

The background features a detailed botanical illustration of various green leaves and small flowers, primarily along the top and right edges. The leaves are rendered in different shades of green, with some showing prominent veins. A few small blue and yellow flowers are visible. The overall style is that of a watercolor or fine-line botanical drawing. The text is centered on a white background with a faint, light green shadow of the foliage behind it.

HERENCIA DE ABUELOS

BLANCA N. ORTIZ HERNANDEZ

INDICE

Presentación	1
Introducción.....	2
Remedios ancestrales.....	5
Costrumbres y creencias	28
Cuidado con la ropa	36
Cuidado con el cabello y cutis	37
Historias y anécdotas de Facatativa.....	39
Historias y anécdotas de Nocaima.....	48
Compromiso.....	54
Bibliografía.....	56

Agradecimientos a las personas que contribuyeron con su gran aporte para el rescate , divulgación y preservación de la tradición oral.

Con amor para mis hijos Ana Maria y Juan Sebastian.

PRESENTACIÓN

Teniendo en cuenta que una tradición es una comunicación o transmisión de costumbres, noticias, de literatura popular, de doctrinas, gastronomía, ritos, etc., que se mantiene de generación en generación, a fin de que se conserven y se consoliden, por tanto es algo que se hereda y forma parte de la identidad de un grupo social; he observado lo largo de los años que al desprenderse de ese arraigo familiar y de provincia y al ser absorbida por ambientes totalmente diferentes, como lo es el de ciudad, me surge entonces gran motivación por no perder esos conocimientos recibidos en mi infancia y adolescencia, pero también a profundizar sobre el tema y a realizar este documento donde recopiló algunas de estas tradiciones, todas ellas en diferentes lugares de las regiones de Cundinamarca, especialmente en los Municipios de Facatativá y Nocaima .

Mi objetivo e interés de este texto es rescatar los espacios familiares, las enriquecedoras tertulias donde compartían experiencias abuelos, padres, nietos.

La recopilación de estas informaciones se centra especialmente sobre tradiciones en remedios caseros, creencias en la región, anécdotas e historias que acontecieron en las fincas, algunos mitos, estos, logrados mediante la tradición oral, con la ayuda y buena voluntad de personas adultas de los municipios nombrados anteriormente, con el propósito de darle transcendencia a éste patrimonio cultural inmaterial que a su vez permite rescatar y enriquecer la cultura en nuestros hijos, nietos, bisnietos y no dejar en el olvido los conocimientos que tuvieron para solucionar sus necesidades en su quehacer diario de la época en aspectos de salud cuidados y otros.

Con este documento deseo compartir con Ustedes ésta riqueza cultural, teniendo en cuenta el amor y admiración por nuestras raíces, el respeto que tengo por el manejo de las tradiciones de la región y por ende la transmisión de las mismas, pues estas tradiciones y costumbres tienden a desaparecer por la invasión de la modernidad, de las nuevas tecnologías y pérdida de identidad cultural que no solo aqueja a nuestro país, sino a nivel mundial. Invito a mi región y en general a mi país, a compartir especialmente con las, los jóvenes y en general a todos los colombianos a recuperar los espacios familiares todas estas y valiosas experiencias.

INTRODUCCIÓN

Vale la pena decir que la sociedad es el motor impulsor de la creación, difusión y mantenimiento de la cultura y uno de los pilares para la transmisión de ésta en general es la familia, quien es probablemente el grupo central para la difusión de sus valores, sus creencias, imitando muchas de sus prácticas, etc. Claro que hay otras más, como el trabajo, las convivencias, acentos, dichos, entre otras y siendo el medio principal el lenguaje.

Resalto un texto del autor Ecuatoriano William Cárdenas, Instructor cultural quien expresa:

“El lenguaje permite la transmisión de infinidad de experiencias y conocimientos, así como su acumulación. Por todo esto el lenguaje es parte fundamental de la cultura, ésta además es permanente, pues durante toda la vida se aprende y se transmite, la forma de alimentarnos y de vestirnos, la manera de comportarnos en las diferentes situaciones y contexto; la forma de relacionarnos con las diversas personas, etc.

La cultura cambia al igual que cambia la sociedad, está en permanente transformación. De ahí que se hable de que los tiempos y las personas cambian y de que hay diferencias entre las generaciones”.

En tiempos pasados nuestros abuelos, bisabuelos, tatarabuelos y anteriores generaciones, no contaban con la medicina moderna y sus avances tecnológicos como el electrocardiograma, encefalograma, tac, operación con láser, tomografías y menos en el campo de la estética, entre otros; pero si poseían un conocimiento muy amplio acerca de las diferentes propiedades de las plantas, para ellos medicinales, las cuales les brindaba pronto alivio y sanación confiable; sabían exactamente en qué fase de la luna era conveniente sembrar la semilla, por ejemplo cortar la guadua para que no se dañara y fuera confiable para la construcción a realizar. De igual manera la tradición del seguimiento de estos movimientos de la luna y aún hoy en día continúa esta tradición, facilitando optimizar los cultivos de temporada, queriendo decir que estos son más productivos, su crecimiento es óptimo, se establecen con claridad las temporadas de lluvia y sol, por tanto las cosechas son más eficientes para el campesino.

Unos personajes que cabe resaltar en nuestras poblaciones son las llamadas Parteras que se destacaban por su habilidad para atender los nacimientos; se caracterizaban por ser mujeres sabias, ágiles expertas sin títulos universitarios que con sus manos y experiencia le garantizaban a la madre la llegada exitosa a ese nuevo ser que venía en camino. Se desempeñaron como una verdadera doctoras, pues en el momento de decidir qué hacer cuando la criatura venía en posición atravesada o con su cordón enredado en la cabecita.



El estar descuajado por el porrazo o por el hielo de difunto el rezo y fajarlo era la solución. Estas personas con su sabiduría ancestral debemos reconocerlas como patrimonio inmaterial de la nación.

Algunas parteras y sobanderas en Facatativa como: Ninfa de Forero, Doña Ismenia Doña Ana Elvira Saavedra en Cartagenita, Sixta Muñoz, Doña Teresita Murcia, Helda Rocha, Yolana Duran entre otras.

En Nocaima personajes como Cantalicia Ramirez Olarte, Herminda Vallejo, Leonilde Cifuentes, Lizarda viuda de Delgado, Margarita Bohórquez de Flores, Etelvina La verde, Martha Flores, Margarita Pico. Algunas con más conocimientos que otras, pero a la hora del parto, todas demostraron grandes capacidades en el tema. Entre las sobanderas de niños y madres lactantes, Anselma Gutiérrez de Hernández entre otras, quien poseía un conocimiento muy amplio acerca de remedios ancestrales para estos tratamientos.

En muchos hogares las suegras, con ayuda de los yernos recibían los bebés al nacer y muchas veces la misma madre con el esposo atendieron los partos. Y qué decir de las largas distancias que existían en las regiones rurales para desplazarse al pueblo más cercano por sus caminos que eran trochas difíciles de transitar; durante horas a pie, o en caballo, o en mula, que en aquel entonces era el único medio de transporte que existía; pero cuando se trataba de asistir a la semana santa, estos tropiezos no eran motivo de queja. En estas fechas el silencio era absoluto, los adultos usaban trajes oscuros, el miedo por hacer actuaciones que no fueran acordes con la solemnidad, el respeto por la oración. Cuando el viaje era para asistir a la navidad o el año nuevo, el trayecto era un festín. Familias enteras compartían el viaje con meriendas, pólvora y algunos tatarizando canciones de la época, pero si el viaje era para transportar un herido grave o enfermo delicado, era un viacrucis, pues aquellas trochas tan angostas eran un obstáculo para movilizar con seguridad el guando, que era elaborado por varas unidas y amarradas de guadua, formando la camilla para llevar al paciente en busca de un boticario.

Todas estas vivencias de nuestros antepasados han venido desapareciendo con la modernidad, a medida que van falleciendo los tatarabuelos, bisabuelos, abuelos; las nuevas generaciones van perdiendo el sentido de pertenencia, aunque debo reconocer y resaltar y le debemos dar transcendencia a los nuevos grupos de jóvenes que cada día han ido surgiendo en defensa de nuestra madre tierra, con acciones y proyectos productivos; nos están dando lecciones a los adultos en especial a los gobernantes de los diferentes países, donde invitan a tomar conciencia del mal uso de los recursos naturales. EL Guarumo, el Sauco, Nacedero, casco de vaca, matarratón, la guadua, son algunos de los árboles y arbustos patrimoniales de la población de Nocaima y en general la región del Gualivá; algunos de estos correspondientes a Facatativa como el sauco, arrayán, nogal, cerezos, pinos, brevo entre otro, que fueron y serán una gran herencia, los cuales debemos preservar promoviendo su siembra. En Facatativa aún se conservan algunas casas coloniales, patrimonio arquitectónico y orgullo de la población; en estos momentos algunas de éstas están siendo demolidas y con ello llega la curiosidad de algunos maestros en las excavaciones por encontrar alguna guaca. Existen muchas historias relacionadas con las casas antiguas y sus entierros.

Por otra parte los juegos tradicionales como : La mamá chuchumeca, el trompo, rayuela, las escondidas, el leva, golosa, el tariado, la coca, el yoyo, la golosa, materile lire ro, rejo quemado, el corazón de la piña, san Miguel y el diablo; dichos juego se han ido remplazando por los ataris, Xbox, play station, patinetas eléctricas y por supuesto el computador con sus juegos, las tablets y el celular. Las máquinas de escribir manuales por eléctricas y computadoras. En las escuelas se ha ido remplazando la pizarra con gis, el tablero giratorio con la almohadilla de trapos y la tiza, también el tablero de cemento en la pared verde o negro por los tableros acrílicos, el marcador y el cepillo por los tableros interactivos, inteligentes y con ello los proyectores y las tablets.

La fotocopiadora rustica o casera fue un recurso económico y muy útil para algunos maestros. Se elaboraba a base de gelatina sin sabor, azúcar y glicerina.

Es triste observar actualmente cómo las madres ven en el celular la solución pronto para conciliar el sueño del bebe, dejándolo cerca del cuerpecito por horas en la cuna, o cuando el niño solo y acepta almorzar, solo si se le deja el celular, pero lo más preocupante es que el uso de la nuevas tecnologías están deteriorando el dialogo familiar, cada uno con su aparato en mano desconectados de la realidad, que atentan contra los valores familiares ya que cuando el padre ,madre, abuelos entablan una conversación la respuesta es ¿cómo? Que decía?, pues se encuentran sumergidos en la tecnología, deteriorando la esencia de la verdadera camaradería y amistad familiar, pero esos cientos de amigos que aparecen, practican una relación solo efimera virtual. Funerales, eucaristías, celebraciones como la navidad y el año nuevo han perdido el calor humano por el mal uso de este aparato.

