


FACATATIVA



REALIZADO Y RECOPILO POR:

Rosa María Rubiano B.

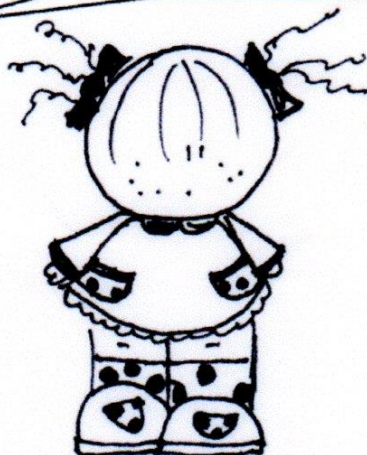
COLABORADORES EN LOS GRAFICOS:

Comunidad "Colegio Santa María de la Esperanza"

Octubre 22 de 2001



En 1538 cayó el Zipa Tisquesusa a manos del español Alonso Dominguez. Los españoles venian en busca del Dorado y a dominar al cacique, apoderándose de sus riquezas y del territorio



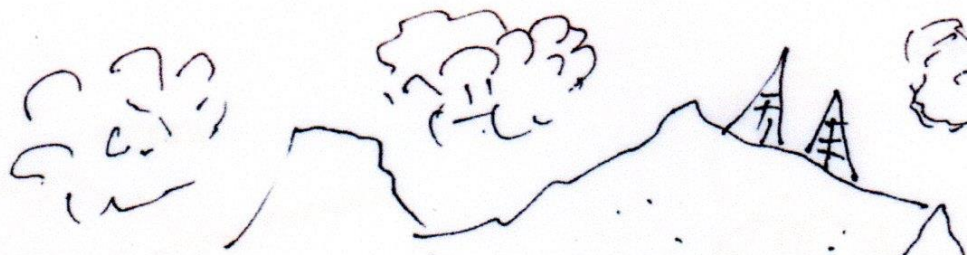
Rodriguez Freile cita: primer encomendero de Facatativá a Juan Fuertes (1540), de la tropa de Federman. Los verdaderos fundadores o civilizadores fueron los españoles Alonso Olalla Herrera y Hernando de Alcocer, quienes llegaron con Nicolás de Federman y transformaron en fundación el lugar asentado, con una serie de formalidades que llamaron "Ritual de la Conquista". Por sus servicios se les otorgó la Encomienda de Facatativá a Alonso de Olalla, la de Bojacá a Hernando de Alcocer



