia. -Representación gráfica y virtual de la movilidad de la comunidad.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

		<p>-Medios de transporte de su municipio (acuático, terrestre y aéreo) -Actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.</p> <p>-Trabajos u oficios que las personas de la comunidad realizan para obtener su sustento y el de la familia.</p> <p>-Actividades económicas que realizan los adultos en el hogar y los beneficios que éstas traen para todos los integrantes de la familia.</p> <p>-Oficios que los abuelos realizaban anteriormente respecto de cómo se realizan hoy y la diferencia de los trabajos característicos de las zonas urbanas y rurales.</p> <p>-Características biogeográficas del municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.</p> <p>-Oferta de recursos naturales presentes en su región respecto del suelo, clima, flora, fauna y agua.</p> <p>-Actividades que se realizan en la región: agricultura, ganadería, pesca, industria, minería o servicios.</p> <p>-Formas de organización social y económica utilizadas para la explotación de los recursos naturales (empresas, asociaciones, corporaciones autónomas regionales).</p> <p>-Trabajo que realizan los que producen los alimentos para el bienestar de todos.</p> <p>-Elaboración de la lista del mercado de su familia, precios de los alimentos, lugar de origen, disposición y distribución de estos en el supermercado, tienda, plaza o lugares donde se comercializan e intercambian.</p>
<p>4° y 5°</p>	<p>Tipos y formas de explotación agropecuaria, comercial, industrial. Recursos económicos que dispone la municipalidad, desempleo, canasta familiar, cómo se aprovechan las áreas de autoabastecimiento y alimentación, nuevas actividades económicas.</p>	<p>-Pisos térmicos, recursos naturales disponibles, cultivos y actividades humanas.</p> <p>-Actividades económicas y culturales que se dan entre los municipios limitantes con el Municipio, puntos de encuentro con los pueblos vecinos.</p> <p>-Ventajas que tiene para Facatativá por su posición geográfica y astronómica en relación con la economía regional</p> <p>-Instituciones económicas coloniales (la encomienda, la mita y el resguardo) y sus transformaciones en el sistema económico actual en Municipio.</p>

CÁTEDRA FACATATIVÁ

	Instituciones económicas, Vías de comunicación.	
6° al 8°	Historia de la Economía de Facatativá (Explotación, Esclavismo, Prehistoria, Conquista, Colonia, vías de comunicación, tecnología y servicios públicos.).	<ul style="list-style-type: none"> -Actividad agropecuaria existente en el municipio y la aplicación de técnicas y tecnologías avanzadas. -Sistema económico capitalista (propiedad privada, libre competencia, capital, consumo), la propiedad, el consumo de los recursos, la planificación y el control del Estado. - Relación económica con países extranjeros y su influencia actual en la dinámica social y política del municipio (Tratado del Libre Comercio). - Procesos de industrialización dados en el municipio y su influencia social y el crecimiento de la ciudad y su diversificación de la economía. -Migración del campo a la ciudad y sus consecuencias en la organización de la ciudad en las últimas décadas. -Problemáticas urbanas más recurrentes de la ciudad: contaminación, movilidad, sobrepoblación, falta de viviendas dignas, desempleo, inseguridad y migraciones internas.
9° al 11°	Economía Republicana en Facatativá, Sectores primarios, secundarios, terciarios, Empresa, floras. Instituciones económicas. Problemática económica. Abandono del campo, desplazamientos de los sectores primarios y secundarios, auge de los terciarios. Refugiados, desplazados, reinsertados. Viabilidad de un modelo de producción flexible y la búsqueda de desarrollo sostenible en el POT (Plan de Ordenamiento Territorial).	<ul style="list-style-type: none"> -Crisis económicas y sus repercusiones en la vida cotidiana de las personas como el aumento de la tasa de desempleo, el alza de impuestos, entre otros. -Proceso de modernización en Facatativá: construcción de vías de comunicación, urbanización y desarrollo industrial, sindicatos. -Condiciones geográficas regionales que influyen en la construcción o no de infraestructuras para el crecimiento urbanístico y económico. -Mejoramiento del crecimiento de la región metropolitana. -Globalización como proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas municipales - Bloques económicos y los tratados de integración que se han configurado en los últimos años, así como las consecuencias que estos han traído para Colombia y América Latina y al municipio como

CÁTEDRA FACATATIVÁ

	<p>Movilidad espacial de la población.</p> <p>Migraciones. Trabajo legal o clandestino y los problemas que ello implica.</p> <p>Aceleración de la economía global en el medio digital, finanzas y telecomunicaciones, proyectos turísticos.</p>	<p>Mercosur, El Alba, Alianza del Pacífico, Unasur y otras.</p>
--	---	---

6. EJE: MEMORIA CULTURAL, HISTORICA, TECNOLOGIA, VIAS DE COMUNICACIÓN.

Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de las identidades y conflictos, memoria colectiva.

Diferentes culturas como creadoras de diversos tipos de saberes (ciencia, tecnología, medios de comunicación. El saber cultural, posibilidades y riesgos.

Objetivo: Conocer y participar en las actividades culturales realizadas en el municipio, crear conciencia para conservar y fortalecer el patrimonio cultural; concientizar al estudiante en la importancia de su cultura, lengua, sabiduría popular, universo simbólico, enriquecer la lectura de su mundo y estimular sus capacidades para recrearlo y transformarlo.

Ciencias interdisciplinarias: Historia, Antropología, Geografía, Ciencia Política, Economía, Sociología, Demografía, Comunicación Social.

Conceptos fundamentales disciplinarios y organizadores didácticos: Tiempo, espacio, memoria cultural, sociedad, familia, sujetos, códigos integradores, ideológicos, jurídicos, éticos de comportamiento, continuidad-cambio e identidad-alteridad, tecnología, ecología, desarrollo y progreso, comunidad, interrelación-comunicación.

Grados	Lineamientos curriculares MEN (Ministerio de Educación Nacional).	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje).
1° al 3°	<p>Historia familiar. Lugares y procedencia, documentos, fotos, videos.</p> <p>Medios de transporte (antiguos y modernos).</p>	<p>-Costumbres y tradiciones culturales de la comunidad mediante los relatos de los abuelos y personas mayores del barrio, vereda o lugar donde vive.</p>

CÁTEDRA FACATATIVÁ

	<p>Deportes y medios de recreación y descanso Vivencia de los primeros pobladores (vivienda, vestido, alimentación, cultivos armas etc. Religión y creencias. Expresiones culturales y artísticas.</p>	<p>-Grupos pequeños como la familia, salón de clase, colegio, con las de los grupos más grandes como resguardo, territorios afrocolombianos y municipio. -Obras de infraestructura que se han realizado en la comunidad. -Transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive. - Gustos, costumbres, hábitos y formas de comunicarse, con la familia, con los del salón de clase, los vecinos. - Conocimientos, habilidades o sabiduría ancestral (ya sea en el campo de la música, las artes, las letras, la gastronomía, el deporte, folclore) a partir de la conversación con adultos mayores o líderes de la comunidad. - Grupos humanos: habitad, tipos de vivienda en el contexto del barrio, vereda o lugar donde vive. (Materiales utilizados en la construcción de la casa donde vive y la distribución de las habitaciones que hay en ella). Viviendas que se destacan en su comunidad, que son patrimonio, que se deben conservar. -Lugares de procedencia de la familia. -Instituciones sociales de carácter deportivo, educativo, religioso y político, existentes en el barrio, vereda o lugar donde vive. -Representaciones gráficas o dibujos del barrio, vereda o lugar donde vive, algunos referentes (tienda, iglesia, parque, escuela) teniendo en cuenta los puntos cardinales y conocer los acontecimientos que se dan en estos lugares. -Obras de infraestructura que se han realizado en la comunidad y su servicio. -Eventos culturales, económicos, políticos, religiosos y sociales. (Fotografías, folletos, revistas, periódicos, dibujos y la elaboración de maquetas con barro, plastilina o materiales reutilizables). -Importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva.</p>
--	---	--

CÁTEDRA FACATATIVÁ

		<p>-Características de la conformación de su familia antes de su nacimiento, procedencia, recorridos de los integrantes de su núcleo familiar antes de llegar al municipio donde viven actualmente, a través de relatos.</p> <p>-Datos históricos a nivel personal y familiar desde la lectura de su registro civil de nacimiento y la elaboración de un árbol genealógico, lugares de origen y razones de su desplazamiento.</p> <p>-Características de las viviendas de su municipio, vereda o lugar donde vive con las de otros lugares, materiales utilizados para su construcción, cambios que se dan en las viviendas con el paso del tiempo.</p> <p>-Organización territorial en el municipio: comunas, corregimientos, veredas, localidades y territorios indígenas, localizar en el mapa del municipio, ubicación del medio urbano y rural.</p> <p>-Situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos, los compañeros del salón de clase.</p> <p>-Características de los grupos humanos (etnia, edad, religión, género)</p>
4° y 5°	<p>Mitos, magia, saberes, creencias, pintura, cerámica, alfarería, orfebrería, medicina indígena.</p> <p>Vida en la Colonia (comidas, rituales, juegos, costumbres, vivienda etc.)</p> <p>Vida y vivencias en la época de la Independencia, principales hechos patrióticos.</p> <p>Urbanismo e influencias foráneas.</p> <p>Deportes y medios de recreación y descanso</p> <p>Religión y creencias.</p> <p>Expresiones culturales y artísticas.</p>	<p>-Cambios socioculturales en el municipio, motivados en los últimos años por el uso recurrente de los medios digitales.</p> <p>-Cuadro comparativo de la vida de los pueblos cuando no existía la energía eléctrica, el acueducto, el alcantarillado, servicio de celular y computadora en los pueblos actuales</p> <p>-Tecnologías en la salud e instituciones correspondientes, farmacias, medicamentos.</p> <p>-Importancia de los medios de comunicación en el desarrollo de la política, economía y la cultura ciudadana del municipio.</p> <p>-Cambios generados en las relaciones con su familia por elementos tecnológicos digitales: celular, computadores alta gama y tv, características de los medios de comunicación que emplearon sus padres (cuando eran niños), con los que se emplean en la actualidad.</p>