La sabiduría de nuestros antepasados se demuestra cuando conocemos la práctica de los remedios caseros tomados de la naturaleza. Algunos de éstos son:

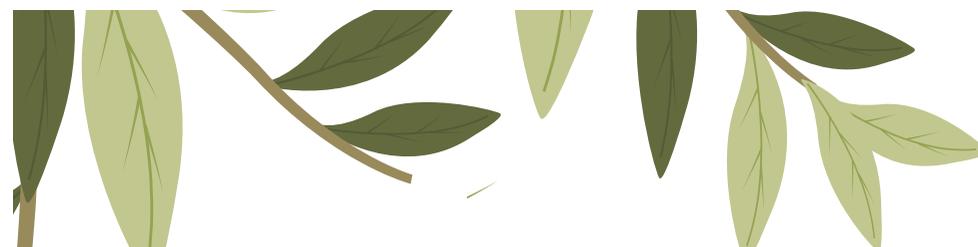
Remedios ancestrales

1. La Pomada para sanar peladuras. Aquellas ocasionadas en la piel o por accidentes, se tomaba el tuétano de la mano de res, se le agregaba azufre y vaselina pura, se mezclaba todo y se guardaba en un recipiente plástico y en un lugar fresco. Se aplicaba 3 veces al día y la piel se renovaba a los pocos días.

Otras alternativas:

Mezclaban la pomada merey y el polvo de la penicilina, se obtenía una pomada suave, restauraba la piel rápidamente.

- * Pelaban la penca de sábila y cubrían la peladura.
- * Sanar pequeñas cortaduras: Se utilizaba la ceniza vegetal sobre la herida.
- * Ceniza mezclada con miel de abejas se aplicaba sobre la parte afectada.

- 
- * Cuando eran Vejigones, se cortaba un limón por la mitad o si no en cruz, se colocaba sobre el fuego, ya muy caliente se friccionaba la parte afectada dentro del limón.
 - * Se aplicaba gotas de vela de cebo sobre el vejigón.

2 Dolor de muela.

se tomaba la papaya biche y se le sacaba la leche, se aplicaba alrededor de la muela esta se ablandaba para luego ser extraída con unas pinzas, solamente se hacía éste procedimiento, si la pieza dental estaba muy dañada. Para calmar sólo el dolor de muela se hacían buchets de agua de las hojas del tomate. Otras alternativas:

Buchets de cogollos de hojas de tomate., también aplicaba para el dolor de muela.

- *Colocar las hojas machacadas de la planta dormidera sobre la muela y dejarla por una hora.
- *Buchets de agua sal tibia.

*Se colocaba un clavo de olor en la muela afectada.

*Introducían betún en la muela.

*Buchets de almidón de yuca, aguardiente de caña.

*Si la muela estaba hueca, se rellenada con raspadura de la raíz del apio.

*Para facilitar la dentición en los niños: se tomaba un tronco de la ahuyama, que es un bejuco, se cortaba en pedacitos pequeños y se les hacía un agujero para formar un collar par que el niño lo portara.

*Poner la yema de un huevo duro en un paño muy limpio y frotar las encías.

3.Dolor de oído.

*Se tomaba un poco de orina del afectado y se le aplicaba un poco en el oído.

*Se introducía en el oído unas gotas de leche materna.

*Agua de panela tibia.

*El zumo de cebolla cabezona.

*Unas gotas de la planta llamada porcelana, en el oído.

*Unas gotas de cebolla cabezona en el oído

*Unas gotas de ajo en el oído.

4. Sordera o zumbido en los oídos

- * A la cebolla cabezona roja se le sacaba el zumo y se le aplicaba 2 a 3 gotas en el oído y se tapaba con un algodón empapado de aceite de ruda.
- * sacrificaban un ovejo macho sin castrar, le extraían el corazón lo asaban y seguidamente lo exprimían sobre el oído de la persona sorda y le taponaban con un trozo del mismo corazón. Esto lo realizaban nueve noches antes de acostarse.
- * Zumo de aniz caliente en el oído.
- * El excremento de caballo ya colado se le agregaba la raíz machacada del cebollino y seguidamente se le aplicaba en gotas al oído.
- * Se tomaba un poquito de leche de perra y se le agregaba un huevo batido, esta combinación se le aplicaba en gotas directamente al oído.
- * Introducían lana blanca de ovejo sin lavar en los oídos.

5. Para combatir llagas venéreas.

- * Cuando no había antibiótico recurrían a las migas de pan empapadas de ceniza.

6. Tétano.

- * Se tomaban las raíces de clavel amarillo y se hacían baños calientes para combatirlo durante tres días.

7. Cólicos en los niños.

- * Se soasaba la cebolla larga y se le agregaba aceite ricino o aceite de cocina y luego se friccionaba el estómago
- * Se recogían las cenizas calientes y las mezclaban con las hojas de la col y se aplicaba sobre el estómago.

8. Cólicos menstruales.

- * El agua de hierbabuena. O de canela.

9. Menstruación retrasada.

- * Se tomaban las ramas de hierbamora hacia abajo para arrancarlas del arbusto. Si por el contrario el ciclo menstrual ya estaba muy prolongado entonces se hacía lo contrario las ramas se halaban hacia arriba y se preparaba el agua.
- * Tomar en ayunas un diente de ajo con una copita de aguardiente durante tres días.
- * Tomaban el cocimiento de las hojas de aguacate, un vaso en la mañana y otro en la tarde.
- * Tomaban miel de caña.
- * Infusión de suelda consuelta en vino blanco.

10. Visión muy débil.

- * Se preparaba la infusión de la ruda en vino blanco, se deja tres días al sol y después se le agregaban las flores del sauco y de las rosas, se colaba y se le aplicaban en gotas a los ojos.

11. Paperas.

- * Se tomaba la lana de oveja negra de la cola y se le colocaba con bayetilla roja alrededor del cuello, se aplicaban inyecciones de leche de vaca recién ordeñada por tres días seguidos.
- * Se hacía un collar de pepas de limoncillo alrededor del cuello del afectado, a medida que las pepas se secaban iba bajando el hinchazón de las paperas.

12. Culebrilla.

- * Se cocinaban tres pepinos de guiso a los que se le agregaban cáscaras de 2 limones, se le agregaba el zumo de los limones pelados, luego se colaba este cocimiento y se le daba al paciente una cucharada tres veces al día.
- * Los cristales de la sábila sobre la parte afectada.
- * La leche del árbol sangregado, se aplica sobre éste herpes.
- * Se colocaba un collar de ajos y limoncillos al afectado y se le daba de tomar el agua de hojas de sauco tibia.
- * Se maceraba la penca de sábila con leche materna o con leche directamente de la vaca y se aplicaba sobre la parte afectada.
- * Paños de vinagre de manzana.
- * Bicarbonato de sodio en agua, se le aplicaba sobre la zona afectada.

- 
- * Se tomaban las pepas moradas de la hierba mora, se maceraban agregándole leche materna, se aplicaba sobre el herpes y se iba cubriendo con una tela o gaza desde donde va el brote hasta donde empezó.
 - * El líquido que emana el sangregado al partir sus ramas se aplicaba sobre el herpes desde donde iba hasta donde había comenzado.
 - * Cocimiento de la planta Chitato y aplicarlo con las hojas sobre la parte afectada.

13. Inflamaciones causadas por golpes.

- * Se machacaba la ahuyama y se colocaban los emplastos sobre la parte afectada.
- * Cataplasmas de hojas de albahaca con sal.
- * cubrir la parte afectada con la mata de vinagre formada por la manzana o el agua de panela.
- * Cataplasmas de hojas de sauco.
- * Se tomaban los cogollos de la planta del tomate con ramas de la manzanilla y se hacían cataplasmas sobre la inflamación.
- * La tierra con la cual los avispones forman sus nidos, era utilizada para frotarla sobre cualquier clase de hinchazón sobre la piel.

14. Inflamación de heridas.

- * Bañarse la zona afectada con jabón alicanté.
- * Paños de la planta Guaba.
- * Cataplasmas de miga de pan con miel de abejas.
- * Emplastos de crucero.

15. Golpes fuertes.

- * El zumo de la verbena con sal se tomaba y también se aplicaba esta combinación sobre las zonas golpeadas.
- * Se colocaba un pedazo de carne fresca sobre la zona afectada.
- * Para moretones causados por golpes: se asaba una penca de sábila pelada y se le agregaba aceite de olivas seguidamente se ponía esta sobre los moretones.

16. Inflamación del estómago.

- * Hervían la orina con el jabón alicanté; se mojaba un paño de esto y se aplicaba sobre el estómago.
- 

17. Empachos o indigestión.

* Se ponían a cocer las coles en sangre de toro, se formaba el cataplasma y se colocaba sobre el vientre y a la vez se le suministraba al paciente agua de la raíz del col.

18. Mala digestión.

* Agua de albahaca.

19. Flatulencia.

- * Se le daba al paciente el agua de aníz.
- * El agua del tallo picado del apio.

20. Estreñimiento.

- * Se introducía en el recto la manteca obtenida de la almendra del cacao.
- * Se hacía un cocimiento de hojas de borraja y hojas de romero, se tomaba dos vasos al día.
- * Consumir mango durante el día.

21. Dolencias del hígado.

- * Se molían las hojas de verdolaga a las cuales se les agregaba dos claras huevos de gallina y se le agregaba un poquito de azúcar, se realizaba el cataplasma y se le colocaba sobre la zona del hígado.
- * Se preparaba la infusión de las ramas del cadillo, se tomaba durante tres días.

22. Inflammaciones hepáticas.

* Se preparaba un ungüento con las ramas de la verdolaga, calabaza y lechuga. Se aplicaba sobre la parte afectada.

22. Neuralgias.

* Se tomaba una moneda pequeña y se sembraba un fosforo con parafina en el centro de ésta, se colocaba sobre la parte afectada, inmediatamente se encendía fósforo y se tapaba con un vaso, la parte afectada comenzaba a hincharse y el fósforo se apagaba al momento que poco a poco iba saliendo el frío almacenado.



23. Personas muy débiles.

* Se tomaba un palomo se abría y se le rociaba brandy antes de que éste muriera, se le daba la sustancia de éste cocimiento, también se le colocaba sobre la cabeza o en el estómago del afectado.

24. Niños raquíticos o muy débiles.

* Se tomaban las hojas de guanábano, vino tinto y se le agregaba leche, se realizaba la cocción, en la mañana el niño o niña se bañaba en ésta agua, luego lo envolvía en una sábana blanca y recibía un tetero de leche con ruda e inmediatamente comenzaba a caminar hasta que sudara, de regreso se le quitaba esta sábana y luego se botaba y el menor se cambiaba con ropa limpia. Esta operación se realizaba tres veces día por medio.