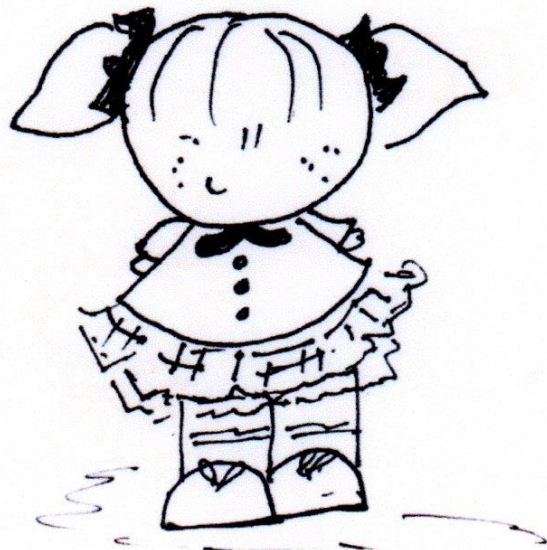


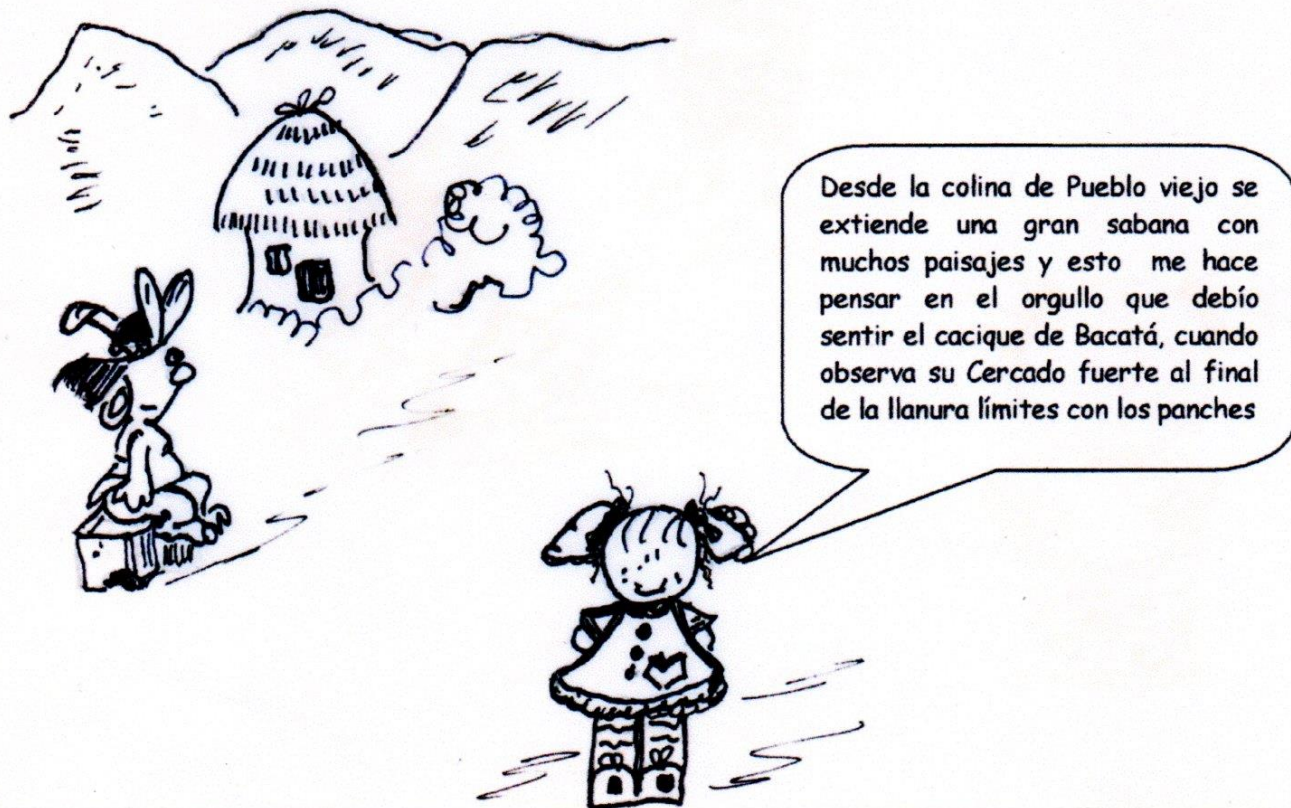
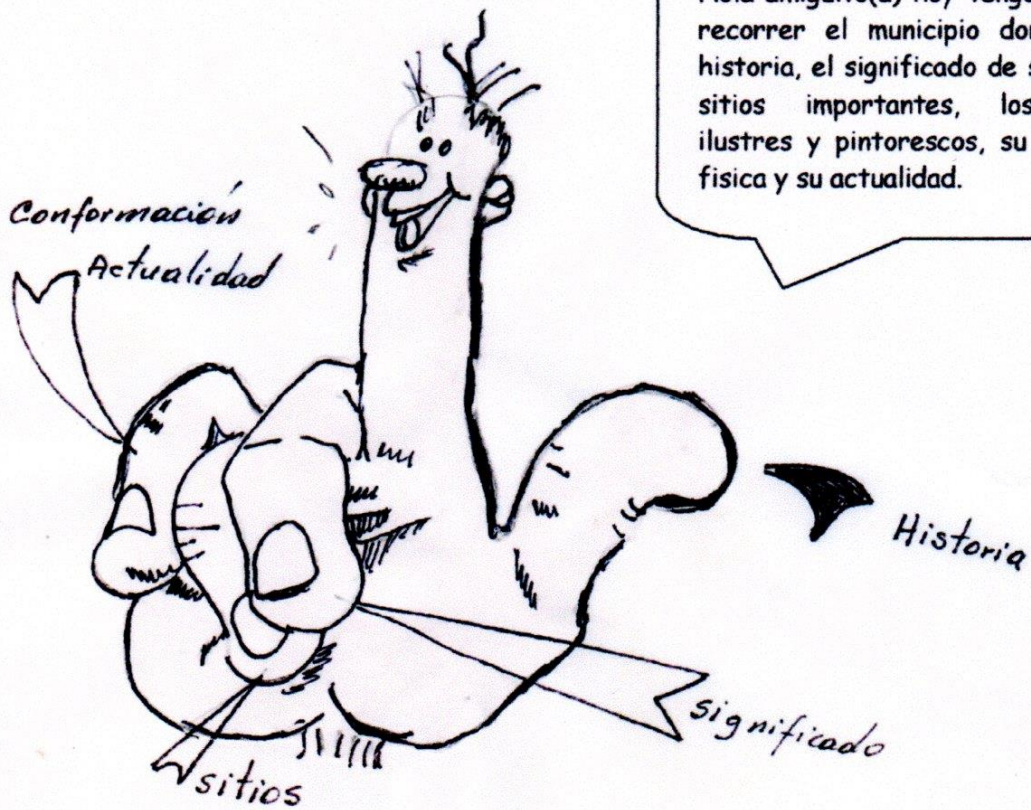
SIGNIFICADOS DE FACATATIVA