CÁTEDRA FACATATIVÁ

		<ul style="list-style-type: none"> -Organizaciones sociales, económicas y religiosas de los pueblos ancestrales que habitaron el territorio municipal (muiscas). -Fuentes sobre los legados culturales de las comunidades indígenas y su situación actual. -Uso adecuado y respetuoso de los medios de comunicación en la construcción de las relaciones con otras personas, grupos sociales o instituciones. -Examina el papel de la religión católica y su impacto en la vida cotidiana de las personas durante la época colonial y republicana. -Antecedentes que influyeron en el proceso de independencia de Colombia y del municipio (revolución de los comuneros, invasiones napoleónicas, reconquista entre otras). -Influencia en el municipio de los acontecimientos de la Independencia, el martirio de los Grillo, participación de facatativeños en los combates que sucedieron entre las tropas realistas en contra de las tropas patriotas. -Fuentes sobre los legados culturales de las comunidades indígenas y su situación actual.
<p>6° al 8°</p>	<p>Vivienda y utensilios, casas y edificaciones, vestidos, plantas medicinales, desde la etapa prehispánica hasta la actualidad.</p> <p>Cultura y medicina en la Colonia y la República.</p> <p>Personajes pintorescos, políticos, literatos, pintores, escultores, pedagogos, arquitectos, científicos, otros.</p> <p>Cultura y educación del indígena, de la Colonia y de la época republicana.</p> <p>Desarrollo tecnológico y universitario, costumbres, formas de vida.</p> <p>Obreros y campesinos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos: aportes tecnológicos, culturales, económicos, religiosos y políticos y estableciendo, similitudes y diferencias en sus procesos históricos. -Importancia de alimentos domesticados en el municipio: el maíz, el tomate, la papa, en la gastronomía. -Representaciones visuales del mundo que han ido cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología. -Importancia de los viajes de exploración para la representación del mundo. -Mapas e imágenes satelitales, uso de la cartografía en la vida cotidiana de las personas. (Fotografías aéreas, imágenes de satélite, drones, telescopio sofisticados apoyados por científicos adelantos en conexiones)

CÁTEDRA FACATATIVÁ

	<p>Deportes y medios de recreación y descanso Religión y creencias. Expresiones culturales y artísticas.</p>	<p>-Expresiones artísticas en el municipio (pintura, escultura, literatura, danza y música) -Cambios ocurridos en la sociedad facatativeña en la primera mitad del siglo XX, asociados a procesos de industrialización dados en el municipio, cambios sociales, crecimiento de la ciudad, diversificación de la economía y el establecimiento de nuevas redes de comunicación. -Importancia de la diversidad étnica y cultural del municipio como elemento constitutivo de la identidad de Facatativá a través de la historia colonial y republicana. -Papel del telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo económico en Facatativá en los siglos XIX y XX. -La Comisión Corográfica de Agustín Codazzi como un aporte a la planeación y gestión del territorio municipal en su representación cartográfica. -Aportes de la institución educativa en el entorno donde vive. -Arquitectura republicana, surgimiento de barrios, y veredas.</p>
<p>9° al 11°</p>	<p>Ciencia, cultura, tecnología, poesía, literatura, artes plásticas, deportes en la actualidad. Danzas, música y saberes recuperados. Informática y tecnología en las comunicaciones, en la ciencia y en la cultura. Siglo XX y XXI Necesidad de construir, desarrollo social, cultural, participativo. Medios de comunicación. Fuerzas militares en el municipio</p>	<p>-Análisis de los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del municipio. -Procesos de modernización municipal en el siglo XX: construcción de vías de comunicación, urbanización. -Sindicatos derechos de la clase trabajadora. -Hábitos familiar, social, cultural de las personas antes y después de la llegada al país del cine, la radio, la televisión, redes sociales, la aviación comercial y medios de transporte -Relaciones entre los hechos sociales y políticos del siglo XX en Colombia en el municipio y los que tienen lugar en la actualidad (partidos políticos, violencia política, conflicto armado, desplazamiento, narcotráfico, reformas constitucionales, apertura económica, corrupción,</p>

CÁTEDRA FACATATIVÁ

	<p>Transformaciones geopolíticas que se han dado en el siglo XXI.</p> <p>Religión Católica y otros credos, presencia, influencia, aportes.</p> <p>Actividades y expresiones culturales, artísticas, ecológicas, deportivas, tecnológicas e intercambios a nivel municipal, nacional, internacional.</p> <p>Personalidades de Facatativá.</p> <p>Deportes y medios de recreación y descanso</p>	<p>entre otros), así como su incidencia en la vida cotidiana de los pueblos, a partir de la memoria histórica.</p>
--	--	--

CÁTEDRA FACATATIVÁ

8. Recursos

Materiales bibliográficos, que se encuentran en las Bibliotecas: Municipal y Nacional, de las Academias de Historia Nacional y de Cundinamarca, Casa de la Cultura Abelardo Forero Benavides, Museo Nacional.

Documentos en la Notaria, Curia, Alcaldía.

Monumentos, calles, parques, fotografías, filmes, aportes en la economía, en la Historia, en los avances tecnológicos, científicos, conferencias.

Artesanías, bailes, trajes típicos. Viajes culturales, turísticos, e intercambios

Cartografía en urbanismo Municipal y del Instituto Agustín Codazzi.

Ayudas Audiovisuales, tecnológicas, documentos de la web y redes sociales (facatativáteamo.com, periódico local identidad propia)

9. Cronograma (sugerido):

ACTIVIDAD(ES)	MESES	ÁREAS RESPONSALE(S)
Centradas en el día del idioma y fechas ambientales.	Marzo, Abril	Ciencias Naturales y Humanidades.
Centradas en las fechas patrias nacionales y locales.	Julio y Agosto	Sociales, Matemáticas y Tecnología Informática.
Centradas en las fechas de Patrimonio y convivencia y paz.	Septiembre	Ética, Artística, Religión y Ed. Física.

La elaboración de talleres pedagógicos actualizados acerca de la situación general del municipio, apoyados por los conceptos básicos de las distintas disciplinas del conocimiento, conferencias que dictan las Secretarías de Educación, de Cultura y Juventud, Desarrollo Agropecuario y Medio Ambiente y Desarrollo Económico.

Visitas a la ciudad (calles, puentes, edificaciones, Parque Arqueológico, Caminos reales, Humedales consideradas de importancia histórica, patrimonial, instituciones educativas, veredas, barrios).

Participación en actividades y eventos organizados por la Alcaldía y las diferentes Secretarías del municipio (concursos, charlas, excursiones, eventos de salud, cívicos, caminatas, competencias deportivas, culturales y campañas).

Actividades literarias, obras literarias por parte de las IEM y la ciudadanía en general, representaciones, Dinámicas de grupo, Conversatorios, revistas periódicos entre ellos "Identidad Propia", la virtualidad o presencialidad.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

10. Modelo pedagógico.

<p>Maestro</p> 	<p>Alumno</p> 	<p>Contenido</p> 	<p>Contexto</p> 
<p>Transmite información y conocimientos de forma comunicativa.</p> <p>Utiliza estrategias didácticas para facilitar el aprendizaje a través:</p> <p>La motivación</p> <p>Herramientas, materiales</p> <p>Información para una mejora en su aprendizaje</p> <p>Orienta, asesora dirige a los alumnos para que lleguen a cumplir los objetivos o metas establecidos en el Currículo educativo</p> <p>Coevalua procesos: mental, sicomotor, volitivo, afectivo.</p>	<p>Su objetivo es realizar su propio aprendizaje a través de los recursos, materiales y conocimientos impartidos por el docente para poder superar exitosamente los objetivos establecidos en el currículo. Evaluación constante</p>	<p>Conocimiento que se establece dentro de cada asignatura; el docente lo imparte a través de la comunicación y de las estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje activo del alumno.</p>	<p>El ambiente o lugar en el que discurre el proceso de enseñanza aprendizaje; depende del contexto del aprendizaje se imparte de un modo u otro para adaptarse al alumno y atender a la diversidad de éstos.</p>

CÁTEDRA FACATATIVÁ

11. COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Competencias ciudadanas: enmarcadas en la perspectiva de Derechos Humanos, que brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionados con la cotidianidad, donde se construye convivencia, participación democrática, la valoración del pluralismo, la construcción de un diálogo, comunicación constante con los demás, la empatía, analizar, argumentar sobre los dilemas cotidianos, cómo se aprende a vivir y a trabajar juntos, aprendizaje y la ejercitación de habilidades para manejar pacífica, constructiva y creativamente los conflictos, por lo tanto se tiene en cuenta

- Convivencia y paz
- Participación y responsabilidad democrática
- Pluralidad, Identidad y Valoración de las diferencias

Ejercitar las competencias cognitivas que se refieren a la capacidad para realizar los procesos mentales fundamentales en el ejercicio ciudadanos: Identificar las consecuencias que puede tener una decisión, puntos de vista de las demás personas, capacidad de reflexionar, análisis crítico.

