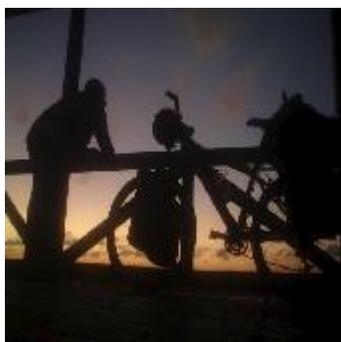
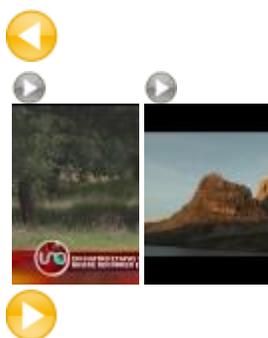


Proyecto ambiental, fotográfico y documental de una Colombia lejana, vista desde la perspectiva de un viaje en bicicleta y kayak.

Created By: [ASDA-Acción Social para el Desarrollo Ambiental](#)

OUR GALLERY - View our photos and videos!



OUR ACTIVITY DETAILS

Proyecto ambiental, fotográfico y documental de una Colombia lejana, vista desde la perspectiva de un viaje en bicicleta y kayak.

Category: Education

Local Supporters: Alcaldía municipal de Facatativá Tundra Outdoors Parques Nacionales Naturales de Colombia Asociación Red Colombiana de Reservas de la Sociedad Civil Fundación Cancunua Fundación IE SUA Hijos de Manjuí Colombian BACK ROADS Revista Viajes & Aventura

Realizar un redescubrimiento de mi patria por medio de un acercamiento directo con sus personas, paisajes, culturas y costumbres por medio de un viaje de aventura en solitario utilizando medios de locomoción autónomos como la caminata, bicicleta y kayak. El viaje busca dejar un mensaje de cuidado por nuestro medio ambiente y adicionalmente captar por medio de la fotografía, el video y las vivencias personales, esa realidad que me vaya encontrando.

Busco poder contar esta historia de una forma muy personal por medio de un sitio en Internet (www.sobre2ruedas.com) donde pueda mantener el relato de la forma más actualizada posible y con el material fotográfico y filmico, se busca realizar notas para la televisión y unos programas o videos documentales de toda esta experiencia.

AL REENCUENTRO CON UNA COLOMBIA DIFERENTE

POR QUÉ COLOMBIA?

Luego de mi experiencia por 20 países americanos, de reconocer y sentir su cultura, sus lugares y su gente, me quedó una sensación de cierto vacío al sentir que me faltaba conocer muchos más lugares y personas de mi país. Un país que a la luz de muchos puede ser peligroso e imposible de recorrer, pero que por mi experiencia, sé que está lleno de una magia, calidez y tesoros naturales y culturales que deben ser redescubiertos.

CON VISION AMBIENTAL

Mi desarrollo profesional y más importante, mi compromiso de vida, me han llevado a través de mi historia personal a comprometerme con los temas ambientales que están a mi alcance (Planes de ordenamiento territorial, amenazas y riesgos, conservación de tortugas marinas, guarda parques voluntarios); por tal motivo uno de los objetivos específicos del viaje es llevar un mensaje de sensibilización y concientización de nuestra realidad ambiental. Espero llevar un mensaje claro, sobre todo a los niños de escuelas y colegios donde pueda realizar una charla al respecto. También busco captar y plasmar aspectos de esta realidad tanto buenos como malos, para traer un mensaje que pueda ser motivador de cambios.

Buscando generar siempre mensajes positivos, el material filmico buscará mostrar principalmente proyectos, acciones y ejercicios ambientalmente sostenibles.

<http://www.sobre2ruedas.com/>

<http://es.wikiloc.com/wikiloc/user.do?name=sobre2ruedas>

Activity Report

Quien es Ocar Cañon ?.

Soy un hombre de 40 años de edad con diferentes facetas en mi vida. A nivel profesional estudié Ingeniería Química, egresado de la Universidad de América; Administración Pública, egresado de la ESAP, especialista en gerencia de recursos naturales de la Universidad Distrital, técnico en gestión de recursos naturales y con una experiencia laboral en temas de planificación ambiental y territorial de más de 6 años en los Ministerios de Desarrollo Económico y de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial.

Sin embargo mi pasión por los espacios naturales y los retos de aventura me llevaron desde hace más de 15 años a emprender ascensos a diferentes montañas Colombianas y suramericanas, a practicar otros deportes como el ciclomontañismo, natación, carreras de aventura y buceo entre otros y a soñar con grandes viajes y recorridos por nuestro maravilloso planeta.

A nivel de viajes de aventura también me propuse recorrer toda América en bicicleta, reto que cumplí luego de un viaje de 2 años por toda Suramérica y otro viaje de año y medio desde Alaska hasta Colombia.

La última travesía desde Alaska hasta Colombia fue patrocinada por Motorola, Colombia, quien vio en el proyecto una gran forma de promocionar sus productos y se identificó con la filosofía del mismo proyecto.

LA RUTA

He planteado varias etapas, haciéndolas por rutas diferentes, tal vez olvidadas y un poco más difíciles. Busco que estas vías me adentren a esa Colombia campesina, de pueblos pequeños y de múltiples contrastes. En resumidas cuentas, tratar de responder o entender por qué nos conocen como la tierra de Macondo.

Por tal motivo las etapas, de forma general serán las siguientes:

1. Etapa Caribe: Facatativá, Boyacá, Santander, Cesar, Alta Guajira, Toda la Costa Caribe hasta el golfo de Urabá , Quibdó, Medellín, Facatativá. (5 meses aproximadamente) Con un recorrido aproximado de 6000 km
2. Ruta Río Magdalena. Hacer toda la travesía desde su nacimiento hasta su desembocadura (caminata, bicicleta,

kayak). (3 meses aproximadamente) con un recorrido aproximado de 3800 km, de los cuales 1350 se realizarían en kayak por el río Magdalena.