25. Gota.

* Se dejaba el buche de un venado desleído en vino, se bebía para combatir la gota.

* Orzuelos.

* Se le colocaba un huevo recién puesto de gallina negra sobre el ojo.

* Otro remedio era tomar las flores de amapola blanca muy temprano, pues habían recibido el sereno de la noche anterior y se aplicaban sobre el orzuelo varias veces.

* También el primerizo de la familia, tan pronto se despertara, le soplaba el ojo sin antes haber mencionado palabra alguna.

* Se tomaba una cuchara metálica y se dejaba al sereno, al día siguiente muy temprano se recogía y se la pasaba por el orzuelo.

* tomar un pedacito de pan y se mojaba de leche y luego se aplicaba sobre la parte afectada.

* Se tomaba la cebolla larga y se cortaba la parte que queda cerca de la raíz, donde expulsa un líquido lechoso el cual es utilizado sobre el orzuelo.

* Si el orzuelo estaba en el ojo izquierdo entonces se pasaba la mano derecha por detrás de la cabeza lo cubría con la mano y como quien limpia algo y lo expulsa al piso. Algunas personas le adicionaban la saliva en ayunas.



26. Mezquinos.

- * Para quitar los mezquinos se acudía al arbusto llamado gitano éste expulsa un líquido lechoso de color blanco después de arrancarle una hoja o rama y se aplicaba directamente sobre el mezquino.
- * Se arrancaba un brote del árbol llamado sangregado que expulsa un líquido parecido a la sangre, éste líquido se aplicaba sobre los mezquinos para exterminarlos.
- * Se contaba el número de mezquinos que se poseía, luego se depositaba en una bolsita pequeña granos de maíz, correspondiente a la cantidad de mezquinos, el secreto consistía en acudir a un camino a cierta distancia, arrojar esta bolsa sin mirar atrás, con el fin de prender estos mezquinos a quien la recogiera.

27. Nacimiento de un bebé.

- * Cuando un bebé nacía, lo primero que se hacía era bañarlo con agua de ruda y a la madre baños vaginales con agua de caléndula y malva; la dieta duraba cuarenta días rigurosos sin hacer ningún tipo de oficio. en éstas algunas algunos de los alimentos que consumía eran los huevós criollos, sopa de pajarilla con arveja, zanahoria y lechuga. La madre no debía recibir el sereno después de las cuatro de la tarde. Las madres de muy bajos recursos elaboraban las fajas con los costales de la harina de trigo y ganchos para cubrirse el vientre después del parto, las de mejor situación económica con material de algodón o sábanas.

28. Caída de la matriz.

- * Se sobaba de la pelvis hacia arriba, se frotaba el estómago con aceite, luego se levantaba la paciente de los pies, le cubrían el vientre con una sábana y le amarraban bien, la mujer permanecía fajada tres días.

29. Baños vaginales después del parto.

- * Se utilizaban las hojas de crucero.
- * Se hervía el agua y a esta se le agregaba una pasta de alumbre. Disuelto el contenido, se hacían los baños de asiento con el agua ya tibia.

30. Calmar dolores de parto.

- * Se cocinaban siete arvejas en agua y se le daba a tomar a la embarazada con el fin de acelerar el parto. Para lograr la dilatación y facilitar el nacimiento del bebé se le hacían baños ciento a la madre con agua de hojas de brevo.
- * Al nacer el bebé se le cortaba el cordón umbilical, se le aplicaba sobre el ombligo del bebé un poco de greda con la que elaboraban el adobe con el fin de que sanara rápido.

31. Sanar el ombligo del bebé.

- * Se aplicaban gotas de vela de cebo sobre el ombligo del recién nacido y al tercer día éste se caía.
- * También se utilizaba la ceniza del ramo bendito.
- * Además las conchitas de tierra que elaboran las avispas era otra alternativa para sanar el ombligo del bebé.

32. Limpieza del organismo después del parto.

- * Se hacía el agua de panela con tres cogollos de nacedero, tres raíces de verbena blanca y tres de verbena negra, Tres días después del parto se tomaba y de éste manera se expulsaban los residuos después del parto. Cuando el bebé fallecía dentro del vientre.
- * Se le suministraba a la madre el agua del totumo con miel de abejas para expulsar el bebé. Sanar senos de madre lactante.
- * Cuando se le agrietaban los pezones y sangraban, se le aplicaba sobre la zona miga de pan empapada en el zumo de la raíz del apio.
- * Aplicar zanahoria rallada sobre el pezón.

33 Sacar el hielo de difunto.

- * Si el hielo del difunto lo recibía un niño, entonces se tomaba la planta llamada vino tinto y ésta se colgaba al lado del fogón o estufa para que se fuera secando y así como se secaba la planta también iba saliendo el hielo de difunto del niño.
- * Guardaban hojas de ruda en los bolsillos para evitar que se pegara el hielo de difunto.

34. En personas adultas.

* Si el hielo de difunto ha sido adquirido por una persona adulta, entonces se conseguían tres sábanas blancas nuevas para estrenar, ruda de monte, dos botellas de leche preferiblemente de vaca negra, uno o dos tragos de Brandy, ramas de ruda, una olla de barro grande y nueva no se podía utilizar una usada seguidamente se ponía a cocinar la ruda de monte y la leche en la olla nueva, se dejaba hervir luego se le agregaba el brandy, de antemano se tenía la primer sábana nueva; después de bañar el cuerpo desnudo del afectado de arriba hacia abajo con el agua a una temperatura que aguantara se envolvía el cuerpo en la primer sábana nueva u otro tipo de tela pero debía ser nueva, y se llevaba inmediatamente a la cama cubriendo el paciente con varias cobijas y se le daba de tomar un pocillo de aguas dulces con poleo, hierbabuena, manzanilla y el hinojo, el enfermo comenzaba a sudar y era signo de que el hielo iba saliendo; al día siguiente sin salir de la cama se le daba de tomar brandy con leche y se podía bañar común y corriente, la noche siguiente se repetía el mismo procedimiento pero utilizando la segunda sábana sin estrenar e igualmente la tercera noche con la tercera sábana al terminar se quemaban las tres sábanas utilizadas y la olla de barro se rompía y la persona sanaba.

* Otro procedimiento para sacar el hielo de difunto era si el afectado era bebé que estaba perdiendo peso con diarrea a la vez, una persona adulta iba al matadero con el menor y se acercaba a una res recién sacrificada, se abría la panza de ésta e inmediatamente se introducía al menor dentro de ésta hasta el cuello del menor, recibiendo el calor del pasto tibio, se dejaba un rato y luego se sacaba, el hielo salía del niño.

* Para evitar que el hielo de difunto se pegara.

* Las personas después de asistir a un velorio o funeral tomaban ramas de vino tinto y se golpeaban sus ropas antes de ingresar a sus casas, preferiblemente cuando habían bebés en ellas.

* Otro procedimiento era cargar una pasta de alcanfor durante el velorio y funeral.

* Guardar en el bolsillo ramas de ruda.

* También se cocinaban las hojas del guanábano y las del vino tinto se cocinaban en leche y se bañaba el menor en la mañana luego se envolvía en una sábana blanca, se le daba tetero e leche con ruda inmediatamente se iba a caminar hasta que sudara al regresar a casa se vestía inmediatamente, se botaba la sábana y el paciente ya no salía más se realizaba ésta operación tres veces día por medio.



35. Niños descuajados.

* Se decía y se dice que los niños descuajados que se encuentran muy pálidos con diarrea después de un susto o una caída es porque están descuajados y el mejor remedio lo tienen las abuelas sobanderas, ellas tomaban la criatura de los pies colgando con la cabeza hacia abajo, se le miden las piernas, si una está más larga que la otra, es porque está descuajado, seguidamente se comienza a sobar a la criatura desde los pies hacia la parte baja del estómago, algunas utilizaban el aceite de mano de res, se fajaba muy bien con una sábana con un nudo atrás, durante éste procedimiento se rezan oraciones con mucha fe entre ellos tres credos, el padre nuestro, era necesario que la criatura recibiera tres sobijos para lograr su sanación total.

36. Pequeñas cortadas.

* Se rompía un huevo y se le sacaba la telita blanca que se encuentra entre la envoltura y la cáscara para cubrir la pequeña cortada, los resultados eran asombrosos.

* Se recurría a la greda con que se elaboraba el adobe se tomaba un trozo de ésta y se le agregaba limón ésta masa se colocaba sobre la herida y sanaba rápido.

* Otra forma de tratar pequeñas heridas era utilizando los huevos de araña éstos se machacaban y se colocaba sobre la parte afectada.

* Para sanar rápidamente pequeñas cortadas se rociaba cal sobre la herida.

* Se aplicaba ceniza con miel de abejas sobre la cortada.

* Macerar la planta de crucero sobre la herida.

* 37. Heridas e hinchazones y llagas.

* Se bañaba la parte afectada con jabón alicante.

* Se maceraba los granos de la mazorca con aceite de olivas y se aplicaba sobre la parte afectada.

* Se elaboraba un ungüento de miel de abejas, trementina e incienso en polvo, luego se mezclaba todos estos elementos y se aplicaba.

* Emplastos de crucero sobre la parte afectada.



38. Para sanar h rnias.

- * Se tomaba una corteza de árbol de guayabo, se le tomaba la medida del pie del afectado sobre el árbol se cortaba ésta plantilla en luna menguante, a medida que la huella en el árbol se iba secando la hernia del paciente se iba sanando.
- * Este mismo procedimiento se realizaba con el árbol de sauco en clima frío.

42. Saba one

- * Para aquellos que no saben qué son los sabañones, son una especie de larvas que se desarrollan en las aguas acumuladas y al pisar estas, generan inflamación rojiza en los pies y que produce picor y quemazón. En ayunas se orinaba directamente sobre los pies.
- * Se introducían los pies en agua con unas gotas de creolina durante un rato.
- * Se cocimiento de las raíces del rábano, se introducían los pies en esta agua calientica.

43. Gastritis.

- * Se lavaban tres papas, se secaban muy bien, se pelaban y se ponían a cocinar las cáscaras en un litro de agua, se tomaba un pocillo tintero tres veces al día. Antes de levantarse de la cama consumir un banano con leche durante nueve días.
- * Consumir en ayunas la ralladura de la papa cruda en un poquito de agua.
- * Consumir granadilla en el momento de acostarse, o estar el cuerpo en reposo.

43. Hemorragia nasal.

- * El afectado tomaba una moneda de color cobre, se apretaba fuertemente en la mano y se humedecía la cabeza con agua.
- * Se tomaba el cuerno del ovejo quemado y ya pulverizado, se le agregaba agua tibia con azúcar, esto detenía la hemorragia.