Ejercitar las competencias emocionales son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones personales y la de los otros.

Ejercitar las competencias comunicativas que establecen el diálogo constructivo con las demás personas, escuchar atentamente sus argumentaciones comprender a pesar de no compartir sus ideas; expresar con claridad y firmeza sin agresión los propios puntos de vista.

Ejercer las Competencias integradoras que capacitan para el manejo de solución de conflictos pacífica y constructivamente.

Competencias interpretativas: Capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría o una posición del otro

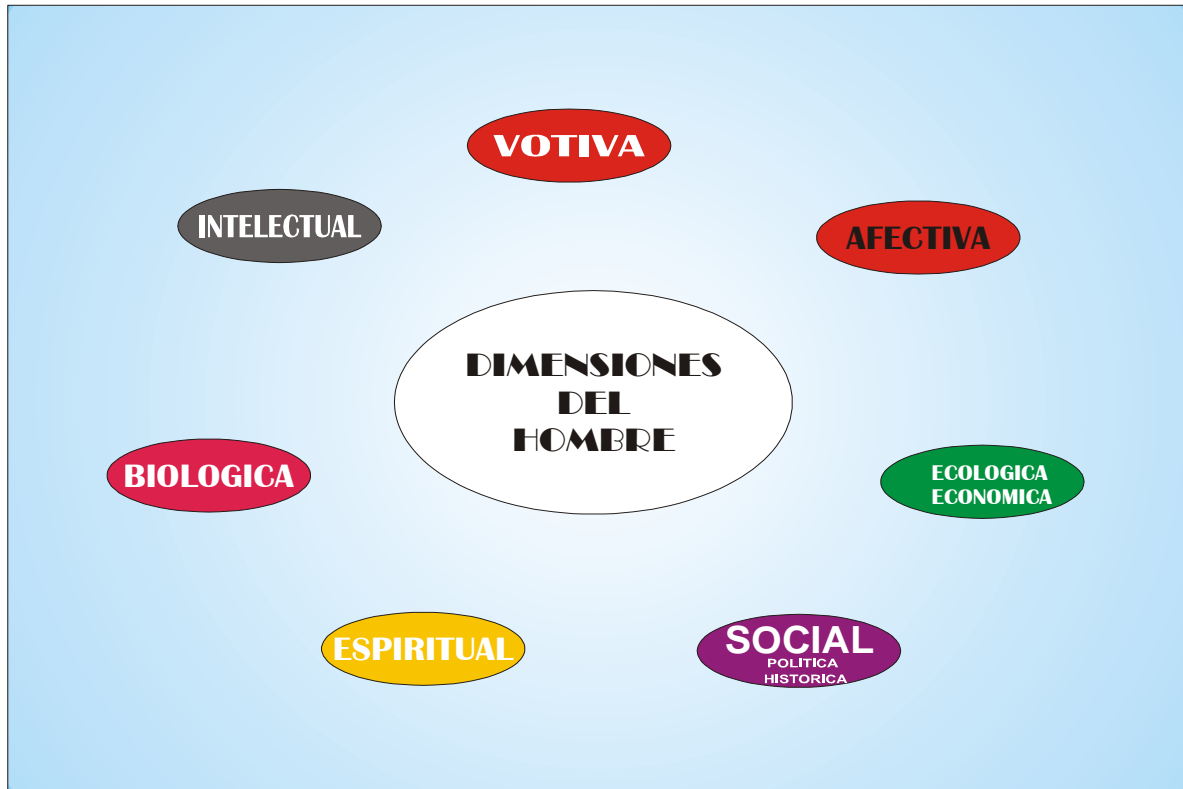
Competencia argumentativa Dar razón de una afirmación expresada en el porqué de una idea, de teorías, sustentar una conclusión y establecer relaciones causales

Competencias propositivas que generan hipótesis, resolución de problemas, establecer generalidades o particularidades, propuestas de alternativas de solución o de participación social.

12. Evaluación

Aplicar diferentes clases de evaluación de acuerdo al grupo, al tema y a las actividades, para llegar a conocer el grado de comprensión, de aprendizaje, la asimilación de valores, de la producción de un conocimiento, el cambio de actitud, el compromiso de participar, de crear acciones en pro del municipio de su comunidad. De tal forma que sea una evaluación integral, permanente, sistemática, objetiva, y válida.





CÁTEDRA FACATATIVÁ

ANEXO

13 Generalidades Facatativá

Desde la colina de Pueblo Viejo, se observa a Facatativá, ubicada en una extensa sabana, enmarcada con maravillosos paisajes; fue lugar de descanso, orgullo del Cacique de Bacatá, que gobernó esta región. y se convirtió en el refugio de uno de los últimos gobernantes indígenas, Tisquesusa, (1538). Era la tierra del Zipa, “CERCADO FUERTE AL FINAL DE LA LLANURA”, protegido por los cerros del Aserradero, Santa Helena, Manjui, Churasí, Piedrecitas, Mancilla, regada por los ríos Tenequene (Botello), Pava y varias quebradas.

ORIGENES DE FACATATIVÁ

Desde el VIII milenio a.C. fue territorio de tránsito de grupos humanos (cazadores, pescadores, recolectores de frutos y raíces) que buscaban lugares que les proporcionaran alimentación, protección y refugio. Algunos se quedaron y se convirtieron en poblaciones, agrarias, ceramistas, alfareras (época Herreriana)

Se fue organizando y siglos más tarde, perteneció a la Familia Etnológica Chibcha “Confederación Muisca” que era un poblado, una ciudad precolombina, en un Cercado Fuerte al final de la llanura, considerado como un sitio de defensa; en esta base estratégica mantenían una fuerte guarnición para defender sus dominios, de los belicosos Panches.

Estaba organizada en núcleos de población en Chueca, Pueblo Viejo (Tocatativá), Teuta, Niumixaca (Niminxaca). Era sede principal o fortaleza de los Muiscas en la zona occidental de la Sabana; el Cercado de los Zipas, formado en torno a un grupo de gigantescas piedras que servían de morada y adoratorio, socavadas algunas por profundos túneles, desde cuya altura vigilaban la inmensa llanura y era el Centro de Formación: para los futuros Caciques o dirigentes, los Jeques(sacerdotes) y los Güechas(militares)

De acuerdo a lo narrado por los cronistas hubo enfrentamientos entre las diferentes familias por obtener el dominio del territorio de Bacatá. En 1470 el Zipa Saguanmachica se enfrentó a Usatama, a los de Guatavita en 1477 y en uno de los enfrentamientos, murió Saguanmachica y le sucedió, Nemequeme; éste mandatario le dio gran esplendor y organización administrativa y política al territorio (Famoso por su Código) le sucede en 1514 Tisquesusa, su sobrino; Dominada Funza, capital del Imperio por los españoles, el Zipa Tisquesusa se refugió en el Cercado. Por noticias de un indio cautivo, Jiménez de Quesada llegó allí en su persecución el 15 de octubre de 1538, fue muerto el Zipa, a manos del caporal de Ballesteros Alonso Domínguez Beltrán.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

En los documentos históricos encontrados se dice que la fundación o establecimiento de la ciudad en el sitio actual, intermedio entre el primitivo Tocatativa y el Cercado, se supone ocurrida mucho después de la Conquista. Los civilizadores fueron los conquistadores españoles Alonso Olalla Herrera y Hernando de Alcocer, llegaron al Nuevo Reino de Granada con Nicolás de Federman y transformaron en fundación el lugar asentado, con sólo llenar una serie de formalidades que se llamaba “Ritual de la Conquista” (no existe actas o escritos de la fundación de la Ciudad).



Fueron sus primeros encomenderos Juan Fuerte; de la Expedición de Federman, Alonso de Olalla, por sus servicios se les otorgó la Encomienda de Facatativá y la de Bojacá a Hernando de Alcocer; ellos dieron apertura del camino que de Facatativá conduce a Honda, lo que hizo que las mulas reemplazaran a los indígenas empleados como cargadores de los españoles en estos viajes.