3. Etapa del sur: Facatativa, Florencia, putumayo, Pasto, Tumaco, Popayán, Cali, Buenaventura, Eje Cafetero, Facatativa (3 meses aproximadamente). Recorrido aproximado de 3300 km.

4. Etapa Oriental: Facatativa hasta San José del Guaviare (Bicicleta), Inírida (Kayak), Puerto Carreño (Kayak) Llanos Orientales (bicicleta) Boyacá, Facatativa (4 meses aproximadamente) Con un recorrido aproximado de 4700 km de los cuales 1300 se realizarían en kayak.

Para un recorrido total aproximado de 17800 km de los cuales casi 2700 se realizarían por los ríos Magdalena, Guaviare y Orinoco.

Para un tiempo total de 15 meses de viaje y 2 meses de transiciones dejando listo los resultados de cada etapa y preparando la siguiente partida. De todas formas es un proyecto donde el objetivo prima sobre el tiempo, por lo que podrían extenderse los tiempos, si las circunstancias, personas o lugares lo ameritan. Las mismas rutas están en proceso de planeación con mayor detalle..

Estos recorridos esperaba emprenderlos en el mes de febrero de 2013 para estarlos terminando en julio de 2014.

[Share this page](#)
[Report Inappropriate Content](#)



OUR GROUP'S DETAILS

ASDA-Acción Social para el Desarrollo Ambiental

Type of Group: Non Government (NGO)

Our Focus: Environment, Education, Health, Youth, Other (please specify) & Restauración ecológica participativá

<https://www.facebook.com/hijosdemanjui?fref=ts>

COLOMBIA / Facatativá / Vereda Pueblo Viejo parte alta /

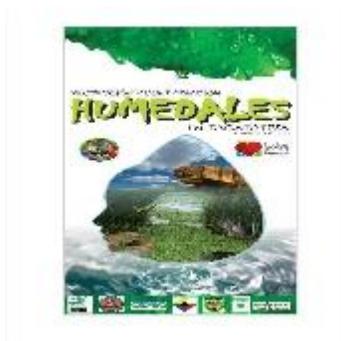
OTHER ACTIVITIES

- [Segundo Encuentro Internacional de Escritores Facatativá 2013](#)
- [Revegetalización del Sendero Ecológico Manjuí con plantas nativas.](#)
- [Protección y Conservación de Humedales en Facatativá](#)
- [Educación ambiental integral para conservar nuestro recurso hídrico](#)
- [Tercer encuentro sobre Sistemas Sostenibles de Producción Agropecuaria](#)
- [Visita Niños Grupo Soatí al sendero ecológico Manjuí S.E.M](#)
- [Reconociendo y conservando nuestro patrimonio cultural y ecológico.](#)

Protección y Conservación de Humedales en Facatativá

Created By: [ASDA-Acción Social para el Desarrollo Ambiental](#)

OUR GALLERY - View our photos and videos!



OUR ACTIVITY DETAILS

Protección y Conservación de Humedales en Facatativá

Category: Education

Local Supporters: Fundación IE SUA Hijos de Manjuí SDAMA Secretaria de desarrollo agropecuario y ambiente
Defensa Civil de Colombia Facatativá ASOJUNTAS Juntas de acción comunal Fundación Global Site VioDepra

Teniendo en cuenta lo que significa el desarrollo sustentable, el reto siempre debe ser visto como alcanzar el progreso con niveles óptimos de bienestar social y un mínimo o nulo impacto ambiental negativo, lo cual en la práctica se resume en garantizar una armonía entre economía y ecología, garantizando la base de los recursos naturales existentes para las generaciones presentes y futuras, para lo cual es necesario tomar las medidas necesarias para conservar las especies y sobre todo los ecosistemas estratégicos que las albergan. (IE-SUA .2011)

Los humedales han sido parte fundamental de desarrollo de las sociedades a través de la historia y parte de este proceso se han reducido notablemente en su área y complejidad, es notable la necesidad de identificarlos y conocerlos para tomar medidas que permitan darle un uso y manejo sustentable.

Los humedales ubicados en la jurisdicción el municipio de Facatativá corresponden a ecosistemas del altiplano Cundiboyacense .Hasta principios del siglo XX en 1950, el área de los humedales era de 50.000 ha (Renjifo,L.M.1992) ,hoy tan solo quedan 500 ha aproximadamente, reduciéndose considerablemente por actividades antropogénicas a un 3 % de la superficie original. (Calvachi, B. y Galindo G. 2009).

Los propósitos primordiales es aumentar el conocimiento y la comprensión sobre los ecosistemas estratégicos, referencia de la biodiversidad de los humedales del municipio de Facatativá.

Evaluar la dinámica y la salud de los humedales y apoyar el uso sostenible de los recursos para mejorar la planeación y el ordenamiento del territorio.

Es primordial entender que el cambio de conciencia de una comunidad se da a través del aprendizaje de métodos de subsistencia sostenible y la implementación de los mismos en sus sistemas productivos y sociales en general, de manera que poco a poco se relacione el componente conservacionista (valorar, proteger y usar) con cada una de las actividades diarias hasta que el cotidiano devenir resulta en hábitos sanos y replicables(IE-SUA.2011).

Activity Report

Teniendo en cuenta lo que significa el desarrollo sustentable, el reto siempre debe ser visto como alcanzar el progreso con niveles óptimos de bienestar social y un mínimo o nulo impacto ambiental negativo, lo cual en la práctica se resume en garantizar una armonía entre economía y ecología, garantizando la base de los recursos naturales existentes para las generaciones presentes y futuras, para lo cual es necesario tomar las medidas necesarias para conservar las especies y sobre todo los ecosistemas estratégicos que las albergan.(IE-SUA .2011) Estableciendo desde un principio que los humedales son ecosistemas importantes para el balance ecológico y económico de las sociedades de todo el planeta, esta caracterización biótica preliminar es un primer paso para estimar y evaluar la biodiversidad, la ecodiversidad (diversidad de interacciones) y los servicios ecosistémicos que presentan al municipio de Facatativá. Los humedales han sido parte fundamental de desarrollo de las sociedades a través de la historia y parte de este proceso se han reducido notablemente en su área y complejidad, es notable la necesidad de identificarlos y conocerlos para tomar medidas que permitan darle un uso y manejo sustentable.