44. Para secar la vena v rice.

- * Se orinaba dentro de un coco, se sellaba muy bien los orificios y se enterraba donde la tierra recibiera permanentemente el sol; solo se debía hacer en luna menguante para que diera buenos resultados.
- * Baños de agua de cáscara de papa cruda.
- * frotaban las piernas todas las noches con el jugo de limón.
- * Tomar la infusión de hojas de aguacate.
- * Se mezclaba los cristales de sábila, la zanahoria y el vinagre, se amasaba hasta obtener una crema, se dejaba por media hora y despu es enjuagaba con bastante agua fría.

- 
- * Calentaban el cristal de sábila y se colocaba sobre la vena, se dejaba toda la noche.
 - * Tomaban infusión de hojas de aguacate.
 - * Con el fruto de la cidra, se realiza cocimiento, tomar tres veces al día una copita pequeña.

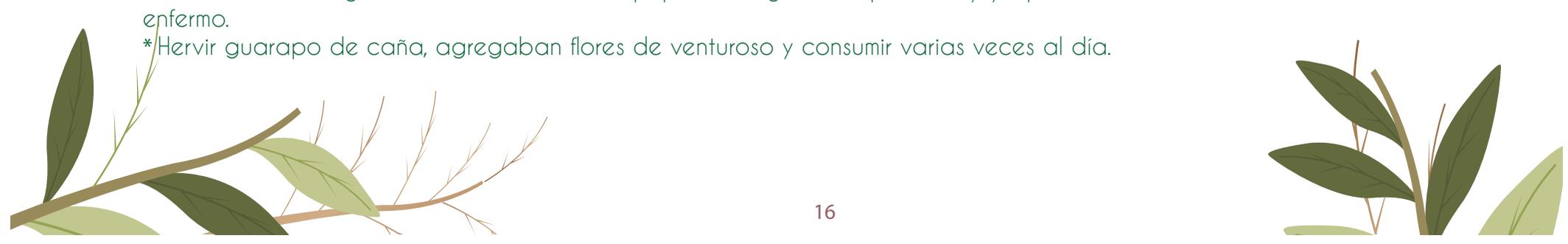
45. Venas inflamadas.

- * A dos claras de huevo batidas se le agregaba dos cucharadas de harina de trigo y sangre de gallina, se formaba el emplasto y se colocaba sobre la vena.

46. Para fortalecer las piernas de los bebés y caminaran rápido.

- * Se aprovechaban cuando mataban gallinas, a la hora de quemar las patas se tomaba el forro tibio y se friccionaban las piernas del menor.
- * Si el bebé demoraba bastante en caminar otra alternativa era hacer un hueco en la tierra donde recibía el sol calculando el tamaño del niño y se enterraban sus piernas, luego éstas se cubrían con la tierra caliente por el calor del sol, ahí lo dejaban un tiempo considerable, se decía que se fortalecían sus miembros inferiores y caminaba al poco tiempo.

47. Diarrea.

- * Se tomaba la infusión de hierbabuena.
 - * Se preparaba el suero casero: tostar granos de arroz, migajas de pan, canela en astilla. Seguidamente se le agregaba agua y una cucharadita de azúcar y una pizca de sal. Esto evitaba la deshidratación por causa de la diarrea.
 - * Se exprimía un limón en una cuchara y se le agregaba bastante sal.
 - * También a la preparación del suero casero en ocasiones le agregaban zanahoria rallada.
 - * Se tomaba las hojas, tallo, flores, raíz de venturoso y se hervían en guarapo y se le daba al paciente tres veces al día.
 - * Agua de canela.
 - * Infusión de comino con rodajas de naranja agria. Se tomaba frío dos veces al día.
 - * Agua de barbas de la cáscara de coco.
 - * A un vaso con agua se le adicionaba las pepas de aguacate picadas y ya pulverizadas. Se le daba tres veces al día al enfermo.
 - * Hervir guarapo de caña, agregaban flores de venturoso y consumir varias veces al día.
- 

48. Rebote de lombrices, diarrea y vómito.

- * Se tomaba un pedazo de cebolla larga, ajo, verbena, paico, albahaca malva, aceite de cocina y se le agregaba un huevo, se revolvía todo y sobre un trapo blanco muy limpio mojado con aguardiente rastrojero, se colocaba este emplasto arriba del estómago.
- * También se utilizaba la pechuga tibia y se le amarraba con un trapo blanco muy limpio arriba del estómago.

49. Dolor de cabeza.

- * Se calentaban hojas de aguacate y se les untaba aceite de cocina, se colocaban sobre la frente.
- * La masa de greda con la que se elaboraba el adobe sobre la frente para recoger el calor.
- * Mojaban una miga de pan en el zumo de las hojas de col y se colocaban en la frente y las sienas.
- * Calentaban hojas de aguacate, las untaban de aceite y cubrían la frente.
- * Se utilizaba la clara de huevo a punto de nieve y se le agregaba el zumo de cinco cogollos de verbena blanca se le daba de tomar al afectado y se le colocaba sobre la frente esto absorbía el calor de la cabeza.
- * Colocaban papa cruda rallada sobre la frente.

- * Al zumo de la raíz del apio se le agregaba una clara de huevo batida y se le colocaba sobre en la frente del afectado.
- * Se pulverizaban varios granos de incienso, mezclado con una clara de huevo y se aplicaba sobre la frente y sienas.
- * Se maceraban las hojas de azucena y se colocaba sobre las sienas.

50. Sinusitis.

- * Se tomaban tres platas de esponjilla se aplastaban con la mano y se le agregaban al agua hirviendo, se cubría con una toalla la cabeza del afectado y recibía éste vapor por cinco minutos.

- * El zumo de bodoquillo se aspiraba por cada fosa nasal, alternando este ejercicio.

51. Dolor de estómago.

- * Agua de manzanilla y matricaria.

52. Inflamación del estómago.

- * Hervir orines con el jabón alicante se empapaba un paño con éste líquido y se aplicaba sobre el estómago.

53. Fiebre.

- * Se hervía agua con sal y se depositaba en una caneca para sumergir al menor en ella, cuando el agua estuviera tibia .esto hacia que la temperatura bajara.
- * Se machacaba la verbena blanca y se le sacaba el zumo, para bañar al paciente.
- * Se hacía cama con las ramas del matarratón y se acostaba el paciente en ella, seguidamente se le daba un zumo a beber de la misma planta.
- *Se tomaban las velas de cebo se introducían en una paila o sartén cuando estuvieran totalmente derretidas se tomaban entre las manos, y se fricciónaban e inmediatamente se frotaban las palmas de los pies del enfermo.
- * La cebolla larga se pelaba y se machacaba y se fricciónaba en la planta de los pies.
- * Se colocaba la greda sobre la frente.
- * Emplastos de papa cruda en la planta de los pies.
- * Cebolla cabezona, rodajas en la planta de los pies toda la noche.

54.Dolor de cintura (problemas de riñones).

- *Se tomaba la boñiga de vaca, se envolvían hojas de plátano y la calentaban sobre la estufa, después la aplicaban sobre la zona de los riñones.
- * Tomar el agua de cáscara de papa con el pelo de maíz o mazorca.

55.Tensión alta.

- * Se tomaba un vaso de agua con limón.
- * Cocinar cascara de naranja agria.

56.Espasmos musculares.

- * Realizaba una ventosa utilizando un vaso de vidrio transparente, una moneda y un fósforo, se adhería el fósforo sobre la moneda, en la parte afectada, seguidamente se tapaba con el vaso, esto producía el recogimiento del músculo, el vaso lo succionaba, el fósforo se apagaba y poco a poco comenzaba a disminuir el hinchazón y de ésta manera se sacaba el espasmo o frío recogido.

57.Impotencia.

- * Al aguacate se le agregaba panza raspada.
- * Consumían el caldo de cabeza de pescado con zanahoria, cebolla y ajo bien cocinado hasta deshacerse el pescado.
- *El caldo de raíz de toro.

58. Fracturas.

- * Se colocaban emplastos de hojas de suelda consuela sobre la fractura.
- * Cataplasmas de hojas de romero sobre fracturas de huesos.
- * Tomaban el estiércol seco de la vaca, lo pulverizaban y se le agregaba vinagre, formaban el emplasto y lo aplicaban sobre la fractura.

59. Ulceras en la piel.

- * Emplastos de zanahoria rallada todos los días hasta lograr la sanación. La zanahoria era considerada un excelente cicatrizante.

60. Ulceras en la boca.

- * Se friccionaba con granos de azúcar.

61. Ojo de pajarito o clavo en el pie.

- * Se prepara una pequeña pasta a base de pan, leche y tomate y se coloca sobre el clavo se cubre con una cura al pasar los días el ojo de pájaro es expulsado dejando un pequeño orificio.-
- * Sumergir el pie afectado en orines dejarlo durante 15 minutos por varios días hasta que salga el clavo.

62. Verrugas.

- * Se pelaba un limón de castilla, se corta en cuadritos pequeñitos la cáscara con la corteza blanca, se sumerge unos de éstos en vinagre blanco apenas cubriendo éstas cortezas se dejan durante once días, se saca un cuadrito desprendiendo la parte blanca y se coloca sobre la verruga dejándolo por cinco días se cubre con un pedacito de esparadrapo después se retira y la verruga sale totalmente seca.
- * Se utilizaba unas gotas de leche del brevo sobre la verruga.
- * Saliva en ayunas sobre la verruga durante varios días.
- * Se trituraba un ajo y se aplicaba en la zona afectada y se cubría con una cura, se dejaba todas las noches hasta desaparecer.
- * La raíz del yanten machacadas, se aplicaban directamente sobre las verrugas



63. Callos y juanete.

* Ponían a hervir la lejía de cal mezclada con un poco de sal, después le agregaban media botella de aguardiente de caña y se bañaban los pies. Al sacar los pies los envolvían en una bayeta, se hacía esto por tres días.

64. Calculos renales.

* Se tomaban barbas del maíz y se cocinaban en agua, se le daba al paciente una taza diaria durante dos semanas

65. Quemaduras.

* Se cubría la parte afectada con greda con la que se elaboraba el adobe para evitar que se ampollara.

* Se cubría la zona quemada con el jugo de la naranja agria. También muy eficiente para evitar que se le prendiera las pulgas a los perros.

* También se utilizaba la penca de sábila se abría y se extendía sobre la quemadura.

* Las hojas de chugua o chigua se limpiaban y se le ponían sobre la parte quemada.

* Además se utilizaba la orina de otra persona sobre la parte afectada.

* Cubrían las zonas quemadas con jugo de naranja agria.