Por Facatativá pasaba el transporte permanente de envío de los tributos al gobierno español; debían transitar por los Caminos Reales para evitar la subida a Pueblo Viejo y optaron la línea recta; estos sucesos ocurrieron entre 1561 y 1564. Flores de Ocaris sitúa la fundación entre 1540 y 1543. En marzo de 1575 cuando la Real Audiencia tasó los indios Facatativeños para que cada uno pagara el tributo al encomendero, ejercía dicho cargo el andaluz Bujalence Antón o Antonio de Olalla. Los frailes mandaron construir la capilla doctrinera en la parte baja de Pueblo Viejo (Tocatativá) cerca de las encomiendas, allí, los indígenas eran catequizados y se les enseñaba, el idioma y nuevas técnicas agropecuarias.

Después de la conquista las autoridades españolas dispusieron la reubicación de los núcleos de familias para organizar el sistema de tributación. Para tal fin en 1594 el oidor Miguel de Ibarra llegó a la región y trato de unificar las familias del lugar, señalando límites con otros pueblos vecinos para poder fundar el pueblo de acuerdo a la legislación española.

El 30 de julio de 1600 el Oidor Licenciado Diego Gómez de Mena, llegó al lugar con el fin de construir, una nueva iglesia, mandó reunir a los habitantes de Chueca, los Niminxaca o Niumixaca, Pueblo Viejo (Tocatativá), Chisachasuca, en el sitio llamado TEUTA, pero ya el Oidor regresó a la Nueva Granada y los indígenas volvieron a sus lugares de vivienda.

Para verificar la situación del pueblo de Facatativá llegó el oidor Gabriel Carvajal en 1639 “ hasta donde este pueblo parte y divide tierras y términos con el pueblo de Zipacón y con el pueblo de Chueca y por la banda de la ciudad de Mariquita y del puerto de Honda que es hacia la sierra del agua, dos mil pasos donde alcanzaren, y por la banda de la población vieja de Facatativá hasta lo alto y cumbre de la sierra por cima de la dicha población vieja por el mismo arcabuco que los indios dijeron

CÁTEDRA FACATATIVÁ

llamarse Chisachasuca, y por la parte de lo llano hacia la población de Niminxaca otros dos mil pasos, cuyas medidas se comenzaron a hacer desde las ultimas casas de dicho pueblo(14) ”(Visitas C., T. IX fl. 734.v.) Pero este oidor, amenazó a los indígenas que si no se organizaban, como los Encomenderos ordenaban se les quitaría sus huertas, animales y bienes y así se fueron reagrupando para establecer las viviendas alrededor de la iglesia doctrinera.

SIGNIFICADOS DE FACATATIVA

Facatativá, nombre de clara procedencia indígena fue conservado por sus civilizadores con significados distintos: La palabra Facatativá significa en lengua chibcha “Cercado fuerte al fin de la llanura”, y su grafía indígena se representa con los vocablos Faca-ta-tihva, Tocatativa, Faca-higatativa, que por deformación eufónica se simplificaron en Facatativá.

CERCADO FUERTE AFUERA DE LA LABRANZA
CAPITANIA EN LAS CUEVAS DE PIEDRA AFUERA DE LA LABRANZA
MANSION DE PIEDRA
FORTALEZA DE LA FRONTERA AFUERA DE LA LABRANZA
DOMINIO DEL SOBERANO Y CAPITANIA
CAPITAN DEL CERCADO Y LABRANZA DE AFUERA
CERCADO FUERTE AL FINAL DE LA LLANURA.

Facatativá fue paso obligado durante la Colonia de misioneros, conquistadores, colonizadores y gobernantes; sin olvidar el paso de José Antonio Galán (1781), del Libertador (1830) del ferrocarril, y fue sede de gobierno del Departamento de Cundinamarca en varias ocasiones.

Sus calles son testigos de la historia de un pueblo emprendedor, hospitalario, donde la influencia de la comunidad religiosa Agustina, marcó algunas tradiciones y costumbres y fervor religioso.

Se puede considerar una ciudad intermedia, que no ha perdido aún su esencia de provincia, aunque se encuentre tan próxima a la capital. Sus habitantes se han preocupado por su desarrollo demográfico, económico, social, político y cultural.

Ha sido habitada por diferentes oleadas de colonias de la costa, del llano, de paisas, del Chocó, de colonias de emigrantes de países vecinos; además del elemento autóctono que ha ejercido una influencia genuina en su desarrollo. Siempre se ha considerado como región tranquila y con numerosas oportunidades de estudio, de trabajo en diferentes oficios o profesiones en los pueblos aledaños y en la capital.

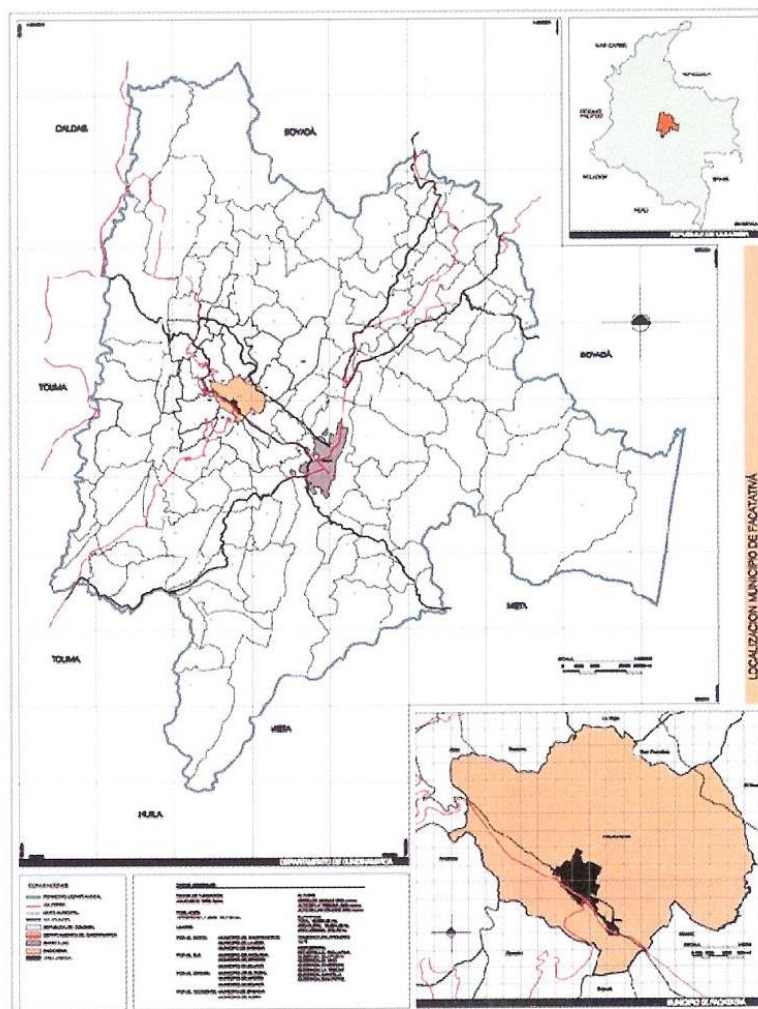
CÁTEDRA FACATATIVÁ

Aún conserva calles estrechas y unas pocas casonas que fueron en su época albergue de familias de alto rango y jerarquía con dobles patios empedrados, amplias habitaciones, solares con legumbres, hortalizas y abundante jardinería.

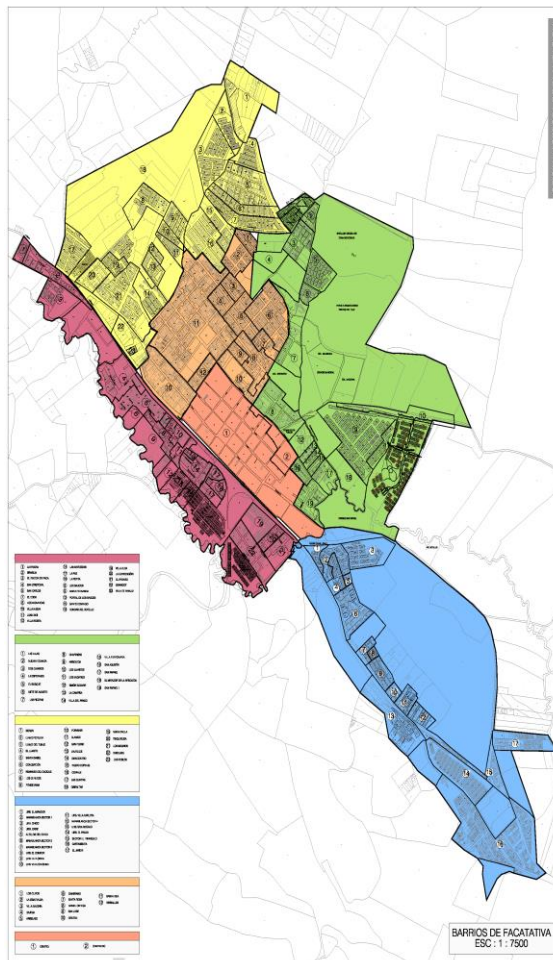
Tiene acceso a pueblos vecinos, siendo el Centro Económico de la región de Occidente, donde los campesinos traen sus productos para venderlos y al mismo tiempo aprovechan el comercio, los servicios de salud, educación, financieros y las demás oportunidades que ofrece la ciudad. Es una ciudad de gran importancia histórica, encontrándose en cada rincón, casa, y calle, leyendas que han sido olvidadas, pero que marcaron sentimientos y añoranzas.