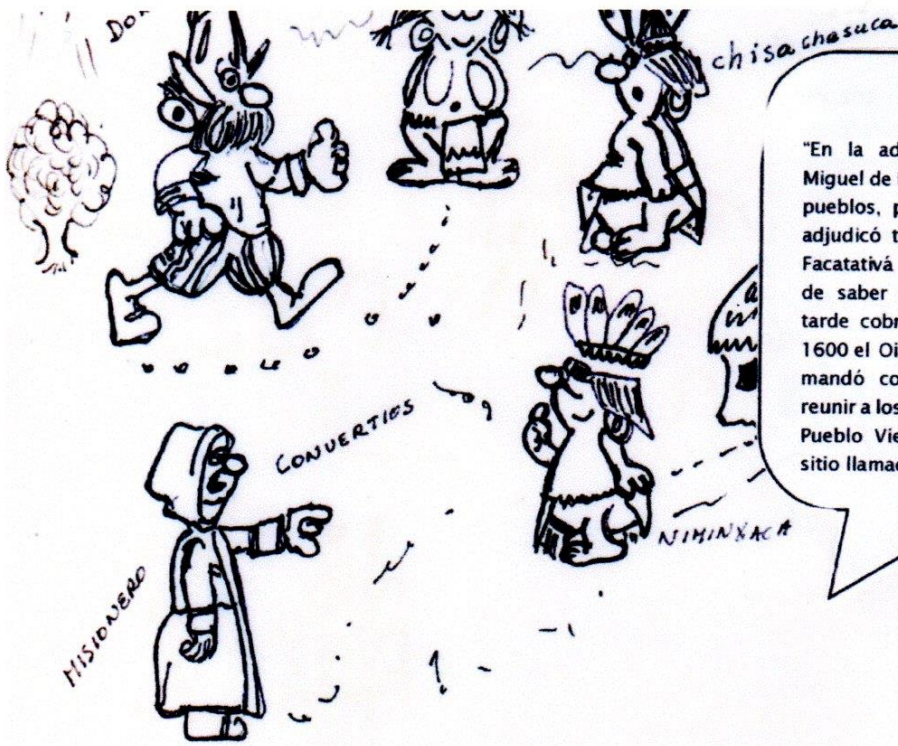
Cercado fuerte afuera de la labranza
 Capitanía en las cuevas de piedra afuera
 de la labranza
 Mansión de piedra
 Fortaleza de la frontera afuera de la
 labranza
 Cercado fuerte al final de la llanura
 Dominio del soberano y capitania



Esta protegido por los cerros del
 Aserradero, Alto de las Cruces,
 Santa Helena, Manjuí Churasi,
 Piedrecillas y Mancilla. Regada por
 los ríos Botello y Pava, lagunas del
 Gatillo y de la Guapucha, y quebradas
 de la Tribuna, Mancilla y San Rafael