* Se abría la penca de sábila y se colocaba directamente sobre la zona afectada.

* La papa cruda rallada y aplicada directamente sobre la zona afectada.

* La cebolla larga machacada, se le aplicaba la baba de la misma sobre la quemadura.

* Se lavaba la cal viva muy bien se le agregaba aceite de olivas y una clara de huevo. Esta mezcla se colocaba sobre la zona afectada.

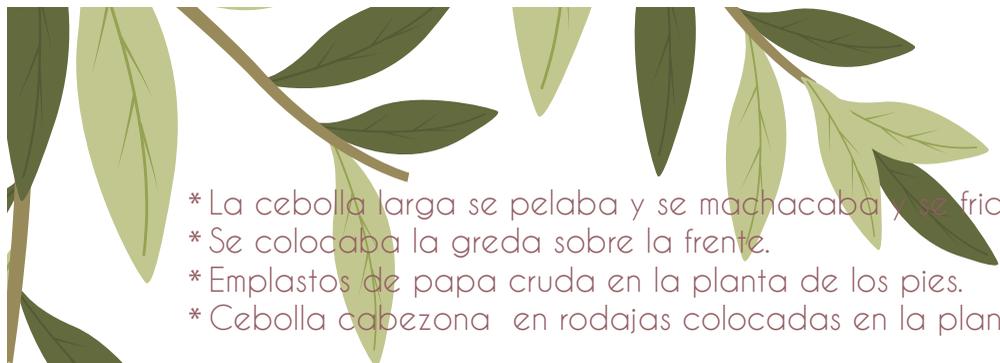
* La manteca extraída de la almendra del cacao sobre las quemaduras y sobre labios agrietados.

66. Fiebre.

* Se machacaba la verbena blanca y se le sacaba el zumo, para bañar al paciente.

* Se hacía cama con las ramas del matarratón y se acostaba el paciente en ella, seguidamente se le daba un zumo a beber de la misma planta.

* Se tomaban las velas de cebo se introducían en una paila o sartén cuando estuvieran totalmente derretidas se tomaban entre las manos se fricciónaban rápidamente e inmediatamente se frotaban las palmas de los pies del enfermo.

- 
- * La cebolla larga se pelaba y se machacaba y se friccionaba en la planta de los pies.
 - * Se colocaba la greda sobre la frente.
 - * Emplastos de papa cruda en la planta de los pies.
 - * Cebolla cabezona en rodajas colocadas en la planta de los pies toda la noche.

67. Sarampión.

- * Se hervía leche y se le agregaba toronjil para que brotara rápido el afectado, al cuarto día se bañaba con matarratón para sacar la fiebre interna.

68. Erisipela.

- * Se azotaba el paciente con ramas de pringamosa.
- * Zumo de las flores de la siempreviva.
- * El estiércol fresco de la vaca, se aplicaba directamente.
- * Medio vaso de leche de yegua diaria le daban a beber al afectado.

68. Viruela.

- * Se mezclaba el estiércol cocido de caballo con las ramas de sauco caliente y se aplicaba directamente a la piel.

69. Varicela.

- * Se envolvía la boñiga de vaca en una tela blanca y se ponía a hervir en leche, se le daba a tomar al enfermo y aceitaba el brote del cuerpo.

70. Hemorragias vaginales.

- * Cuando no se detenía una hemorragia durante días, la mujer debía pasar por debajo de un árbol llamado ariza tres veces, después tomar el agua de la flor de éste.
- * El agua de flores de geranio blancas bien lavadas.
- * Se tomaba el agua de unas pocas barbas de coco y se hace el agua.
- * Se toman ramas de escoba, se hacía el zumo se tibiaba, luego se colaba se le agregaba aníz machacado se revolvía todo y se tomaba.
- * Se tomaba un pan de trigo caliente, se envolvía en una bayeta muy limpia y la paciente se sentaba sobre éste para detener la hemorragia.



71. Para purgarse.

- * Machacaban paico en un molino y lo mezclaban con jugo de naranja.
- * Cocinaban el ajo en agua y le agregaban leche, se tomaba en ayunas.
- * Las pepas de papaya se ponían a secar, después se trituraban y se cocinaban en un poquito de leche y se consumían en ayunas.

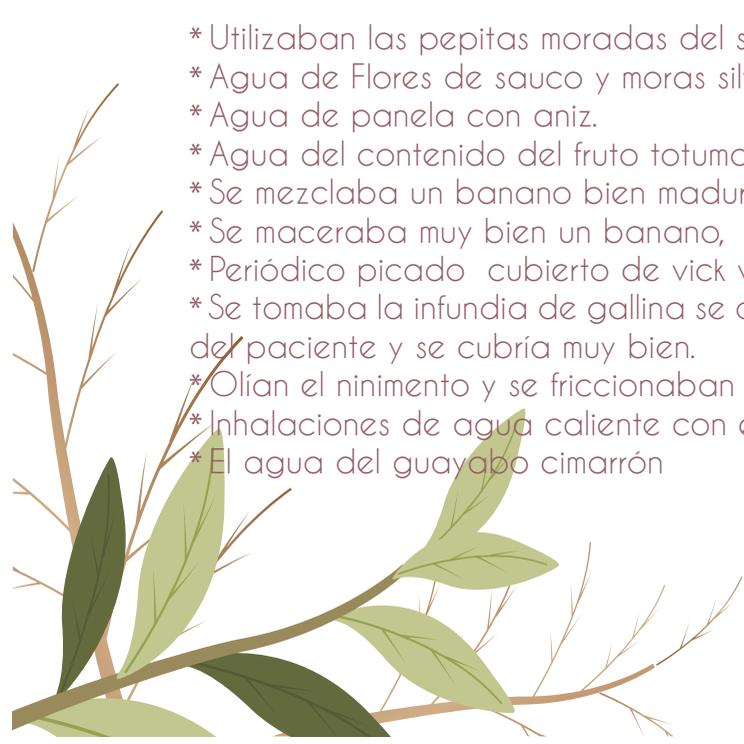
72. Para expulsar la solitaria.

- * Se comían las semillas de la calabaza y seguidamente una copa de linaza cocida.
- * Tomaban el agua de ajeno en ayunas.

73. Para expulsar bacterias del cuerpo.

- * toman tres pepinos de guiso con la semilla se ponen a cocinar con la cáscara de tres limones, cuando ya hayan hervido, se agregaba el jugo de éstos limones se mezclaban con el cocimiento anterior se batía muy bien y luego se colaba, se le daba al afectado una cucharada dos veces al día durante tres días.

74. Para calmar la tos muy congestionada, problemas de bronquios.

- * Utilizaban las pepitas moradas del sauco con las flores del buganbil se cocinaban y se les agregaba panela o miel.
 - * Agua de Flores de sauco y moras silvestres.
 - * Agua de panela con aniz.
 - * Agua del contenido del fruto totumo.
 - * Se mezclaba un banano bien maduro, mantequilla y miel se tibiaba y se le daba al paciente.
 - * Se maceraba muy bien un banano, se le agregaba mantequilla y miel se calentaba un poco y se daba al paciente.
 - * Periódico picado cubierto de vick vaporub, se cubría el pecho o la espalda. Se abrigaba muy bien.
 - * Se tomaba la infundia de gallina se derretía y a esta se le agregaba flores de manzanilla, tibio se friccionaba el pecho del paciente y se cubría muy bien.
 - * Oían el ninimento y se friccionaban la alhucema por todo el cuerpo.
 - * Inhalaciones de agua caliente con eucalipto.
 - * El agua del guayabo cimarrón
- 



75. Asma.

* Se tomaban tres cocos y se les abría un orificio pequeño, se llenaban de bastante azúcar, se tapaban con corcho y se enterraban durante tres meses, después de éste tiempo se desenterraba uno y se le daba una cucharada al paciente antes de cada comida, cuando terminaba el primer coco se desenterraba el segundo y se hacía la misma operación y lo mismo al terminar el segundo se desenterraba el tercer coco.

* Se batían los cristales de sábila, se le agregaba la miel de abejas y se daba a tomar.

76. Combatir la tos.

* Se tomaba un poco de aguardiente de caña y se quemaba hasta apagarse se le agregaba agua de flores de sauco, al acostarse el paciente se le daba por cucharadas caliente.

* El agua de totes con miel de abejas muy efectiva para calmar la tos y también en agua de panela hervir los totes.

77. Tosferina.

* Se dejaba al sereno rodajas de cebolla cabezona con miel de abejas al día siguiente se tomaba este jarabe varias veces al día.

* Tomar leche de yegua negra.

78. Problemas pulmonares.

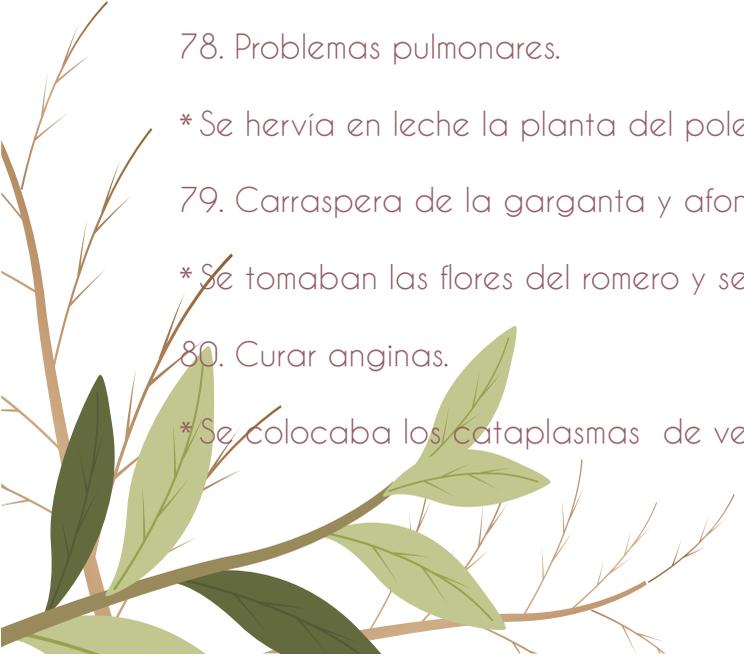
* Se hervía en leche la planta del poleo, y calentica se le suministraba al afectado.

79. Carraspera de la garganta y afonía.

* Se tomaban las flores del romero y se cocinaban en vino blanco y miel, se le daba al paciente tres cucharadas al día.

80. Curar anginas.

* Se colocaba los cataplasmas de verbena con aceite de coco sobre la garganta.





81. Reflujo y la gastritis.

* Tomar todos los días en ayunas una cucharada de panela raspada.

82. Infecciones urinarias.

* Para los casos de cistitis se calentaba el agua de coco y se tomaba tres veces en la semana.