LÍMITES DEL MUNICIPIO:

Facatativá limita por el norte con el Municipio de San Francisco, El Rosal, Subachoque; por el Sur, con Zipacón y Anolaima; por el Oriente con Madrid y Bojacá; por el Occidente, con Albán, la Vega, Sasaima.



CÁTEDRA FACATATIVÁ



LOCALIZACIÓN:

Latitud: 4° 49'00 Longitud 74° 21'

Extensión total: 158 Km²

Extensión área urbana: 6 Km²

Extensión área rural: 152 Km²

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): su altura sobre el nivel del mar es de 2.586 m.

Temperatura media: 14° **Distancia de referencia:** 42 Km. de la capital.

CÁTEDRA FACATATIVÁ

CONOZCAMOS LA CIUDAD

Después de un recorrido de 36 kilómetros desde Bogotá, encontramos:

- ❖ Los talleres de los ferrocarriles, que eran utilizados para el arreglo de las máquinas, de vagones y que ahora se han convertido en un cementerio de restos de maquinaria férrea.
- ❖ Barrios de Cartagenita y Manablanca barrios populosos que en los últimos 15 años se han ampliado y desarrollado dando espacio a fábricas y bodegas.



- ❖ La Virgen de la Roca, virgen tutelar de la ciudad a sus pies se encuentran las cuevas que parecen ruinas de un antiquísimo templo: altos embovedado, columnas truncadas, capiteles de extraña arquitectura; una inmensa laja forma allí; un admirable puente natural, por encima del cual cruzan el camino de herradura que se dirige a la Chaguya y a la vieja carretera de occidente. En el extremo Sureste de estas cuevas se forma otro paso o Puente de los Micos que fue construido para el paso del ferrocarril.



- ❖ El Hospital San Rafael cuya actual edificación republicana data desde 1935 y es considerado Monumento Nacional y está en total deterioro.

CÁTEDRA FACATATIVÁ



La Plazuela de los Mártires, Ha tenido otros nombres como: “Plaza de la República”, dado en 1886 para enaltecer la Constitución que iba a regir al país. “Plaza de la Unión” nombre dado en memoria del tratado de Wisconsin del 21 de noviembre de 1903, que puso fin a la guerra de los Mil Días. “La Plazuela de la Miel” porque a ella llegaban las recuas de mulas cargadas de zurroneos procedentes de la región panelera de Villeta. Cuenta el cronista Facatativeño Jorge Hernando Rico que los muchachos acudían a recoger la que se regaba, la tomaban y se lamían las manos y se las dejaban sucias, por lo que, a estos jovencitos del pueblo, que ayudaban a los menesteres del descargue, se les dio el nombre de “manipuercos”. “Plaza de los Mártires Facatativeños” por el obelisco con las inscripciones de los mártires facatativeños. El Parque Santander, se le dio este nombre para conmemorar el Centenario de la muerte de este prócer (el 6 de mayo de 1940), pero este busto estaba en el parque que hoy llaman Santa Rita y fue trasladado a dicha plazuela, dándole dicho nombre y se hizo sin el consentimiento de la ciudadanía



En 1933 se inauguró la Plaza de Ferias, una de las primeras del centro del país. En la década del 2000, se cambió de lugar situándola en la entrada del municipio, ahora se llama el Parque de los Niños

CÁTEDRA FACATATIVÁ

La calle real o carrera 2ª que da acceso al centro de la ciudad. La carrera 3ª o calle de la sal.



La plaza central de Bolívar, o plaza de armas llamada así por su configuración. Allí se encuentra la Catedral de la Diócesis, de Nuestra Señora del Rosario en 1894 por iniciativa de los frailes Agustinos: Gervasio García y Pedro Salazar y reconstruida a raíz de un sismo (1967) por iniciativa de Monseñor Raúl Zambrano Camader, está construida en piedra y calicanto; la fachada descansa en un atrio de piedra. Su parte exterior tiene estilo romano neoclásico y el interior aun en sus muros conserva el estilo corintio. En mayo de 1969 se depositaron en la catedral los restos del Coronel José Cornelio Borda Sarmiento, repatriados del Perú.

A su derecha se encuentra el palacio episcopal; las edificaciones de la casa de la Cultura “Abelardo Forero Benavides” la Alcaldía que es de estilo moderno construida e inaugurada en el gobierno del doctor José Ignacio Bermúdez Sánchez. Existen otras edificaciones cuyas fachadas conservan el estilo republicano, como la Casa de Gobierno de 1854 cuando estuvo el general José María Melo cuando se tomó el poder.



Hacia el oriente se encuentra el Seminario San Juan Apóstol fundado por Monseñor Zambrano en 1972.

CÁTEDRA FACATATIVÁ



El Coliseo Deportivo, donde se realizan eventos deportivos, sociales y culturales.



La biblioteca municipal, la sede de la Secretaría de Educación.



Parque Arqueológico de Facativá: Centro ceremonial indígena, se ha considerado como sitio de estudios antropológicos, arqueológicos y como lugar de turismo y recreación, donde miles de turistas extranjeros y colombianos disfrutan de los

CÁTEDRA FACATATIVÁ

paisajes. Es un paisaje donde contrasta las grandes moles líticas, con pictografías, que muestran a través de ellos la escritura, la cultura de los habitantes del lugar, en épocas pasadas.



El Cementerio actual comenzó a funcionar en los años treinta.



El Batallón de Telecomunicaciones: el 1 de agosto de 1944 por medio del decreto reservado No 1937 fue creada la Escuela de Transmisiones como unidad perteneciente a la Brigada de Institutos Militares, con guarnición en la ciudad de Facatativá.



La escuela Nacional de Carabineros en Facatativá

CÁTEDRA FACATATIVÁ



Las instalaciones de Ecopetrol: entre el municipio de Facatativá y la Empresa Colombiana de Petróleos, celebraron en 1983 una negociación con el objeto de poner en funcionamiento en esta ciudad el TERMINAL DE LA SABANA.



Comando de policía



Bomberos



Defensa Civil

CÁTEDRA FACATATIVÁ



Cerro de Manjuy Cerro Tutelar de Facatativá. Manjuy es un vocablo netamente aborigen y en este cerro de Facatativá que lleva su nombre, habitaba muchas aves entre ellas los cóndores, y estas poblaciones de indígenas recordaron su territorio y le dieron este nombre de Manjui, su interpretación Yofuacha: “Los hombres que comen palomas” Esta tribu es del Chaco del sur de América. con las estaciones repetidoras de Radio y televisión, Redes sociales.

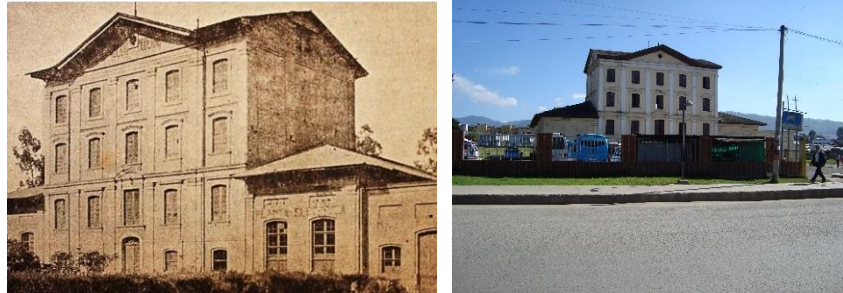


Puente de las ánimas, de estilo colonial español que da paso a la vereda de Pueblo Viejo, en este puente hay leyendas de sustos y de apariciones y en tiempos anteriores, cerca de este punto se cobraba en la Colecturía los impuestos, de los productos que se traían.



CÁTEDRA FACATATIVÁ

Puente del libertador



Empresa de Luis y Molino Moderno, Molino San Carlos que fue en los inicios del siglo XX una próspera industria de Luz y de harinas monumento que está en completo deterioro.



IE Rafael Pombo



IE Emilio Cifuentes



IE Instituto Industrial



CÁTEDRA FACATATIVÁ

Villa Olímpica



Acueducto y la represa, Las represas del Acueducto, Gatillo, Guapucha, Mancilla



Colegio Santa María de la Esperanza



La plaza de mercado

Por el sur occidente se encuentra la estación del ferrocarril de estilo colonial. Las Haciendas de Cuatro Esquinas de Bermeo, los Manzanos, la Primavera, San Rafael, la Selva, Prado, Mancilla, Vuelto del Cerro Templos católicos, de otros credos religiosos y sus construcciones anexas

CÁTEDRA FACATATIVÁ

Colegios, Bancos, Industrias, Teatro Municipal, Centros agropecuarios,
Transportes, Bodegas.
Barrios y Veredas
Centros comerciales
Emisoras VILMAR y Radio LATINA
Identidad Propia Periódico Municipal

SÍMBOLOS DE LA CIUDAD:



ESCUDO

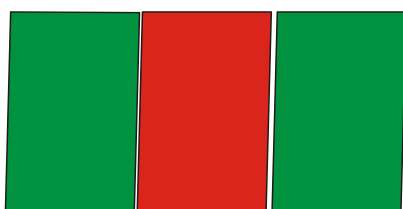
“Escudo en forma española, medio partido y cortado, que ostenta por timbre una corona murada y por divisa en su parte inferior en cinta o banda flotante, el nombre de la ciudad, Facatativá. El cuartel diestro del jefe, en campo de Gules, la cabeza de un indígena en su color natural, coronado con diadema de plumas con esmalte de oro, sinople, gules y azur, como

homenaje a la raza que pobló la región. En el cuartel siniestro del jefe, en campo de single, un casco en plata con penachos de oro y gules sobrepuesto a dos lanzas en plata, colocadas en aspa y souter, en recuerdo de los conquistadores. En el campo inferior el Cercado de los Zipas en su color natural bajo un cielo azul, sitio histórico escogido por los gobernantes Chibchas como lugar de recogimiento y oración.”