Los humedales ubicados en la jurisdicción el municipio de Facatativá corresponden a ecosistemas del altiplano Cundiboyacense .Hasta principios del siglo XX en 1950, el área de los humedales era de 50.000 ha (Renjifo,L.M.1992) ,hoy tan solo quedan 500 ha aproximadamente, reduciéndose considerablemente por actividades antropogénicas a un 3 % de la superficie original. (Calvachi, B. y Galindo G. 2009).

Los ecosistemas de humedales son considerados hábitats y refugios de numerosas especies endémicas y de una biodiversidad con características propias y únicas. Para las aves son importantes lugares para su alimentación, reproducción y resguardo. Complejas interacciones de aves residentes con otras especies y su medio biofísico las hacen ser primordiales en las redes tróficas de estos ecosistemas. Parte de la diversidad de aves está compuesta por especies acuáticas migratorias que se establecen allí para alimentarse y favorecerse estacionalmente de los numerosos recursos que proveen.

Las aves son consideradas elementos naturales de suma importancia para la funcionalidad y estructura de un ecosistema de humedal. El escoger este grupo taxonómico como enfoque de esta caracterización se debe a varios aspectos:

1. Son especies que son fácil de registrar, determinar y observar en áreas naturales, urbanas y rurales.
2. Son indicadores de los estados de conservación, salud ecológica e intervención de los ecosistemas.
3. Son especies que otorgan una importancia enorme para la concienciación, capacitación y educación ambiental.

Los propósitos primordiales es aumentar el conocimiento y la comprensión sobre los ecosistemas estratégicos, referencia de la biodiversidad de los humedales del municipio de Facatativá. Evaluar la dinámica y la salud de los humedales y apoyar el uso sostenible de los recursos para mejorar la planeación y el ordenamiento del territorio.

Objetivo

Identificar la avifauna y la flora asociada a los ecosistemas de humedales de la jurisdicción del municipio de Facatativá, identificando los tipos de hábitats, con el fin de establecer medidas de protección, conservación y restauración ecológica a nivel local.



OUR GROUP'S DETAILS

ASDA-Acción Social para el Desarrollo Ambiental

Type of Group: Non Government (NGO)

Our Focus: Environment, Education, Health, Youth, Other (please specify) & Restauración ecológica participativá

<https://www.facebook.com/hijosdemanjui?fref=ts>

COLOMBIA / Facatativá / Vereda Pueblo Viejo parte alta /

OTHER ACTIVITIES

- [Segundo Encuentro Internacional de Escritores Facatativá 2013](#)
- [Revegetalización del Sendero Ecológico Manjuí con plantas nativas.](#)
- [Proyecto ambiental, fotográfico y documental de una Colombia lejana, vista desde la perspectiva de un viaje en bicicleta y kayak.](#)
- [Educación ambiental integral para conservar nuestro recurso hídrico](#)
- [Tercer encuentro sobre Sistemas Sostenibles de Producción Agropecuaria](#)
- [Visita Niños Grupo Soatí al sendero ecológico Manjuí S.E.M](#)
- [Reconociendo y conservando nuestro patrimonio cultural y ecológico.](#)

Visita Niños Grupo Soatí al sendero ecológico Manjuí S.E.M

Created By: [ASDA-Acción Social para el Desarrollo Ambiental](#)

OUR GALLERY - View our photos and videos!





OUR ACTIVITY DETAILS

Visita Niños Grupo Soatí al sendero ecológico Manjuí S.E.M

Category: Education

Local Supporters: Fundación IE-SUA Hijos de Manjuí Grupo de niños Soatí Defensa civil de Colombia sede Facatativá

En la sede de la Fundación Ie - Sua Hijos de Manjuí de la Ciudad de Facatativá (Colombia), El grupo Infantil Soatí desarrolla una visita pedagógica y caminata guiada enfocada al reconocimiento de la cultura muisca y los componentes de flora y fauna del cerro Manjuí, la cual incluye una jornada de revegetalización, con la especie forestal nativa, Roble (*Quercus humboldtii*).

Activity Report

En esta jornada adelantada en enero de 2012, tuvimos la oportunidad de compartir con los niños integrantes de este grupo varios momentos en el recorrido a lo largo del S.E.M. Un momento inicial de sensibilización con el entorno, algo de preparación física y recomendaciones básicas antes de entrar al S.E.M, Para lo cual los niños tuvieron la oportunidad de tener contacto con una especie endémica, la serpiente tierrera (*Atractus crassicaudatus*) por medio de este momento pudimos correlacionar la existencia del ecosistema circundante con el componente histórico cultural, para este caso la mitología muisca. Dentro del S.E.M en diversos puntos se les contó a los niños la experiencia adelantada en este sitio, algo de la historia de la recomposición del lugar, la importancia del agua en los ecosistemas, el proceso de sucesión vegetal, nuestra experiencia con los bancos de semillas, la importancia del equilibrio ecológico; siempre estimulando el amor y pertenencia por nuestro patrimonio cultural y ecológico, mas adelante, en otro momento, se hace un breve recorrido por el pasado, un recorrido muy sencillo sobre el proceso de ocupación de la Sabana de Bogotá, procesos de sedentarismo y domesticación de plantas y animales, con especial

énfasis en el período Muisca; Finalmente la jornada termina con un momento artístico musical, con canciones de nuestra autoría que narran historias domésticas sobre las consecuencias de no cuidar nuestro entorno natural, mientras exaltan las virtudes de nuestros paisajes, flora, fauna, y la riqueza histórica de nuestros bosques y montañas, para finalizar se hace una jornada de revegetalización, con la especie forestal nativa, Roble (*Quercus humboldtii*). Consideramos que esta actividad contribuye al medio ambiente y a la comunidad en la medida que desde diversas formas pedagógicas educamos a las nuevas generaciones sobre las consecuencias que tiene el atentar contra nuestros ecosistemas naturales, les enseñamos a reconocer el territorio, a amarlo, a sentirlo propio, se les narra su historia, el legado de sus antepasados, se les comparte con arte, se sensibiliza y en la siembra de los árboles tienen el contacto directo con la madre, bautizan los árboles con nombres ancestrales y les hacen periódico seguimiento. Educando atacamos el problema de raíz, para que la sociedad del mañana no cometa los mismos históricos errores

Reconociendo y conservando nuestro patrimonio cultural y ecológico.