83. Diabetes.

* Se le daba al diabético un caldo de pescado con bastante zanahoria, ajo, cebolla tres veces al día.

84. Dolores musculares.

* Se hacían fricciones con alhucema.

85. Para eliminar los nudillos .

* Se aplicaba la saliva en ayunas sobre la parte afectada.

86. Hemorroides.

* Se tomaban tres pepas de aguacate y se partían en cruz, se hervían en agua, cuando esta tomaba el color oscuro de las pepas se retiraba del fuego y se dejaba reposar; Después se probaba con la mano si se soportaba el vapor para evitar quemadas y se procedía a tomar el baño de vapor esto hacía que se redujeran de tamaño.

* Las limaduras de los cuernos de la vaca ya quemadas, se recibía el vaho sobre el ano.

* Introducían una vela de cebo por el recto.

* Se elaboraba una pomada con aceite de olivas, una berenjena picada finamente, esto se ponía a hervir después de colaba y se le agregaba cera de abejas, esta pasma ya fría se aplicaba sobre las hemorroides.

* Se tomaban las hojas de romero y cocidas en vino y se aplicaban en las hemorroides, esta reducían el dolor.

87. Para evitar sangrado en las encías

* Se hacían buches de agua con bicarbonato de soda.



* Enjuagues con agua de hojas de llantén también eran una solución para combatir las úlceras en la boca y las encías sangrantes.

88. Sabañones.

* A una vasija con agua se le agregaba unas gotas de creolina y se introducía los pies por unos minutos.

89. Úlceras gástrica.

* Se rallaba la papa cruda y se extraía éste almidón se tomaba en ayunas.

* En ayunas una cucharada de panela raspada.

* Tomaban en ayunas el almidón de yuca.

90. Úlceras en la piel.

* Emplastos de zanahoria rallada.

90. Mezquinos.

* Se utilizaba la leche de la planta llamada gitano, se aplicaban directamente sobre el mezquino hasta lograr que éste cayera.

* Si la persona tenía por ejemplo 3 mezquinos, tomaba 3 granos de maíz e iba a un sitio donde no volviera a pasar y los arrojaba hacia atrás.

* Se esparcía mantequilla casera sobre el mezquino y después cebolla, se cubría con un pedazo de tela y se dejaba toda la noche y al día siguiente se lavaba con agua fría. Se repetía el proceso hasta que cayera.

91. Tos ferina.

* Se dejaba al sereno rodajas de cebolla cabezona con miel de abejas, al día siguiente se tomaba éste jarabe varias veces al día.

* Jugo de rábano fresco con gotas de miel de abejas.

92. Inflamación de la próstata.

* Se consumía un ajo en ayunas durante treinta días.

* Se tomaba la infusión de la hierba cola de caballo durante 40 días tres veces al día.



incontinencia.

* Se tomaba un trozo de tela blanca muy limpia, empapaba de agua con vinagre y luego con esto se envolvía un ladrillo nuevo muy caliente, se hacía sentar al afectado en este.

93. Cistitis.

* Se tomaba el agua de coco caliente tres veces la semana.

* En un horno ponían a secar y pulverizar, la vejiga de un cabrito joven, seguidamente le agregaban éste polvo a una botella de vino, se le daba a tomar al paciente, dos veces al día.

94. Calambres.

* Se envolvían los pies en fique, cabuya o costal nuevo.

* Recuperar la movilidad de las rodillas.

* Ponían a derretir el tuétano de res y se le iban agregando pétalos de rosa, a esta mezcla después le sumaban un chorrito de brandi., se realizaban masajes suaves en las rodillas constantemente.

95. Sarna o carranchil.

* Se aplicaba el cristal de sábila por 20 minutos, luego enjuagaban con agua fría. Se repetía el proceso tres veces al día.

* Se lavaban la zona afectada con jabón de tierra.

* Se tomaban varios huevos de pavo se quemaban y luego se pulverizaban y se mezclaban con vinagre, se aplicaba directamente sobre la par afectada varias veces hasta ver mejoría.

* La manteca de cerdo se mezclaba con azufre en polvo y se friccionaba la parte afectada.

* Si la sarna era en los perros, se machacaban las hojas de ahuyama y se le agregaba sal, se friccionaba el cuerpo del animal con ello.

* Otra solución para la sarna en los perros era el aceite quemado, se le friccionaba todo el cuerpo.

96. Para expulsar venenos.

* Medio vaso de aceite de olivas, y seguidamente medio vaso de leche de burra.





97. Mordeduras de alacrán o de reptil.

* Se tomaban cangrejos de río, se tostaban vivos en una vasija hasta convertirlos en polvo. Se aplicaba el polvo de cangrejo con vinagre fuerte sobre la mordedura y se le daba al afectado una o dos cucharaditas mezcladas con agua. una en la mañana y otra en la noche.

98. Sanar heridas de animales venenosos y perros rabiosos.

* Se hace emplasto de hierbabuena machacada, sal, vinagre y aceite de cocina.

* Sobre picaduras de animales venenosos como: escorpiones, avispones, se aplicaba aceite de olivas sobre la picadura.

* Cuando el caso era de mordedura de perro, tomaban las hojas, y semillas de la planta llamada cadillo las trituraban y se le agregaban un poquito de sal, esto se aplicaba sobre la mordedura, se aseguraba que la herida sanaba y el perro moría.

99. Antídoto para venenos y tóxicos.

* Se molían ajos y se le agregaba la cresta de un gallo antes diluido en medio vaso de vino blanco, se daba a tomar.

100. Antídoto contra el veneno de culebra.

* Se tomaba el zumo de los cogollos de la caña amarga.

101. Para ahuyentar animales venenosos.

* Se ponían a secar los tallos y hojas del ajo y luego se quemaban, el olor del humo los ahuyentaba.

102. Hernia umbilical.

* Sobre el tronco de un guayabo se colocaba el pie del afectado para dibujar la forma de este y cortar la corteza del troco con la plantilla, a medida que se secaba y cerraba la huella dejada en el guayabo, así se iba sanando la hernia.



103. Para los que se orinaban en la cama.

* Se tomaba un pescuezo de gallo y se ponía a tostar en un horno luego se pulverizaba. Se tomaba un poco del polvo se mezclaba con vino y se tomaba media copita de noche.

* Se orinaba sobre un ladrillo caliente, o una braza ardiendo.

104. Epilepsia.

* Lavaban lombrices y las tostaban, al obtener el polvo se le agregaba un poco del cocimiento de achicoria. Se le daba al afectado por tres días en luna nueva.

105. Reumatismo.

* Al estiércol seco de la vaca se le agregaba leche y se formaba el cataplasma para aplicarlo sobre la zona adolorida.

* Para calmar los dolores reumáticos: Se hacía una infusión de hojas y cogollos de la suelda consuela con rosas y ésta infusión se le agregaba al aguardiente de caña, la botella se exponía al sol durante tres días y después se friccionaba la parte afectada.

* Se dejaban hojas de albahaca en una botella de vino durante tres semanas, después se friccionaba la parte adolorida por el reumatismo.

COSTUMBRES Y CREENCIAS

Los efectos de la luna según nuestros antepasados y presentes han sido decisivos a la hora de sembrar, aplicar medicamentos, purgarse. Para cortar la guadua era conveniente en luna menguante para que no se le metiera el gorgojo (hoy en día se sigue la tradición). El secreto era cortarla antes de las siete de la mañana.

* Las purgas se hacían en luna menguante para lograr una mejor limpieza del organismo, generalmente se realizaba con paico.

* El cabello se cortaba para lograr mayor crecimiento de éste en luna creciente.

* En luna menguante cortar el cabello, se lograba que abundara.

* Se consideraba propicio recortar el cabello el viernes santo a las tres de la tarde pues crecía abundante y fuerte.

* En luna menguante podar el jardín, remover las plantas hacía que éstas se tornaran más frondosas.

*Durante la semana santa era prohibido jugar, cantar, reír, hacer oficios como: cocinar, lavar, plantar, barrer porque era pecado y el diablo los asustaba; la comida se dejaba preparada con tiempo para que desde el lunes santo solo se calentara, algunas familias preferían las ollas de barro, las más pudientes acostumbraban estrenar ollas en ésta semana.

* Para la celebración del mes de la virgen, en el mes de mayo se elaboraban con tiempo los faroles de bambú y papel de seda blanco escuelas y colegios se sumaban a la celebración con la comunidad para rezar el rosario recorriendo las calles de la población no faltaba el farol que se quemaba ocasionando risas y un poco de desorden en la fila de los estudiantes.

* El velo sobre la cabeza de las mujeres fue una prenda imprescindible para entrar a la celebración de la eucaristía.

* Cuando se acercaba la navidad los aguinaldos eran una diversión: pajita en boca, el tres pies, el si y el no, pajita en boca entre otros.

* Desde el año 1958 ya las mujeres jóvenes comenzaban a montar a caballo utilizando las dos piernas puesto que la costumbre eran montar de medio lado; cuando las jóvenes comenzaron fueron muy criticadas por los hombres quienes hacían comentarios muy desagradables sobre ellas, las adultas seguían con la costumbre de montar de lado, utilizaban un pantalón de amarrar al tobillo y sobre éste utilizaban falda larga.

* Los hombres cuando iban al pueblo usaban un calzoncillo largo de amarrar al tobillo y llevaban el pantalón a utilizar guardado para cuando llegaran se lo ponían y se bañaban los pies para utilizar las alpargatas, más adelante ya utilizaron las cotizas.

* En los años 60 hubo una moda que fue la sensación las medias gogo y yeyé de las cuales colgaban unas bolitas del mismo material de la prenda; las famosas patapatatas que eran unos cordones de colores fosforescentes muy fuertes, los cuales se llevaban en la cabeza alrededor del moño o de la cola del cabello y por supuesto la minifalda, después la maxifalda y las botas con cordón cruzado.

* En los años 70 era normal encontrar en los bolsillos del uniforme en las niñas adolescentes el pedacito de remolacha para aplicarlo como rubor en las mejillas y por supuesto el espejito que lo acompañaba.