Aprobado por la Academia Colombiana de Historia, (3 de septiembre de 1994)

Heraldista Guillermo Vargas Paul, dibujado por Guillermo Camacho Melo

BANDERA



Pendón de tres franjas verticales de igual dimensión, roja la del centro y verde las de los extremos. la proporción debe ser siempre de dos tantos de ancho por tres tantos de larga, cualquiera que sea su tamaño.

Los proyectos de escudo y bandera fueron aprobados por la academia colombiana de historia en su sesión ordinaria del 3 de septiembre de 1974. Su significado el Rojo la sangre que derramaron los mártires en la Independencia y el verde símbolo de los paisajes, de la cordillera, de la sabana

CÁTEDRA FACATATIVÁ

HIMNO

Autor: *Luis Eduardo Moreno Camacho*

Música: **Dr. Ricardo Álvarez Galvis**

CORO

!Oh que bello es tu nombre aborigen
!Oh que bello Facatativá
Avanzada en el fin del plantío,
Fortaleza y mansión señorial

I

Desde el alto Manjuí que vigila
Hasta el amplia llanura feraz
Toda canta el amor a la vida
Toda canta el amor a la paz
Eres fuerte cercado del Zipa
Que del llano fecundo al final
A las tribus de chibchas extintas
Diste techo, alimento y hogar

II

Cuanta historia tu tierra cobija
Cuanta luz en tu noche ancestral
Cuanta sangre vertieron tus héroes
En su lucha por la libertad
Evocamos el gran Tisquesusa
Cuyo nombre es un nombre inmortal
Evocamos en el una raza
Que fue altiva, valiente y audaz

III

En las piedras gigantes los Muisca
Con tintura de rojo coral,
Nos dejaron figuras y signos,
Su mensaje a la posteridad
tierra amada de nuestros abuelos

bella tierra de amor maternal;
cada sitio de tu territorio
es la luz, es el canto es la paz

IV

En tus fuentes que surcan el valle
con su límpida voz de cristal
un enjambre de peces decora
la tranquila quietud vegetal
En tus campos sembrados de trigo
que ondulantes semejan el mar,
miles de aves entonan sus trinos
y le cantan a la libertad.

V

Como amamos tus campos
tus bosques
tus arroyos que cantando van
y tu sol, que es el sol que nos quema
con el fuego del amor filial
tierra amada de nuestros abuelos
que nos hace vivir y soñar,
cada sitio de su territorio
Es la luz, es el canto, es la paz.

PERSONAJES DE FACATATIVA

NEMEQUENE



Cacique de Bacatá, autor del Código de Nemequene que ayudó a dar una organización en todos los órdenes a los muiscas. (1490- 1514)

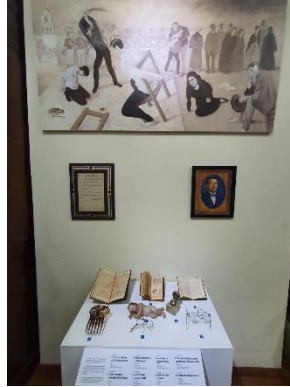
TISQUESUSA (1514-1538)



Este mandatario era sobrino de Nemequene, a quien sucedió en el Zipazgo. Había sido cacique de Chía y dirigió los enfrentamientos del Zipa con los Panches, al comienzo del gobierno de su antecesor.

Escrito también como **Thisquesuza** y **Thisquesusha** (†. 1537 Facatativá) fue el cuarto Zipa de Bacatá. Gobernó durante 24 años, entre 1514 y 1538. Durante su gobierno llegaron al territorio de la Confederación Muisca los españoles, al mando de Gonzalo Jiménez de Quesada. Se le considera además como el último Zipa legítimo, pues fue el último en ocupar el trono por vía de la sucesión matrilineal, como dictaba la tradición muisca.

Teniente MARIANO GRILLO FLÓREZ – Sargento JOSÉ JOAQUÍN GRILLO RAMOS (Padre e Hijo)



Mártires facatativeños que inmolaron sus vidas en pro de la Independencia Nacional (31 de agosto de 1816)

A través del análisis y la reflexión fueron enmarcando los verdaderos ideales por los cuales valía la pena luchar y morir si fuera el caso por su patria. Conocieron más a fondo las intenciones españolas, las filtraron, ayudaron y dieron posada a revolucionarios y asistieron a tertulias donde se hablaba sobre las ideas de independencia, guardaron en sus haciendas armas y de esto era conscientes su familia, eran movimientos de inexpertos, pero era necesario seguir adelante; sus compañeros le insistieron para que ingresaran en el ejército patriota y aportara su conocimiento militar a la causa. Firmaron el Acta de Independencia del 20 de julio de 1810.

Sus descendientes han seguido participando, colaborando en las diferentes actividades en el gobierno en Facatativá, a nivel nacional, e internacional.

JOSÉ CORNELIO BORDA SARMIENTO



JOSÉ CORNELIO BORDA
Facatativá, Agosto 4 de 1828 — El Cúcuta (1910) — Mayo 2 de 1892
Dibujó de: El Cúcuta

Facatativá es cuna de José Cornelio Borda, ingeniero, militar y jefe revolucionario nacido en la hacienda de Turrillas el 4 de agosto de 1828. Fue Director del Observatorio Astronómico, instructor del Batallón de Artillería y autor de numerosos trabajos científicos. Hizo sus estudios en París. Durante los

años de 1861 y 1862 participó en varios combates al lado de los conservadores. En 1863 viajó a Lima, donde fue contratado por el gobierno peruano como instructor del ejército. El 2 de mayo de 1866 rindió su vida gloriosa y heroicamente en la defensa del Puerto de El Callao, atacado por la flota española.

En el cementerio de Lima el gobierno del Perú erigió un monumento a su memoria y sobre su tumba colocó una lápida que dice:

“José Cornelio Borda. Natural de los Estados Unidos de Colombia y coronel de los ejércitos de la República al servicio de la del Perú en calidad de ingeniero militar.

Murió en el combate que tuvo lugar en El Callao el 2 de mayo de 1866, a la edad de 37 años, sellando con su preciosa sangre las glorias que alcanzó la América en su segunda lucha contra España.” En mayo de 1969 se depositaron en la catedral los restos del Coronel José Cornelio Borda Sarmiento, repatriados del Perú.

GUILLERMO CAMACHO MELO.

Diplomático, retratista internacional y pintor del Escudo de Facatativá.

El maestro Camacho Melo nació en Facatativá el 12 de mayo de 1924. Murió en 2015. En las escuelas de Bellas Artes de Bogotá Washington, Pekín y Roma estudio pintura.

Pintó con su maestría admirable, más de 1000 obras pictóricas en los siguientes sitios: Palacio Presidencial, Congreso de la república, Ministerio de Relaciones Exteriores, Asamblea de Cundinamarca, Concejo de Bogotá, Logia Masónica, Club de Abogados, Banco Ganadero, INCORA, IFI, FENALCE, universidades, notarias y otros importantes recintos: La mayoría de sus obras son los retratos al óleo de varios expresidentes, de políticos y notables personajes colombianos.

Elaboró una extraordinaria copia del famoso cuadro de la firma del Acta de Independencia de Colombia, con destino al despacho del Alcalde de Bogotá, la cual incluye un total de 12 personajes.

Para orgullo de Facatativá y de Colombia, figura como renombrado pintor en la Gran Enciclopedia Temática de Colombia, junto con varias de sus obras.

DOLLY PEDRAZA MUÑOZ DE ARENAS

Magistrada del Concejo de Estado fue presidenta de la corporación, catedrática, conferencista, escritora, sus estudios de primaria los realizó en el Colegio Técnico Femenino de su ciudad natal, bachiller del Colegio Mayor de Cundinamarca. Profesional de la universidad Externado de Colombia, adquiriendo el título de abogada. Se desempeñó como Personera Delegada de la Personería de Bogotá, Secretaria General de la Personería de Bogotá, subdirectora Jurídica de la Dirección de impuestos Nacionales, Directora Ejecutiva de la Junta de Deportes de Bogotá, subgerente Jurídica del Inderena, Asesora Jurídica del Contralor de Bogotá, Fiscal Sexto ante el Consejo de Estado.