Created By: [ASDA-Acción Social para el Desarrollo Ambiental](#)

OUR GALLERY - View our photos and videos!



OUR ACTIVITY DETAILS

Reconociendo y conservando nuestro patrimonio cultural y ecológico.

Category: Education

Local Supporters: La comunidades urbanas y rurales de la ciudad de Facatativá Cundinamarca-Colombia. Colegios ,universidades y empresas. GEA Grupo de Estudios Agroecológicos Defensa civil de Colombia sede Facatativá

Este un año de retos e iniciativas donde estarán enmarcadas y encaminadas a unirnos y congregarnos con el fin de proteger ,conservar y restaurar nuestro entorno a partir de acciones concretas que dejen un legado y una histórica en nuestro territorio.

Este año se promovera la Cultura, el Arte, La Ciencia, la Investigación, el Deporte y La Educación, además de despertar la conciencia ambiental indispensable para la formación de una Comunidad o Pueblo con miras hacia su Desarrollo Autosostenible.

En el 2012 ,ASDA y la Fundación IE-SUA serán reconocidas por sus obras enfocadas al beneficio comunitario desarrollando actividades y proyectos inspirados en la tradición, la mística y los rituales de nuestros antepasados teniendo como basela ecología humana y la conservación.

Diciendo y haciendo.A la carga!

Por el patrimonio ecológico y cultural ,núcleo del desarrollo sustentable de los pueblos.

Activity Report

En principio se busca incentivar y fomentar la participación activa de las comunidades, instituciones, estudiantes y la sociedad en general del municipio de Facatativá sobre lo relevante que es proteger los ecosistemas estratégicos como los bosques altoandinos, humedales y fuentes de agua que prestan importantes servicios ambientales para el ser humano. Se busca en el marco del cambio climático crear medidas de adaptación a partir del favorecimiento de la agroecología, manejo integral de residuos sólidos y reducción significativa de gases de efecto invernadero, conocer y estudiar la biodiversidad para conservar los recursos genéticos locales y estimular el turismo sustentable rural a partir de la apropiación del territorio, la memoria histórica y el trabajo en campo para motivar el arraigo y bienestar de las presentes y las futuras generaciones.

Objetivos

Crear un aula ambiental para procesos formativos enfocados en la conservación y usos de la biodiversidad y la agricultura ecológica orientando acciones hacia el desarrollo de estrategias emprendedoras que otorguen mayor incentívación y participación en actividades en pro de ambiente y la sociedad.

Objetivos específicos

- Desarrollo de proyectos de acción social e Investigación con colaboración de instituciones encargadas de la conservación de la biodiversidad, manejo de ecosistemas naturales y agroecosistemas que logren cambiar el imaginario de las personas para ser productivos y autónomos.
- Crear modelos técnicos para el manejo de agroecosistemas de manera sustentable.
- Formación de grupo de investigación para realizar inventarios de biodiversidad en el municipio de Facatativá.
- Fomentar procesos de restauración ecológica participativa para la recuperación de hábitats y ecosistemas estratégicos de regulación hídrica.
- Impulsar turismo sustentable rural a partir de la apropiación del territorio, la memoria histórica y arqueológica.
- Implementación de estrategias para incentivar liderazgo y compromiso de la responsabilidad ambiental empresarial.

Usos y actividades

Los servicios ambientales que proveerá a partir de las actividades y la creación de un área protegida:

- Regulación de caudales e intercepción de neblina
- Control de la desertificación y erosión de suelos
- Conservación de biodiversidad
- Reservorios de variabilidad genética
- Conservación de especies de fauna y flora
- Hábitat para fauna silvestre
- Producción de oxígeno y sumidero de CO₂
- Recreación contemplativa
- Turismo sutentable

- Investigación básica
- Calidad Paisajística
- Educación ambiental y procesos formativos al aire libre

El proyecto involucra a comunidades rurales y urbanas, instituciones y ONGs del municipio de Facatativá y se desarrollara en 3 fases:

1) Diagnóstico y Planeación, dentro de esta fase se realizarán:

- El "Ordenamiento ecológico" y zonificación por medio de una evaluación ecológica rápida (EER).
- Los diagnósticos técnicos y comunitarios.
- El Plan de acción técnico-comunitario.

2) Implementación de programas de acción , se contempla con los siguientes programas:

- } Educación ambiental para la sustentabilidad
- } Conservación de la biodiversidad y restauración ecológica
- } Agroecología y seguridad alimentaria
- } Proyectos de producción limpia
- } Eco tecnologías y turismo sustentable

3) Evaluación y seguimiento: que contempla la línea de base, el monitoreo permanente, las evaluaciones mensuales y la evaluación de impacto.