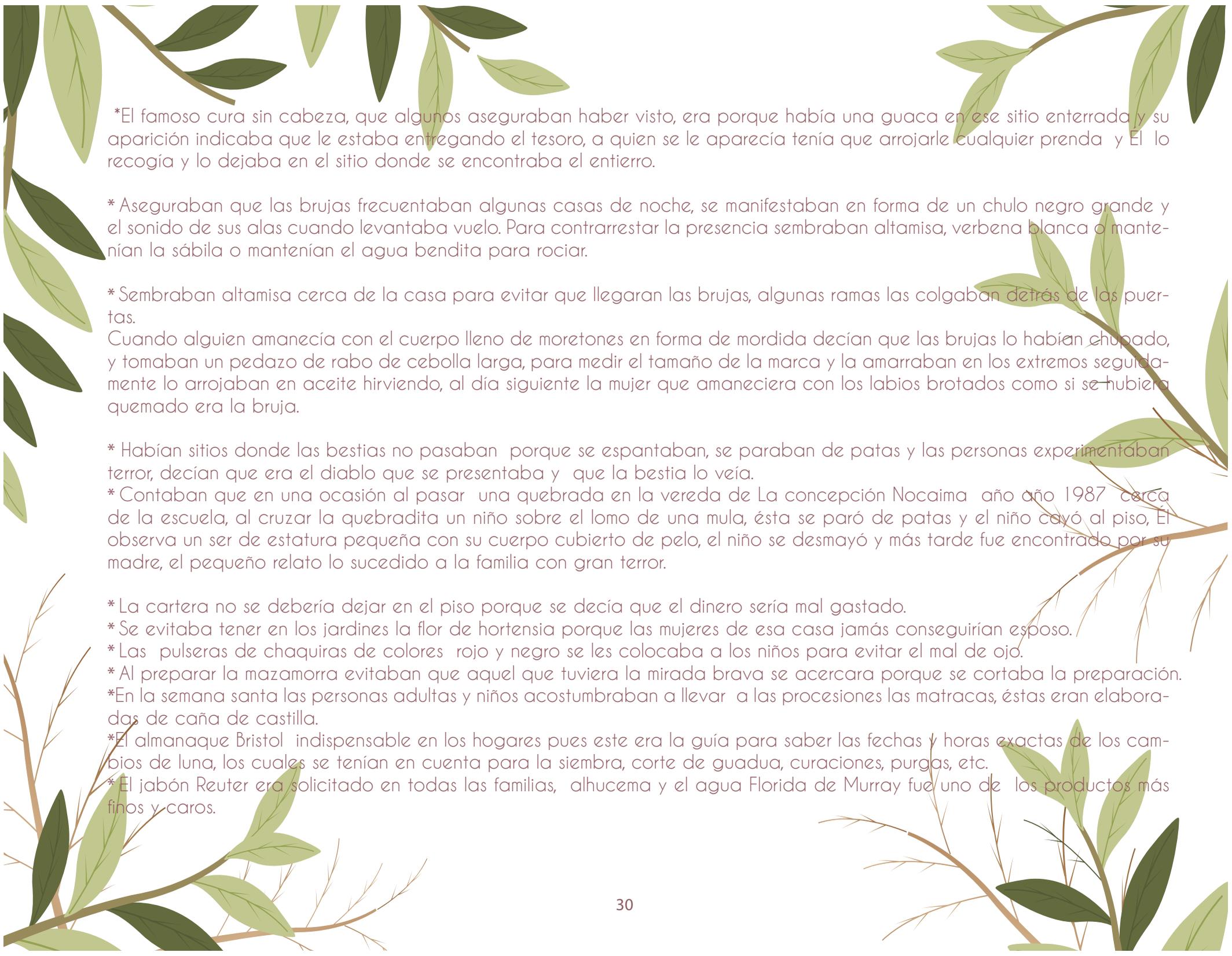
* Especialmente en épocas anteriores la ceniza era el producto preferible a la hora de brillar los utensilios de cocina, las ollas quedaban relucientes.

* El mejor producto para brillar las ollas era la ceniza, quedaban relucientes.

* Si la visita en casa era indeseable entonces se colocaba la escoba de cabeza detrás de la puerta principal para que se aburriera y se fuera pronto

* En ocasiones las bestias amanecían con el cabello trenzado y se decía que eran las brujas que llegaban de noche y las tejían.

* Cuando escuchaban el pollo de tierra chillar cerca era porque estaba lejos, pero si se escuchaba lejos significaba que estaba lejos. Quien lo imitara con burla era peloteado por el pollo.



*El famoso cura sin cabeza, que algunos aseguraban haber visto, era porque había una guaca en ese sitio enterrada y su aparición indicaba que le estaba entregando el tesoro, a quien se le aparecía tenía que arrojarle cualquier prenda y El lo recogía y lo dejaba en el sitio donde se encontraba el entierro.

* Aseguraban que las brujas frecuentaban algunas casas de noche, se manifestaban en forma de un chulo negro grande y el sonido de sus alas cuando levantaba vuelo. Para contrarrestar la presencia sembraban altamisa, verbena blanca o mantenían la sábila o mantenían el agua bendita para rociar.

* Sembraban altamisa cerca de la casa para evitar que llegaran las brujas, algunas ramas las colgaban detrás de las puertas.

Cuando alguien amanecía con el cuerpo lleno de moretones en forma de mordida decían que las brujas lo habían chupado, y tomaban un pedazo de rabo de cebolla larga, para medir el tamaño de la marca y la amarraban en los extremos seguidamente lo arrojaban en aceite hirviendo, al día siguiente la mujer que amaneciera con los labios brotados como si se hubiera quemado era la bruja.

* Habían sitios donde las bestias no pasaban porque se espantaban, se paraban de patas y las personas experimentaban terror, decían que era el diablo que se presentaba y que la bestia lo veía.

* Contaban que en una ocasión al pasar una quebrada en la vereda de La concepción Nocaima año año 1987 cerca de la escuela, al cruzar la quebradita un niño sobre el lomo de una mula, ésta se paró de patas y el niño cayó al piso, El observa un ser de estatura pequeña con su cuerpo cubierto de pelo, el niño se desmayó y más tarde fue encontrado por su madre, el pequeño relato lo sucedido a la familia con gran terror.

* La cartera no se debería dejar en el piso porque se decía que el dinero sería mal gastado.

* Se evitaba tener en los jardines la flor de hortensia porque las mujeres de esa casa jamás conseguirían esposo.

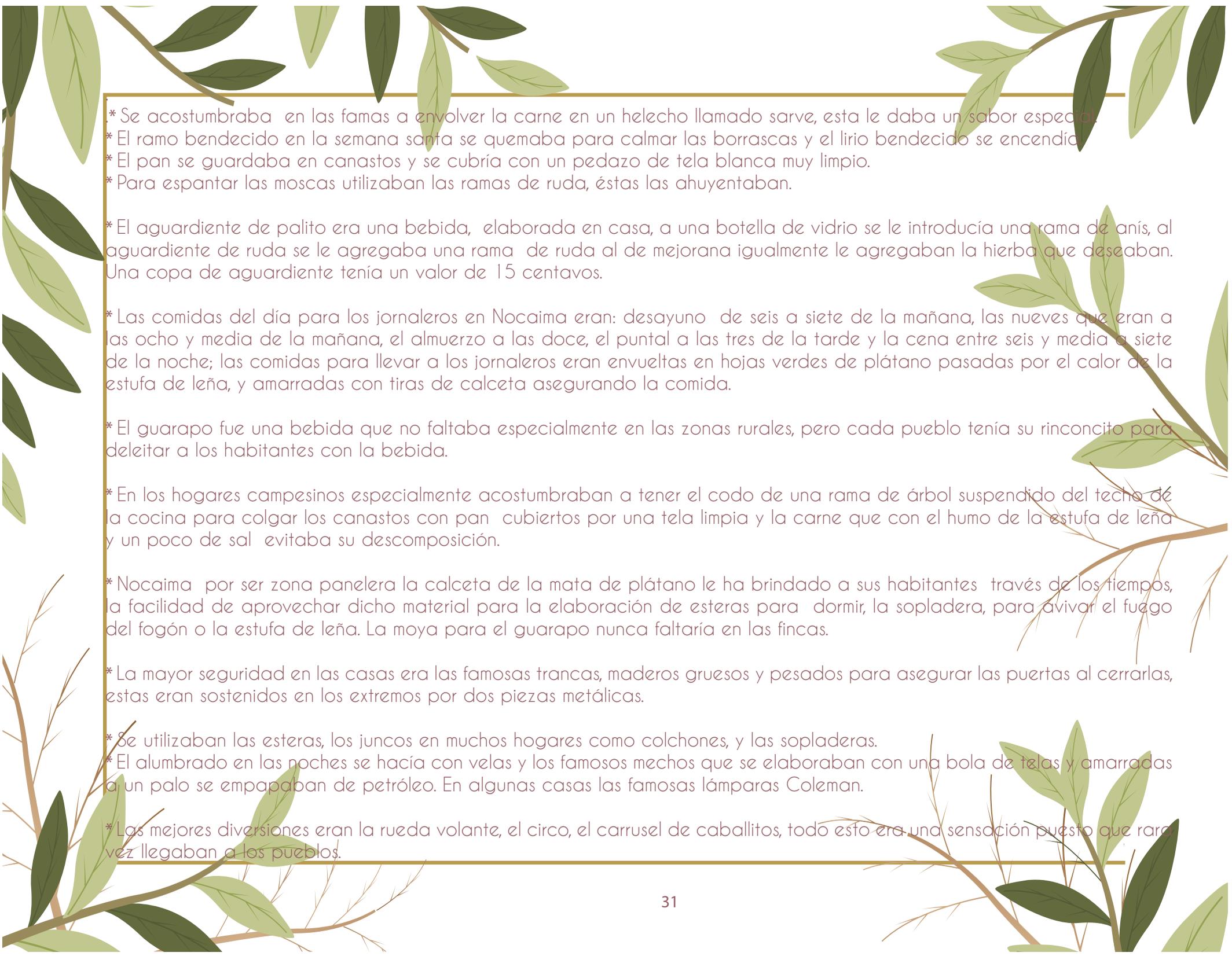
* Las pulseras de chaquiras de colores rojo y negro se les colocaba a los niños para evitar el mal de ojo.

* Al preparar la mazamorra evitaban que aquel que tuviera la mirada brava se acercara porque se cortaba la preparación.

*En la semana santa las personas adultas y niños acostumbraban a llevar a las procesiones las matracas, éstas eran elaboradas de caña de castilla.

*El almanaque Bristol indispensable en los hogares pues este era la guía para saber las fechas y horas exactas de los cambios de luna, los cuales se tenían en cuenta para la siembra, corte de guadua, curaciones, purgas, etc.

* El jabón Reuter era solicitado en todas las familias, alhucema y el agua Florida de Murray fue uno de los productos más finos y caros.

- 
- * Se acostumbraba en las famas a envolver la carne en un helecho llamado sarve, esta le daba un sabor especial.
 - * El ramo bendecido en la semana santa se quemaba para calmar las borrascas y el lirio bendecido se encendía.
 - * El pan se guardaba en canastos y se cubría con un pedazo de tela blanca muy limpio.
 - * Para espantar las moscas utilizaban las ramas de ruda, éstas las ahuyentaban.