Catedrática en varias universidades. Ponencias elevadas a fallos: Sanción corrección a los Ministros de Hacienda y Crédito Público; de Salud y al Director de Planeación Nacional, Julio 23 de 1993. Pérdida de investidura de los congresistas: José Ramón Mojica, Félix Salcedo Baldión y Ricaurte Lozano Valderrama (93-94)

LUCILA RUBIO ANGULO DE LAVERDE (1908-1970)

LUCILA RUBIO DE LAVERDE

Educadora, escritora, conferencista, fue la Precursora y Líder Feminista de Colombia, luchó por los derechos políticos de la Mujer. Asistió a más de 20 congresos femeninos internacionales, representó a la mujer en los diferentes Congresos del mundo.

Por sus indiscutibles méritos intelectuales, fue la primera abanderada no solo de Colombia sino en el continente, de los derechos de la Mujer, del Niño, del ciudadano. Se convirtió en la pionera, en la conquistadora de los plenos poderes de la mujer, que más tarde, fue decisoria en la expedición de normas para la completa igualdad en los derechos de hombres y mujeres. Era una osada polemista en temas relativos, al divorcio y a la planificación familiar, dirigió a la vez el Movimiento de Acción Femenina liberal y editó un periódico con este motivo.

Cuando Gustavo Rojas Pinilla llegó a la Presidencia tomó la bandera del voto femenino. Con base en 10 puntos publicados en el periódico *El Tiempo* propuestos por Lucila Rubio de Laverde presentó un proyecto a la Asamblea Nacional Constituyente con un perentorio mensaje: no podía haber oposición

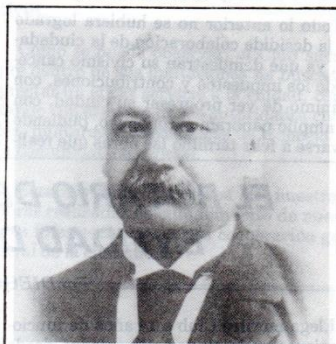
El liberal Alberto Lleras Camargo (que se había opuesto al voto femenino) y el conservador Guillermo León Valencia viajaron por el país. Buscaron convencer de la necesidad de un plebiscito para reconciliar la guerra política de aquellos días, que la historia registró como la Época de la Violencia. Las mujeres aprovecharon el momento. En una reunión en el Club Campestre de Medellín llevaron a aquellos líderes a comprometerse en público con que en el plebiscito se ratificarían los derechos adquiridos por las mujeres.

Los primeros de diciembre de 1957 asistieron a las urnas 4.397.090 colombianos para votar la consulta. De ellos, 1.835.255 eran mujeres que fueron a las urnas por primera vez. Ese día se aprobó definitivamente su derecho al voto y el establecimiento de un Frente Nacional, en el que conservadores y liberales se repartieron el poder.

VIRGINIA ALONSO DE GARCÍA

Mujer que se interesó por la cultura de Facatativá fundadora del teatro que llevó su nombre; defendió los postulados del Partido liberal. Apoyó el teatro, la música, los recitales, la danza y el cine. Era empresaria, comerciante

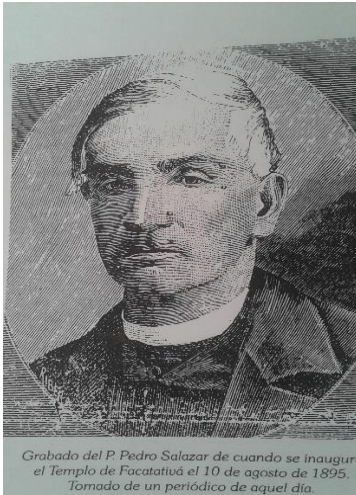
LUCIANO GONZÁLEZ NAVARRETE



Don LUCIANO GONZALEZ NAVARRETE
Suesca 1838 - Facatativá 1916

Gran filántropo. Fundador de la Sociedad de San Vicente de Paúl de Facatativá. Como homenaje a su memoria y agradecimiento a su familia, la Casa de la Cultura colocará próximamente su retrato en la casa que construyó a comienzos del siglo con el fin de que en ella vivieran gratuitamente las familias más pobres de Facatativá.

FRAY PEDRO SALAZAR



Grabado del P. Pedro Salazar de cuando se inauguró el Templo de Facatativá el 10 de agosto de 1895.
Tomado de un periódico de aquel día.

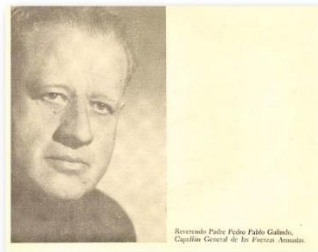
Sacerdote agustino, nació en el Cocuy el 11 de noviembre de 1832 y en 1880 llegó como párroco de Facatativá. Fuera de ejercer con celo apostólico su misión impulsó la terminación del templo, del hospital, el Cementerio, la Casa Cural.; murió en Villeta el 13 de marzo de 1908 y sus restos reposan en la iglesia catedral.

RAÚL ZAMBRANO CAMADER



Nació en Popayán el 18 de junio de 1921
Nombrado Obispo de la recién creada Diócesis de Facatativá, el 16 de marzo de 1962. Tomó posesión de la Diócesis el 16 de junio de ese año. Fue uno de los líderes en las actividades sociales, religiosas, de la Iglesia en pro de los campesinos y el bienestar de la población, siguiendo las conclusiones y mandatos del Concilio Vaticano II. Fallecimiento: El 18 de diciembre de 1972 en accidente de aviación con los otros miembros de la Junta del INCORA después de cumplir una comisión de entregar ciertas tierras a campesinos de Repelón, Atlántico.

MONSEÑOR PEDRO PABLO GALINDO MÉNDEZ 1890-1974



Nació en Facatativá el 26 de junio de 1890 y murió el 1 de abril de 1974. Capellán de la Escuela Militar de Cadetes, del Ejército Nacional, obispo, organiza el clero castrense, orador sagrado. profesor de psicología. Condecorado con la orden de Boyacá, elegido como el primer eclesiástico castrense, poeta autor de la Oración a la Patria y muchos más.

Capellán de la Escuela Militar (1930-1974) y del ejército en 1942. Profesor de latín, religión, ética militar. Coronel en 1955. Ascendido a Brigadier General en noviembre 30 de 1973. Condecoraciones: Cruz de Boyacá, 1942 y La Orden del Mérito del Ecuador, 1948.

ORACIÓN A LA PATRIA

Colombia patria mía
te llevo con amor en mi corazón,
creo en tu destino y espero
verte siempre grande,
respetada y libre.

En ti amo todo lo que me es querido;
tus glorias, tu hermosura, mi hogar,
las tumbas de mis mayores,
mis creencias, el fruto de mis esfuerzos
y la realización de mis sueños.

Ser soldado tuyo,
es la mayor de mis glorias y
mi ambición más grande
es la de llevar con honor
el título de Colombiano,
y llegado el caso,
¡Morir por defenderte!

LUIS FELIPE LATORRE URIZA: 1886-1958

Catedrático de la Universidad Externado de Colombia. Abogado de la presidencia de la Republica. Abogado civilista, tratadista, diputado, Representante a la Cámara, Magistrado, Decano y profesor de Derecho en la Universidad Nacional, presidente de la Academia Colombiana de Jurisprudencia. Autor de la Ley 28 de 1932, que otorga a la mujer la dignidad y calidad de persona humana. Obras “Prescripción Adquisitiva de la propiedad”, “Perjuicios morales”, “Nulidades procedimentales”, “Simulación del contrato”, “Legislación obrera y proyecto del código de trabajo “Crédito Hipotecario”, “Registro y matricula de la propiedad inmueble”, “Régimen patrimonial en el matrimonio”, “Estatuto de la mujer casada”, “Jurisprudencia razonada del Tribunal Superior de Bogotá”. Muy interesado en la nacionalización del Parque Arqueológico de Facatativá desde 1939

DR. ABELARDO FORERO BENAVIDES (1912-2003)



Nació en Facatativá. El 4 de junio de 1912

En las aulas bartolinas se le despertó el amor a la política que lo acompañó buena parte de su vida. Inició la carrera de Derecho, la cual no terminó, pues, según explicó a sus familiares, “él no necesitaba grados, debía seguir estudiando y tenía que graduarse de todo”. De modo que fue un autodidacta, haciendo honor a ese concepto de que muchas veces la mejor universidad es una buena biblioteca.

En los años siguientes, gracias a su talento y a su amor por el estudio, alcanzaría las más elevadas posiciones intelectuales, políticas y académicas. Forero Benavides les enseñó a varias generaciones de colombianos que el ejercicio de la política y el poder pueden ir de la mano de una amplia visión de la cultura y el humanismo. Fue un hombre de múltiples facetas: periodista, historiador, político funcionario público, diplomático, estudioso de la sociología, educador y criterio literario.

Como orador era el más aventajado y contaba con todos los atributos para desempeñar un gran papel: una estampa notable, una gran fluidez en el uso del castellano y, sobre todo, un tono de voz imponente por lo sonoro y lo rico en matices. Algo que conservó hasta en sus últimos años, cuando sus aficiones se fueron orientando más y más hacia la cátedra.