ECOLOGÍA DE FACATATIVA

EN ESTA WIKI PODREMOS ENCONTRAR GRANDES ASPECTOS COMO LOS DE LA ECOLOGÍA DE FACATATIVA , EN FACATATIVA TENEMOS DIVERSOS PUNTOS ECOLÓGICOS ENTRE ELLOS ESTÁN LAS SIGUIENTES PARTES :

- PIEDRAS DEL TUNJO
- HUMEDAL CORAVACHIA

PIEDRAS DEL TUNJO

Bueno las piedras del TUNJO alberga una de las mayores concentraciones de pictografías en un área urbana. Su antigüedad puede alcanzar los 12.000 años. Los antiguos pobladores muisca, comentaban a los cronistas que estas pinturas habían sido hechas muchas lunas atrás. No se puede determinar exactamente la época de las pictografías, no es posible establecer si son Muisca o del periodo Herrera. Tampoco es posible comprobar si las diferentes pictografías corresponden a una o varias épocas. independientemente de este desconocimiento las pictografías presentes en los abrigos rocosos, se constituyen en un valioso patrimonio natural y arqueológico de importancia mundial.

El Parque Arqueológico de Facatativá, creado en 1946 tras un proceso de expropiación iniciado el año anterior por Germán Arciniegas, entonces ministro de educación, que se concretó solo hasta 1969. Su administración pasó a manos del Instituto Etnológico Nacional (más tarde Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH) al tiempo que fue declarado Parque Arqueológico, luego paso al Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura) que lo entrega a la Corporación Autónoma Regional CAR en comodato desde 1972. Durante todos estos años el terreno, las piedras y las pictografías han sufrido graves deterioros, si se tiene en cuenta que su explotación como cantera, motivó reclamaciones desde 1936 y existe documentación alusiva al sitio desde el siglo

ECOLOGÍA DE FACATATIVA

EN ESTA WIKI PODREMOS ENCONTRAR GRANDES ASPECTOS COMO LOS DE LA ECOLOGÍA DE FACATATIVA , EN FACATATIVA TENEMOS DIVERSOS PUNTOS ECOLÓGICOS

ENTRE ELLOS ESTÁN LAS SIGUIENTES PARTES :

- PIEDRAS DEL TUNJO
- HUMEDAL CORAVACHIA

PIEDRAS DEL TUNJO

Bueno las piedras del TUNJO alberga una de las mayores concentraciones de pictografías en un área urbana. Su antigüedad puede alcanzar los 12.000 años. Los antiguos pobladores muisca, comentaban a los cronistas que estas pinturas habían sido hechas muchas lunas atrás. No se puede determinar exactamente la época de las pictografías, no es posible establecer si son Muisca o del periodo Herrera. Tampoco es posible comprobar si las diferentes pictografías corresponden a una o varias épocas. independientemente de este desconocimiento las pictografías presentes en los abrigos rocosos, se constituyen en un valioso patrimonio natural y arqueológico de importancia mundial.

El Parque Arqueológico de Facatativá, creado en 1946 tras un proceso de expropiación iniciado el año anterior por Germán Arciniegas, entonces ministro de educación, que se concretó solo hasta 1969. Su administración pasó a manos del Instituto Etnológico Nacional (más tarde Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH) al tiempo que fue declarado Parque Arqueológico, luego paso al Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura) que lo entrega a la Corporación Autónoma Regional CAR en comodato desde 1972. Durante todos estos años el terreno, las piedras y las pictografías han sufrido graves deterioros, si se tiene en cuenta que su explotación como cantera, motivó reclamaciones desde 1936 y existe documentación alusiva al sitio desde el siglo colombia"]]

El parque ofrece un sendero que recorre las pictografías más importantes, que a pesar del marcado deterioro del que han sido víctimas durante los últimos 40 años, aún se pueden apreciar y forman parte del patrimonio e identidad local de los facatativeños.

Por tratarse de un parque arqueológico de importancia mundial, se requiere redireccionar el uso del predio, ya que hasta ahora ha sido de carácter netamente recreativo. Por ello se han venido aboliendo prácticas como los asados (desde 2007), que tanto daño le han causado a las pictografías. El uso del parque es contemplativo y educativo. El ingreso al parque tiene un costo aproximado de \$3.000, y con la compañía de un guía, los visitantes harán un recorrido pleno de conocimiento del sitio y la cultura muisca, así como sus manifestaciones e importancia para la identidad cultural nacional.

La única actividad recreativa que se mantiene es el paseo en bote por el lago artificial por 2.500 pesos colombianos (1,15 dólares estadounidenses, 0,80 euros) es posible alquilar botes con capacidad hasta para ocho personas.

En el parque se encuentran inmensas rocas metamórficas, probablemente resultado de la intensa presión de la tierra y que con el desarrollo de la litosfera terminaron el piso de un gran lago que probablemente cubría la Sabana de Bogotá. Las rocas están esparcidas irregularmente por todo el parque. La escalada en las rocas se ha constituido en uno de los aspectos deteriorantes, por ello esta costumbre no es deseable en procura de la conservación del patrimonio arqueológico. Las rocas fueron lugar espiritual de los Muisca, quienes habitaban en el área a la llegada de los españoles. Algunas piedras contienen pinturas rupestres cuya significación lamentablemente hemos perdido ya que los referentes históricos se han diluido con el tiempo. Se presume su significado de acuerdo a símbolos universales, pero en el caso concreto del parque son solo especulaciones.

Debido a la negligencia administrativa, jamás hubo una política de protección de esta joya arqueológica y la mayoría de estas pictografías deterioradas, aún tienen esperanza de restauración, pero este es un proceso largo y costoso que las administración parece no querer asumir. Durante el año 2008-2009, el restaurador Rodolfo Vallín (ganador del premio al merito cultural del Ministerio de Cultura 2009), presentó ante el ICANH y CAR un proyecto piloto para la conservación de este legado, sin respuesta por parte de las entidades estatales. Por ello es

imperativo que los visitantes del parque sin importar su procedencia, conozcan la importancia del sitio arqueológico y su arte rupestre con el fin de apropiarlo y protegerlo. Pero también tendremos la oportunidad de conocer el humedal coravachia el cual está ubicado en la vía de sanrafael este humedal alberga muchas criaturas de la fauna de nuestro valle facatativa entre ellos encontramos animales como ranas y diversas especies acuáticas y terrestres un humedal es una zona de tierras, generalmente planas, en la que la superficie se inunda permanente o intermitentemente, al cubrirse regularmente de agua, el suelo se satura, quedando desprovisto de oxígeno y dando lugar a un ecosistema híbrido entre los puramente acuáticos y los terrestres.