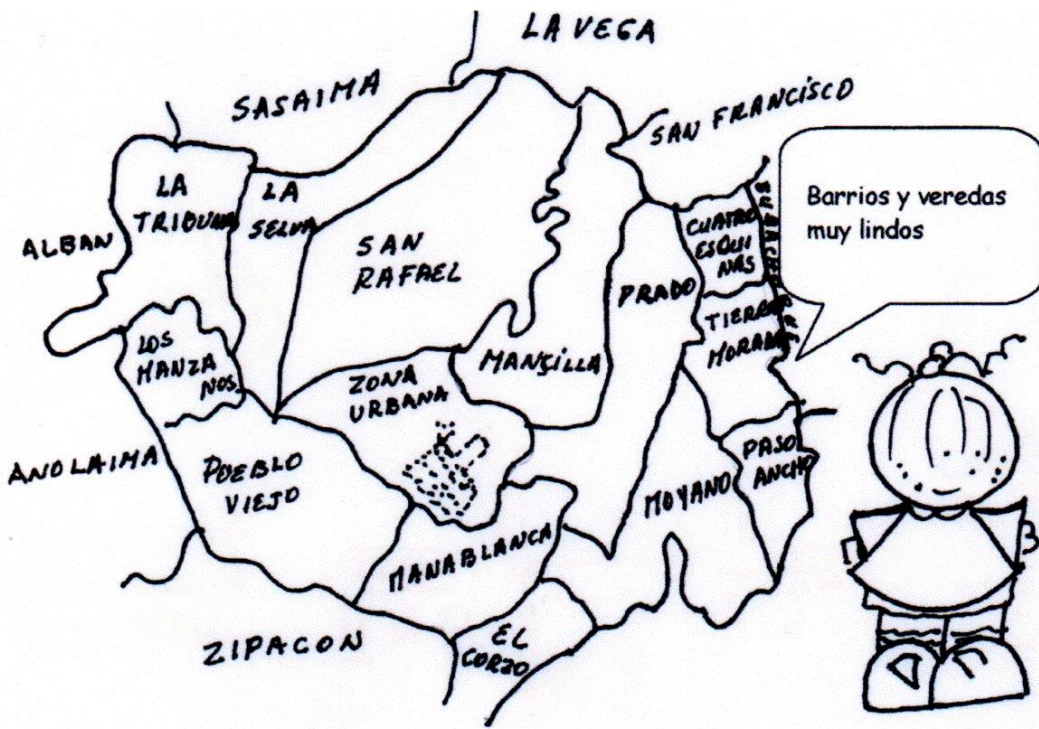


"En la adjudicación de resguardos el Oidor Miguel de Ibarra en su diligencia de visita a estos pueblos, por auto de 29 de agosto de 1594 adjudicó tierras de resguardo a los indios de Facatativá y realizó el repoblamiento con el fin de saber cuántos habitantes había para más tarde cobrar los impuestos. El 30 de julio de 1600 el Oidor Licenciado Diego Gómez de Mena, mandó construir, una nueva iglesia, ordenó reunir a los habitantes de Chueca, los Niminxaca, Pueblo Viejo (Tocatativá), Chisachasuca en el sitio llamado TEUT.



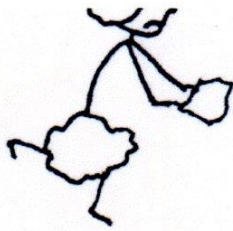
El 17 de junio de 1639 el oidor Gabriel de Carvajal, practicó una visita a las tierras de resguardo y estancias de vecinos colindantes de Facatativá y Chueca, verificó sus linderos; observó que los indios no estaban poblados en Facatativá como los dejara el oidor Gómez de Mena, sino que andaban dispersos en sus viejos rancheríos, Carvajal procedió a re-poblarlos mediante autos separados de fechas 21 y 22 de junio de 1639. Burford de Buchanan, Jeanne "Pueblo y resguardo en Facatativá: de 1530 a 1852" sostiene que Facatativá continuó siendo "pueblo de indios"



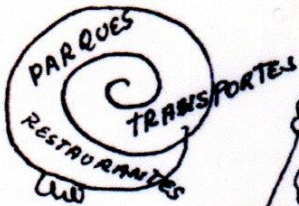


Personajes Ilustres:
 Pedro Vicente Galvis, Aquilino Gaitán, Diego Manrique, Ignacio Ramirez, Abelardo Forero Benavidez, Luis E. Moreno, Monseñor Pedro P. Galindo, Carlos Rojas, Manolo Infante, Alvaro Bernal, José Ignacio Bermúdez S.

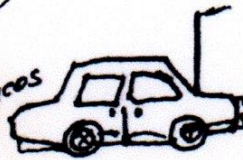
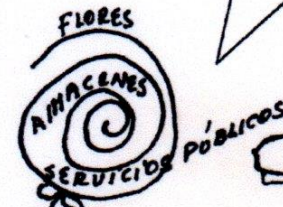


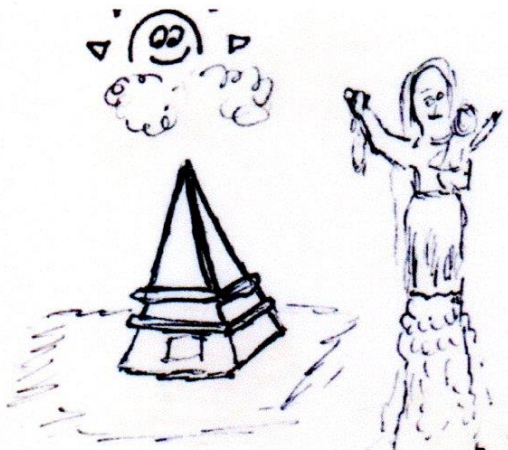


Personajes Pintorescos
 Papujo, Cirilo, Bobo Palitos, Loco
 Alvaro, La flor de la Canela,
 Macana, Justo, Rafaelillo de
 Colombia, las conejas Rubio, la
 señorita Navarro, Picas

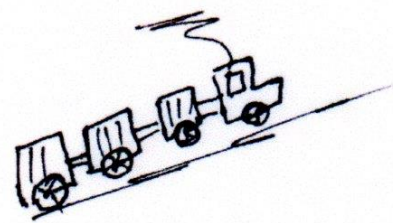


Cuenta con: transportes,
 vías de comunicación,
 colegios, escuelas, bancos,
 industrias, almacenes en
 general, parques, restauran-
 tes, floras.