Al haber sido durante su vida política, humanista y periodista, Forero tuvo el privilegio de haber estado dentro del mundo del poder durante casi tres cuartos de siglo. Esto le permitió informarse de fuentes de primera mano. Era observador crítico y analítico de los acontecimientos del país y se convirtió en una especie de 'memoria oral' del país. En sus charlas en la televisión, en los cursos que dictó o las conferencias y foros era retratista agudo y detallado de la historia que vivió, y la que no vivió, la relataba como si hubiera estado ahí presente como testigo de excepción.

Tuvo una pluma elegante, un estilo ameno y se le puede considerar uno de los mejores escritores colombianos. Combinó su erudición con el ejercicio del poder y del periodismo. Manejaba una prosa castiza que hizo más fulgentes, a través de sus numerosos escritos, la claridad de las ideas y la donosura y concisión del lenguaje.

Por otra parte, fue un destacado analista de los fenómenos sociales. Analizó el hipismo, la decadencia de los poderes imperiales, los avances e intenciones del comunismo, la crisis del arte y la irrupción de los antivales. Fue un duro crítico de muchas tendencias de su época, sin contemporizar con ellas. Ejerció el periodismo desde dos vertientes: la prensa escrita y la televisión. Sus artículos y programas tratan principalmente acerca de temas culturales.

“El pasado en presente”, donde compartiría el set, por cerca de 15 años, con su amigo, el intelectual cartagenero do Ramón de Zubiría.

Abelardo Forero Benavides fue miembro honorario de la Academia de Historia de Cundinamarca, y uno de los intelectuales colombianos más destacados del siglo XX. Brilló como humanista, pensador profundo escritor prolífico y quizá pueda ser considerado más universal de nuestros historiadores.

El día de su partida, Colombia vio alejarse a uno de sus mejores hombres, pero nos dejó su obra y la proyección inmensa de su espíritu.

LUIS CARLOS PEÑA JIMÉNEZ



Nació en Facatativá el 12 de julio de 1921 En 1944 se graduó de Bachiller Superior. Comenzó a estudiar medicina en la Universidad Nacional de Colombia, sin embargo, debió suspenderlos por motivos económicos, ya que formaba parte de una familia con 14 hermanos. Trabajó en la Universidad Nacional en el Departamento conocimientos y adelantos en el tratamiento del agua, coagulación sedimentaria desinfección; es pensionado,

En el año de 1942 participó en las listas del Partido Liberal para trabajar por el desarrollo del municipio de Facatativá. Concejal Municipal por 22 años. Dedicó su vida en la solución de diferentes problemáticas de la ciudad, era la historia viva y el archivo oral y escrito de la ciudad.

Apasionado liberal y muy allegado al doctor Abelardo Forero Benavides. Pertenecido a la Casa de la Cultura y fue Vicepresidente de la Corporación Centro de Historia de Facatativá, desde 2008. Defensor de la autenticidad de la historia facatativeña. Defiende con mucho entusiasmo sus ideas liberales, y se siente muy orgulloso de ser Facatativeño Murió en 2019

MANUEL GUILLERMO INFANTE BRAIMANN



Nació el 1 de enero de 1939 en Facatativá. Estudios universitarios en Ingeniería Civil, de la Universidad Gran Colombia. Ha sido de los facatativeños que ha ocupado cargos como Gobernador de Cundinamarca 26 de agosto 1986 al 24 de agosto de 1987 y del 2 de enero de 1992 al 31 de diciembre de 1994. Senador de 1998 al 2002 participó en la Comisión Segunda fue la mayor votación a nivel de Facatativá. A la Asamblea de Cundinamarca. Pertenece al Partido Liberal y ha estado muy pendiente de ayudar en los proyectos de la ciudad. Los facatativeños guardan gratitud por las gestiones realizadas en pro del bienestar de la comunidad ante los entes correspondientes.

PERSONAJES Pintorescos DE FACATATIVA



PAPUJO: personaje típico de la ciudad; no se conoce el origen pero su apariencia era simpática, jorobado con nariz muy larga y le servía para husmear por todos lados para obtener información de primera mano. Con un alto grado de servicio y de honestidad. Era mensajero de la alcaldía de las familias pudientes y de los almacenes quienes por su servicio le daban unas monedas. Era grosero cuando lo molestaban los muchachos.



CIRILO: Hubo algunas versiones sobre su origen, la más mencionada debido a la infidelidad de su esposa había perdido la razón y se había convertido en una persona andrajosa que se cubría su cuerpo con 2 o 3 abrigos que le obsequiaban, un pantalón a las rodillas y su sombrero característico. Deambulaba por las calles y en la plaza de mercado ayudaba a cargar los bultos de la papa, se tomaba sus cervezas o los residuos que dejaban. Las personas le daban comida. Era de mal genio cuando lo molestaban los muchachos y les tiraba piedras.



BOBO PALITOS: Muy bajo de estatura, con una cachucha, no hablaba, y siempre era muy sonriente.



EL LOCO ALVARO: persona muy joven y se dedicaba a deshollinar en las casas. Era grosero con la gente que lo trataba. Con unas grandes zancadas caminaba con una ruana en el hombro.



LA FLOR DE LA CANELA; una mujer de baja estatura, con trenzas y muy sonriente, tuvo un hijo y siempre estaba a la caza de una nuera. Le encanta los muchachos muy jóvenes, se derrite por ellos. Les dice piropos.



MACANA: Era un muchacho que cargaba cerveza, pero por el alcohol, o droga, se convirtió en un indigente. Quemaba las llantas y con la ceniza que quedaba se la untaba en el cuerpo y se cubría con papeles, vagaba por las calles, no usaba la ropa que le daba la gente, parecía que la quemaba. Era pacífico. Se le encontró muerto al lado de la carrilera y se le hizo un entierro de primera.



TIBERIO: Fue un muchacho muy acomedido y servicial, era corto de vista y jorobado, llevaba su cachucha y un traje muy ajustado

(Las imágenes tomadas de Microsoft Word Archivo)

13. Bibliografía

- BURFORD DE BUCHANAN, Jeanne Mavis. Pueblo, Encomienda y Resguardo en Facatativá: 1538 a 1852 Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Tesis (Doctor en Filosofía y Letras). Facultad de Filosofía y Letras, Bogotá. 1980
- CAJAMARCA REY CARLOS ENRIQUE. -
“Aprender a educarse ser a obrar” Ed. Géminis. 1994
- CAJIAO FRANCISCO. -
“Pedagogía de las Ciencias Sociales”. Interdictores. Bogotá 1989
- FERNANDEZ DE PIEDRAHITA LUCAS. -

- “Historia de la Conquista del Nuevo Reino de Granada. Litografía Colombia. Bogotá. Colombia. 1942.
- FREYLE JUAN. - “El Carnero”. Ed. Bedout. Medellín. 1971
- LOPEZ ARDILA JOSE OVIDIO. “Rasguños Históricos y Culturales de mi Ciudad Facatativá”. Ed. El Artillero. 2000
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. - “Lineamientos Curriculares” Ciencias Sociales en la Educación Básica. Ministerio de Educación Nacional
- DBA Derechos Básicos de Aprendizaje
- MANRIQUE ZARATE DIEGO. - “De la Aldea Aborigen a la Ciudad Cosmopolita”
- MANRIQUE ZÁRATE, DIEGO. De la tierra de Tisquesusa. 1971.
- RAMÍREZ SÁNCHEZ IGNACIO “Los evanescentes rostros del pasado”
- “Resumen sobre la Historia de Cundinamarca”
- RAMOS RUIZ JUAN “Reminiscencias y Anotaciones de Facatativá”
- REVISTAS Y FOLLETINES PUBLICADOS EN DIFERENTES ÉPOCAS RODRÍGUEZ
- TEXTOS SOBRE CIENCIAS SOCIALES Editoriales: Norma, Voluntad, Bedout, Educar
- RODRÍGUEZ FREYLE JUAN. - “El Carnero”. Ed. Bedout. Medellín. 1971
- OSPINA WILLIAM “Ursúa”
- PLAN DE DESARROLLO “Renovación en serio para Facatativá (2008-2011)
- PLANES Y PROYECTOS “Secretarías de la Administración Municipal”
- PERIÓDICOS “TIEMPO , Municipio colombiano Julio 1946 Facatativá Revista de 1935
- TRIANA MIGUEL. - “La Civilización Chibcha”. Escuela Tipográfica Salesiana. Bogotá. 1922
- TRIANA MIGUEL. - “El Jeroglífico Chibcha” Biblioteca del Banco Popular. Bogotá.
- VELANDIA ROBERTO. “Historia Geopolítica de Cundinamarca”. Biblioteca de Autores Cundinamarqueses
- Datos históricos personales de Luis Carlos Peña Jimenez
- Vivencias de la Investigadora, Investigaciones de la Corporación Centro de Historia de Facatativá
- Boletín de la Casa de la Cultura (Nos. 1 al 6).
- RUBIANO BERMÚDEZ, ROSA MARÍA: Fortaleza de piedra, Cruce de caminos (Recopilación histórica de Facatativá 2010).
- Plan Urbanístico POT Plan de Ordenamiento Territorial 2001 2021 Legislación Colombiana de Cultura.