La categoría biológica de humedal comprende zonas de propiedades geológicas, ciénagas, pantanos, así como las zonas de costa marítima que presentan abnegación periódica por el régimen de mareas (manglares)

un Humedal es una zona de la superficie terrestre que está temporal o permanentemente inundada, regulada por factores climáticos y en constante interrelación con los seres vivos que la habitan.

Según el artículo 1 del párrafo 1, se consideran humedales, "las extensiones de marismas, pantanos y turberas, o superficies cubiertas de aguas, sean éstas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de agua marina cuya profundidad en marea baja no exceda de seis metros".

Así mismo, contenido en el artículo 2 del párrafo 1, se estipula que "podrán comprender sus zonas ribereñas o costeras adyacentes, así como las islas o extensiones de agua marina de una profundidad superior a los seis metros en marea baja, cuando se encuentren dentro del humedal".

Contributions to <https://facatativa.wikispaces.com/> are licensed under a [Creative Commons Attribution Share-Alike 3.0 License](#). 

Portions not contributed by visitors are Copyright 2017 Tangient LLC

[TES: The largest network of teachers in the world](#)

El parque ofrece un sendero que recorre las pictografías más importantes, que a pesar del marcado deterioro del que han sido víctimas durante los últimos 40 años, aún se pueden apreciar y forman parte del patrimonio e identidad local de los facatativeños.

Por tratarse de un parque arqueológico de importancia mundial, se requiere redireccionar el uso del predio, ya que hasta ahora ha sido de carácter netamente recreativo. Por ello se han venido aboliendo prácticas como los asados (desde 2007), que tanto daño le han causado a las pictografías. El uso del parque es contemplativo y educativo. El ingreso al parque tiene un costo aproximado de \$3.000, y con la compañía de un guía, los visitantes harán un recorrido pleno de conocimiento del sitio y la cultura muisca, así como sus manifestaciones e importancia para la identidad cultural nacional.

La única actividad recreativa que se mantiene es el paseo en bote por el lago artificial por 2.500 pesos colombianos (1,15 dólares estadounidenses, 0,80 euros) es posible alquilar botes con capacidad hasta para ocho personas.

En el parque se encuentran inmensas rocas metamórficas, probablemente resultado de la intensa presión de la tierra y que con el desarrollo de la litosfera terminaron el piso de un gran lago que probablemente cubría la Sabana de Bogotá. Las rocas están esparcidas irregularmente por todo el parque. La escalada en las rocas se ha constituido en uno de los aspectos deteriorantes, por ello esta costumbre no es deseable en procura de la conservación del patrimonio arqueológico. Las rocas fueron lugar espiritual de los Muisca, quienes habitaban en el área a la llegada de los españoles. Algunas piedras contienen pinturas rupestres cuya significación lamentablemente hemos perdido ya que los referentes históricos se han diluido con el tiempo. Se presume su significado de acuerdo a símbolos universales, pero en el caso concreto del parque son solo especulaciones.

Portions not contributed by visitors are Copyright 2017 Tangient LLC

[TES: The largest network of teachers in the world](#)

El parque ofrece un sendero que recorre las pictografías más importantes, que a pesar del marcado deterioro del que han sido víctimas durante los últimos 40 años, aún se pueden apreciar y forman parte del patrimonio e identidad local de los facatativeños.

Por tratarse de un parque arqueológico de importancia mundial, se requiere redireccionar el uso del predio, ya que hasta ahora ha sido de carácter netamente recreativo. Por ello se han venido aboliendo prácticas como los asados (desde 2007), que tanto daño le han causado a las pictografías. El uso del parque es contemplativo y educativo. El ingreso al parque tiene un costo aproximado de \$3.000, y con la compañía de un guía, los visitantes harán un recorrido pleno de conocimiento del sitio y la cultura muisca, así como sus manifestaciones e importancia para la identidad cultural nacional.

La única actividad recreativa que se mantiene es el paseo en bote por el lago artificial por 2.500 pesos colombianos (1,15 dólares estadounidenses, 0,80 euros) es posible alquilar botes con capacidad hasta para ocho personas.

En el parque se encuentran inmensas rocas metamórficas, probablemente resultado de la intensa presión de la tierra y que con el desarrollo de la litosfera terminaron el piso de un gran lago que probablemente cubría la Sabana de Bogotá. Las rocas están esparcidas irregularmente por todo el parque. La escalada en las rocas se ha constituido en uno de los aspectos deteriorantes, por ello esta costumbre no es deseable en procura de la conservación del patrimonio arqueológico. Las rocas fueron lugar espiritual de los Muisca, quienes habitaban en el área a la llegada de los españoles. Algunas piedras contienen pinturas rupestres cuya significación lamentablemente hemos perdido ya que los referentes históricos se han diluido con el tiempo. Se presume su significado de acuerdo a símbolos universales, pero en el caso concreto del parque son solo especulaciones.

Debido a la negligencia administrativa, jamás hubo una política de protección de esta joya arqueológica y la mayoría de estas pictografías deterioradas, aún tienen esperanza de restauración, pero este es un proceso largo y costoso que las administración parece no querer asumir. Durante el año 2008-2009, el restaurador Rodolfo Vallín (ganador del premio al merito cultural del Ministerio de Cultura 2009), presentó ante el ICANH y CAR un proyecto piloto para la conservación de este legado, sin respuesta por parte de las entidades estatales. Por ello es imperativo que los visitantes del parque sin importar su procedencia, conozcan la importancia del sitio arqueológico y su arte rupestre con el fin de apropiarlo y protegerlo.