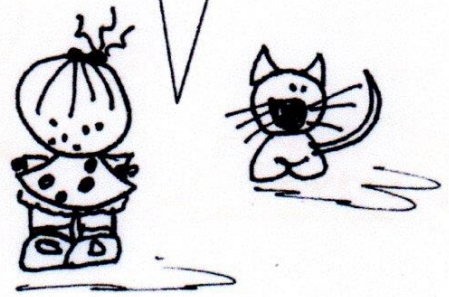
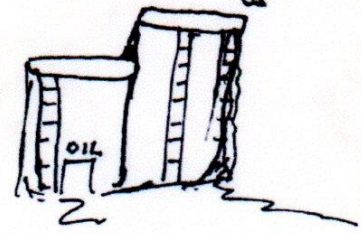




SITIOS IMPORTANTES
La Virgen de la Roca
El puente de los micos
El hospital San Rafael
El parque Santander o parque de la República
El Parque Simón Bolívar, la Catedral, la Alcaldía.



Coliseo Deportivo, Casa de la cultura, Parque Arqueológico ~~de la Sabana~~, Batallón de telecomunicaciones, Carabineros, Policia, Cementerio, Terminal de la Sabana, Plaza de Mercado, Estación del Ferrocarril

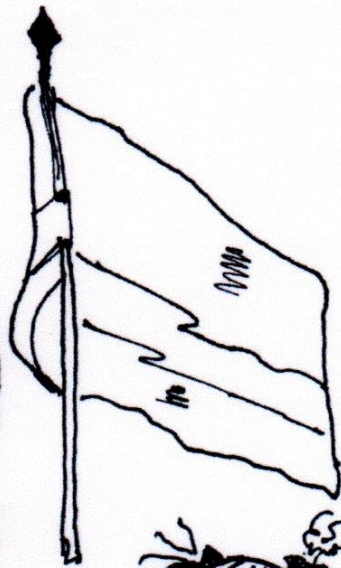


HACIENDAS ?



Puente de las animas, el puente conmemorativo "Paso del Libertador, las haciendas: Cuatro Esquinas de Bermeo, Turillas, Corito, Manzanos, Primavera, San Rafael, La Selva y Prado

PUNTES ?



La bandera y el escudo de Facatativá

Himno de Facatativá

¡Oh! que bello es tu nombre aborigen
¡Oh! que bello FA-CA-TA-TI-VA;
"Avanzada en el fin de plantío,
fortaleza y mansión señorial".

Desde el alto "MAJUY" que vigila,
hasta la amplia llanura feraz,
todo canta el amor a la vida,
todo canta el amor a la paz.

Eres "FUERTE CERCADO DEL ZIPA"
que del llano fértil al final,
a las tribus de chibchas, extintas,
diste techo alimento y hogar.

Cuánta historia tu tierra cobija,
cuánta luz en tu noche ancestral,
cuando sangre vertieron tus héroes
en su lucha por la libertad.

Evocamos al gran TISQUESUSA
cuyo nombre es un nombre inmortal;
evocamos en él a una raza
que fué activa, valiente y audaz.



- En las piedras gigantes, los muiscas,
- con tintura de rojo coral,
- nos dejaron figuras y signos,
- su mensaje a la posteridad.



Tierra amada de nuestros abuelos,
bella tierra de amor maternal;
cada sitio de tu territorio
es la luz, es el canto, es la paz.

En tus fuentes que surcan el valle
con su limpia voz de cristal,
un enjambre de peces decora
anquila quietud vegetal.

Y en tus campos sembrados de trigo,
que ondulantes semejan el mar;
miles de aves entonan sus trinos
y le cantan a la libertad.

Cómo amamos tus campos, tus bosques,
tus arroyos que cantando van,
y tu sol que es sol que nos quema
con el fuego del amor filial.

Tierra amada de nuestros abuelos
que nos hacen vivir y soñar;
cada sitio de tu territorio
es la luz, es el canto, es la paz.

Música Ricardo Álvarez Galvis
Letra
Luis Eduardo Moreno Camacho
Facatativá, diciembre 6 de 1981