Pero también tendremos la oportunidad de conocer el humedal coravachia el cual está ubicado en la vía de sanrafael este humedal alberga muchas criaturas de la fauna de nuestro vello facatativa entre ellos encontramos animales como ranas y diversas especies acuáticas y terrestres un humedal es una zona de tierras, generalmente planas, en la que la superficie se inunda permanente o intermitentemente, al cubrirse regularmente de agua, el suelo se satura, quedando desprovisto de oxígeno y dando lugar a un ecosistema híbrido entre los puramente acuáticos y los terrestres. marcado deterioro del que han sido víctimas durante los últimos 40 años, aún se pueden apreciar y forman parte del patrimonio e identidad local de los facatativeños.

Por tratarse de un parque arqueológico de importancia mundial, se requiere redireccionar el uso del predio, ya que hasta ahora ha sido de carácter netamente recreativo. Por ello se han venido aboliendo prácticas como los asados (desde 2007), que tanto daño le han causado a las pictografías. El uso del parque es contemplativo y educativo. El ingreso al parque tiene un costo aproximado de \$3.000, y con la compañía de un guía, los visitantes harán un recorrido pleno de conocimiento del sitio y la cultura muisca, así como sus manifestaciones e importancia para la identidad cultural nacional.

La única actividad recreativa que se mantiene es el paseo en bote por el lago artificial por 2.500 pesos colombianos (1,15 dólares estadounidenses, 0,80 euros) es posible alquilar botes con capacidad hasta para ocho personas.

En el parque se encuentran inmensas rocas metamórficas, probablemente resultado de la intensa presión de la tierra y que con el desarrollo de la litosfera terminaron el piso de un gran lago que

probablemente cubría la Sabana de Bogotá. Las rocas están esparcidas irregularmente por todo el parque. La escalada en las rocas se ha constituido en uno de los aspectos deteriorantes, por ello esta costumbre no es deseable en procura de la conservación del patrimonio arqueológico. Las rocas fueron lugar espiritual de los Muisca, quienes habitaban en el área a la llegada de los españoles. Algunas piedras contienen pinturas rupestres cuya significación lamentablemente hemos perdido ya que los referentes históricos se han diluido con el tiempo. Se presume su significado de acuerdo a símbolos universales, pero en el caso concreto del parque son solo especulaciones.

Debido a la negligencia administrativa, jamás hubo una política de protección de esta joya arqueológica y la mayoría de estas pictografías deterioradas, aún tienen esperanza de restauración, pero este es un proceso largo y costoso que la administración parece no querer asumir. Durante el año 2008-2009, el restaurador Rodolfo Vallín (ganador del premio al mérito cultural del Ministerio de Cultura 2009), presentó ante el ICANH y CAR un proyecto piloto para la conservación de este legado, sin respuesta por parte de las entidades estatales. Por ello es imperativo que los visitantes del parque sin importar su procedencia, conozcan la importancia del sitio arqueológico y su arte rupestre con el fin de apropiarlo y protegerlo.

Pero también tendremos la oportunidad de conocer el humedal coravachia el cual está ubicado en la vía de San Rafael este humedal alberga muchas criaturas de la fauna de nuestro valle facatativa entre ellos encontramos animales como ranas y diversas especies acuáticas y terrestres un humedal es una zona de tierras, generalmente planas, en la que la superficie se inunda permanente o intermitentemente, al cubrirse regularmente de agua, el suelo se satura, quedando desprovisto de oxígeno y dando lugar a un ecosistema híbrido entre los puramente acuáticos y los terrestres.

La categoría biológica de humedal comprende zonas de propiedades geológicas, ciénagas, pantanos, así como las zonas de costa marítima que presentan abnegación periódica por el régimen de mareas (manglares)

un Humedal es una zona de la superficie terrestre que está temporal o permanentemente inundada, regulada por factores climáticos y en constante interrelación con los seres vivos que la habitan.

Según el artículo 1 del párrafo 1, se consideran humedales, "las extensiones de marismas, pantanos y turberas, o superficies cubiertas de aguas, sean éstas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de agua marina cuya profundidad en marea baja no exceda de seis metros". Así mismo, contenido en el artículo 2 del párrafo 1, se estipula que "podrán comprender sus zonas ribereñas o costeras adyacentes, así como las islas o extensiones de agua marina de una profundidad superior a los seis metros en marea baja, cuando se encuentren dentro del humedal".

Al humedal Moyano lo quieren borrar del mapa

Jul. 09 de 2016

Por: María Luzdary Ayala V., Unimedios Bogotá

Este ecosistema de la sabana de Bogotá, hábitat de patiamarillos, murciélagos y serpientes sabaneras, ha sido rellenado y desecado. Entre sus amenazas está el proyecto del nuevo Aeropuerto El Dorado y una línea de alta tensión que cruza el área de la cuenca del río Bogotá.

Las volquetas iban y volvían en pesados y sospechosos recorridos hacia el mismo destino. Eran 60 en total, con una capacidad de carga de 30 toneladas cada una, alineadas en una fila que parecía eterna.

Su misión era transportar 5.000 viajes de tierra negra hacia el humedal Moyano, autorizados por la Corporación Autónoma Regional (CAR), y también con el visto bueno de los secretarios de Desarrollo Urbanístico, Jorge Ortiz, y de Gobierno, Luis Jorge Gama, de Madrid (Cundinamarca), otorgado en marzo de 2014 para obras de nivelación.

Este complejo hídrico, ubicado en zonas inundables de predios pertenecientes a las veredas Los Árboles, de Madrid, y Moyano, de Facatativá, se encuentra dividido por el río Subachoque, afluente del río Bogotá, y forma parte de un sistema de humedales localizados en la ronda del Subachoque, según informe técnico de la CAR de noviembre de 2015.

Un grupo académico de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Colombia (UN), que desarrolla un proyecto de extensión solidaria para la restauración y conservación del río Subachoque, informó en mayo de 2014 a la CAR, el Ministerio de Medio Ambiente, el Instituto Alexander Von Humboldt y las Alcaldías de Facatativá y Madrid, sobre la importancia ambiental de este ecosistema, al tiempo que alertó sobre la disposición de escombros en esa área y solicitó la inclusión de Moyano en el inventario de humedales.

Mediante estos y otros antecedentes, Patricia Veloza, integrante del grupo de investigación en Cultura y Ambiente de la UN, ha documentado uno de los tantos conflictos socioambientales que persisten en el territorio colombiano.

Biodiversidad en riesgo

Las primeras voces de alerta, incluida la de mayo de 2014 por los investigadores de la UN, llevaron a la CAR a imponer una medida preventiva, a través de la resolución 0226 del 11 de julio de 2014, y exigir la suspensión inmediata de la disposición de recebo y escombros así como el retiro del material dispuesto sobre la ronda del Subachoque. Una evaluación posterior (informe técnico 486 de noviembre 13 de 2015) evidenció en la parte del humedal ubicado en Madrid “un relleno con escombros que no respetó la ronda del humedal, lo cual puede llevar a procesos de colmatación (acumulación de sedimentos) y sedimentación”. Entre los materiales usados para rellenar el humedal identificaron tierra de excavaciones mezclada con escombros (bloques, ladrillos, cemento) y residuos (lonas, cartones, tubos, bolsas plásticas, madera y hierro, como varillas y chatarra en general).

Entre tanto, una visita realizada el pasado 27 de abril por la Contraloría General de la República evidencia en la ronda del río Subachoque, “el terreno sin cobertura vegetal, con disposición de recebo, cascajillo y gravilla, lo que se traduce en el no cumplimiento de las medidas preventivas por la CAR”.

Para los propietarios de la parte del humedal donde se hizo la monumental descarga de tierra, lodos y escombros (en jurisdicción de Madrid), no se trataba más que de la nivelación de un terreno. Sin embargo, para varios vecinos y la Red ambiental Zihita Sie –conformada por varias organizaciones ambientales de Madrid– se trataba de un atentado contra el humedal.

En septiembre de 2015, el río Subachoque fue dragado en la zona que divide las partes del humedal entre Madrid y Facatativá y se levantó un jarillón en la rivera perteneciente a Madrid. Aprovechando esta obra, los propietarios de los predios en que se encuentran más de 20 hectáreas de humedal en la parte de Facatativá drenaron este cuerpo de agua. Este humedal altoandino no solo sirve de amortiguador al río Subachoque en épocas de inundaciones y de reserva en veranos extremos; también alberga una amplia variedad de aves endémicas y migratorias, mamíferos, anfibios y reptiles, así como especies vegetales.

En relación con las aves, el equipo de la un junto con niños y jóvenes bajo la protección del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, residentes en la Granja Loyola de la Fundación Amparo de Niños ubicada frente al humedal, realizaron un inventario que suma 47 especies, desde garzas reales y nocturnas, tinguas, patos, torcazas y sirirís hasta las diminutas monjitas. En efecto, la car, en su informe de noviembre de 2015, confirmó la presencia de estas y otras aves, además de peces muertos conocidos como capitanes, en el río Subachoque.

Respecto a la vegetación, la entidad halló junco, cortadera, margaritas, enea y parches muy grandes de pasto kikuyo, entre otras especies.

Paisaje alterado

La car, mediante la resolución 0014 del 15 de enero de 2016, solicitó el cierre del dique o jarillón por donde se drenaba el agua del humedal al río, además de restablecer la zona de ronda y rehabilitar el hábitat de la fauna del ecosistema. La vegetación del lugar, según documentación recopilada por la geógrafa Veloza, fue cortada

y quemada para adecuar un suelo cultivable. No obstante, las propietarias de los terrenos alegan que la desviación del río por parte de la CAR inundó sus terrenos, por lo cual tuvieron que drenarlos.

No es la primera vez que se rellena un humedal. Habitantes de vieja data recuerdan que esta zona de la sabana, en buena parte inundable, ha sido desecada mediante drenajes, jarillones, construcción de pozos subterráneos y otras obras que buscan obtener provecho económico del terreno, sin reparar en el grave daño ambiental que ocasionan.

Entre los hallazgos de la investigadora también se evidenció la preocupación de algunos pobladores por el impacto negativo de actividades como la agroindustria de flores y la minería, las cuales extraen el agua de cuerpos superficiales y pozos subterráneos.

Megaproyectos al acecho

A la par con las presiones de los propietarios de estos terrenos, el humedal está a merced de proyectos de gran dimensión como la nueva etapa del aeropuerto El Dorado, entre Madrid y Facatativá. Esto ha despertado la expectativa por la inesperada valoración de los predios. Para los habitantes y ambientalistas es otro caso en el que prima la expansión urbana frente a la vocación agrícola y el equilibrio ambiental.

Otra megaobra en ejecución es el proyecto eléctrico Nueva Esperanza de la Empresa de Servicios Públicos de Medellín (EPM), cuyo tendido eléctrico también altera zonas consideradas de alto valor ecológico por autoridades ambientales, como la car, y entidades de investigación, como el Instituto Alexander von Humboldt.

Defensores de estos recursos no se explican cómo el vicepresidente de la República, Germán Vargas Lleras, quien posee terrenos en los alrededores, y José Vicente Sánchez, propietario del sector del humedal donde se depositaron los escombros y padre del ex Registrador Nacional, Ariel Sánchez, no defienden las políticas ambientales del Gobierno para proteger la biodiversidad.

Con base en este trabajo, la geógrafa Veloza considera que acciones como acaban con el paisaje hídrico de la Sabana de Bogotá, por lo cual es necesario una urgente transformación de las formas de acceso, uso y relacionamiento con el agua.

La investigación sobre el Moyano fue adelantada por el grupo de investigación en Cultura y Ambiente de la Facultad de Ciencias Humanas de la UN, bajo la dirección de la profesora Astrid Ulloa. En este grupo interdisciplinario se indagan otros conflictos por el agua en diferentes zonas del país. Los resultados formarán parte del libro de la serie *Perspectivas Ambientales de la UN*.

Edición:

UN Periódico Impreso No. 201