 - * El aguardiente de palito era una bebida, elaborada en casa, a una botella de vidrio se le introducía una rama de anís, al aguardiente de ruda se le agregaba una rama de ruda al de mejorana igualmente le agregaban la hierba que deseaban. Una copa de aguardiente tenía un valor de 15 centavos.

 - * Las comidas del día para los jornaleros en Nocaima eran: desayuno de seis a siete de la mañana, las nueves que eran a las ocho y media de la mañana, el almuerzo a las doce, el puntal a las tres de la tarde y la cena entre seis y media a siete de la noche; las comidas para llevar a los jornaleros eran envueltas en hojas verdes de plátano pasadas por el calor de la estufa de leña, y amarradas con tiras de calceta asegurando la comida.

 - * El guarapo fue una bebida que no faltaba especialmente en las zonas rurales, pero cada pueblo tenía su rinconcito para deleitar a los habitantes con la bebida.

 - * En los hogares campesinos especialmente acostumbraban a tener el codo de una rama de árbol suspendido del techo de la cocina para colgar los canastos con pan cubiertos por una tela limpia y la carne que con el humo de la estufa de leña y un poco de sal evitaba su descomposición.

 - * Nocaima por ser zona panelera la calceta de la mata de plátano le ha brindado a sus habitantes través de los tiempos, la facilidad de aprovechar dicho material para la elaboración de esteras para dormir, la sopladera, para avivar el fuego del fogón o la estufa de leña. La moya para el guarapo nunca faltaría en las fincas.

 - * La mayor seguridad en las casas era las famosas trancas, maderos gruesos y pesados para asegurar las puertas al cerrarlas, estas eran sostenidos en los extremos por dos piezas metálicas.

 - * Se utilizaban las esteras, los juncos en muchos hogares como colchones, y las sopladeras.
 - * El alumbrado en las noches se hacía con velas y los famosos mechos que se elaboraban con una bola de telas y amarradas a un palo se empapaban de petróleo. En algunas casas las famosas lámparas Coleman.

 - * Las mejores diversiones eran la rueda volante, el circo, el carrusel de caballitos, todo esto era una sensación puesto que rara vez llegaban a los pueblos.

LOS CONVITES

* Los convites eran las reuniones a compartir actividades como la rocería o la construcción de una vivienda en papata, participaban varias familias en las cuales se distribuían las tareas beneficiándose las unas a las otras. las mujeres se encargaban de la cocina y entrega de los llamados fiambres o chupaos que eran envueltos en hojas de plátano y asegurados con tiras de calceta de la misma planta. Estos constaban de yuca, papa, plátano cocinado, arroz, carne o pollo.

* El guarapo se conservaba en recipientes como las múcuras y en los totumos y en las totumas se servía el líquido.

* La carne se mantenía salada porque en aquellos tiempos no había luz.

* El guarapo era la bebida predilecta en estos eventos depositada en múcuras o totumos y por supuesto no faltaba la totuma, para servir el guarapo.

* Para la construcción de las viviendas de papata se utilizaba la chucula que se obtenía de la guadua rajándola para obtener la esterilla que formaría las paredes de dicha vivienda, ésta chucula se rellena con barro y el pañete estaba formado una mezcla obtenida de tierra, estiércol de caballo y agua. Estas paredes quedaban gruesas y muy consistentes.

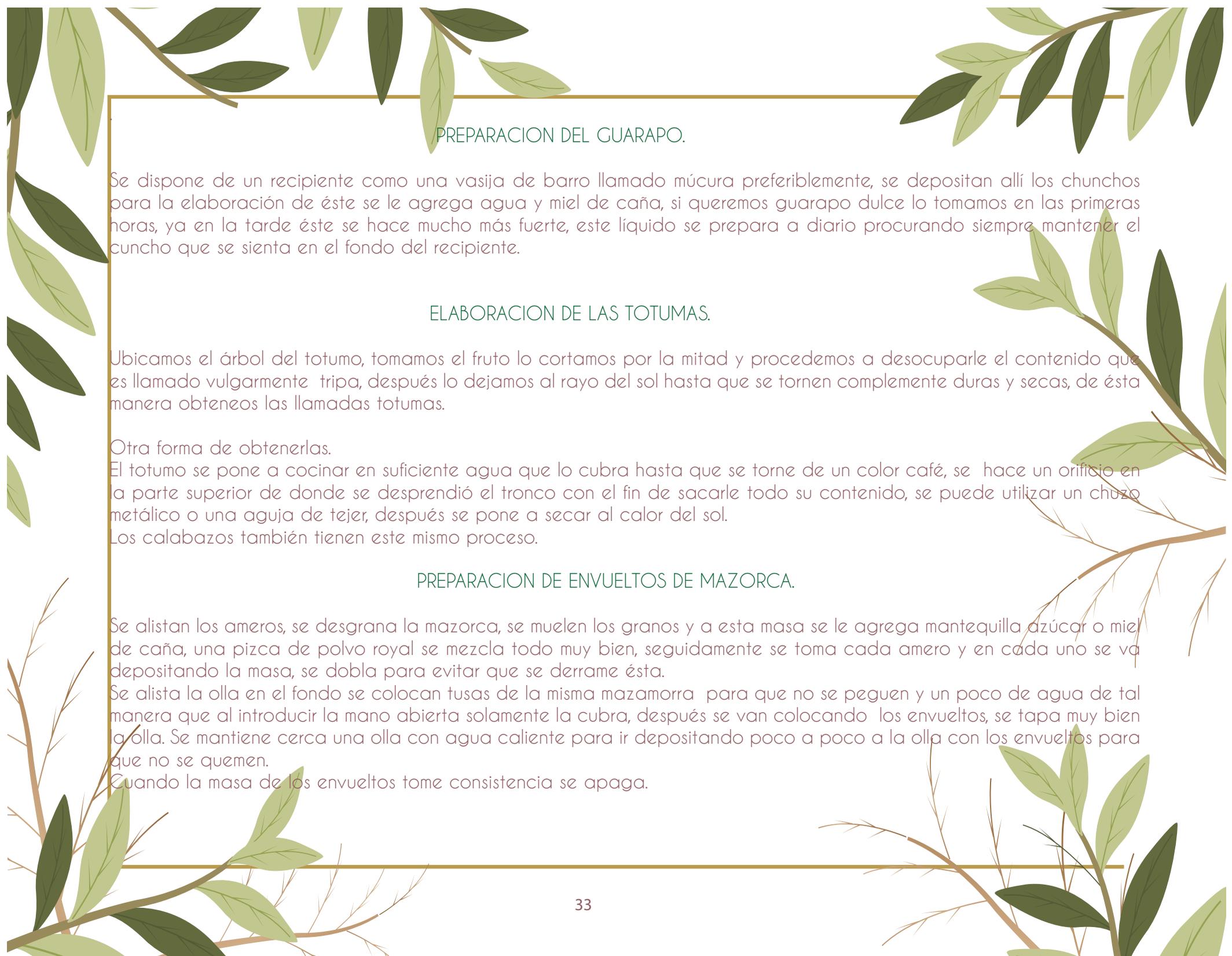
PREPARACION DEL AGUARDIENTE CHIRRINCHI.

Se depositaban 5 panelas y 5 baldes de agua en una moya de barro, se dejaba hervir por varias horas, caliente esta bebida se depositaba a una moya de barro fría, de base con carbón de madera y ceniza que ardían, después la pasaban a otra moya de carbón de madera con un poco de ceniza, se tapaba después se incorporaba el guarapo y se tapaba con una olla de cobre con un tubo de destilar, en la punta del tubo se le colocaba un pedazo de lana de oveja del cual colgaba un poco y comenzaba a destilar en los galones el goteo que era muy lento.

PARA OBTENER LOS CUNCHOS.

Habían dos formas para preparar los cunchos en la elaboración del guarapo:

una era dejar la levadura con un poco de agua para que se fermentara y la otra era dejar las cáscaras de la piña en un poco de agua para que se fermentara. Estos se alimentaban con panela.



PREPARACION DEL GUARAPO.

Se dispone de un recipiente como una vasija de barro llamado múcura preferiblemente, se depositan allí los chunchos para la elaboración de éste se le agrega agua y miel de caña, si queremos guarapo dulce lo tomamos en las primeras horas, ya en la tarde éste se hace mucho más fuerte, este líquido se prepara a diario procurando siempre mantener el chuncho que se sienta en el fondo del recipiente.

ELABORACION DE LAS TOTUMAS.

Ubicamos el árbol del totumo, tomamos el fruto lo cortamos por la mitad y procedemos a desocuparle el contenido que es llamado vulgarmente tripa, después lo dejamos al rayo del sol hasta que se tornen completamente duras y secas, de ésta manera obtenemos las llamadas totumas.

Otra forma de obtenerlas.

El totumo se pone a cocinar en suficiente agua que lo cubra hasta que se torne de un color café, se hace un orificio en la parte superior de donde se desprendió el tronco con el fin de sacarle todo su contenido, se puede utilizar un chuzo metálico o una aguja de tejer, después se pone a secar al calor del sol.

Los calabazos también tienen este mismo proceso.

PREPARACION DE ENVUELTOS DE MAZORCA.

Se alistan los ameros, se desgrana la mazorca, se muelen los granos y a esta masa se le agrega mantequilla azúcar o miel de caña, una pizca de polvo royal se mezcla todo muy bien, seguidamente se toma cada amero y en cada uno se va depositando la masa, se dobla para evitar que se derrame ésta.

Se alista la olla en el fondo se colocan tusas de la misma mazamorra para que no se peguen y un poco de agua de tal manera que al introducir la mano abierta solamente la cubra, después se van colocando los envueltos, se tapa muy bien la olla. Se mantiene cerca una olla con agua caliente para ir depositando poco a poco a la olla con los envueltos para que no se quemen.

Cuando la masa de los envueltos tome consistencia se apaga.



PREPARACION DE LOS ENVUELTOS DE MAIZ

Se desgrana el maíz, se pone al fuego la olla con éste y se le agrega el agua y la cal, para que se pele el maíz, es decir suelte la cascarilla o envoltura. Para saber si ya está suelta la cascarilla tomamos granos y los amasamos entre los dedos si salen fácilmente podemos bajar la olla, dejamos reposar un rato y seguidamente lavamos muy bien los granos.

Llevamos los granos al molino para moler muy bien y obtener la masa la cual le agregamos mantequilla, azúcar o miel de caña para endulzar, una pizca de polvo royal para que se sople un poco la masa, si desean se puede agregar queso rallado. Alistamos los ameros y con una cuchara de palo vamos depositando la masa en cada uno y le realizamos el doble correspondiente para asegurar su contenido; seguidamente alistamos la olla con la cama de hojas de plátano y el agua para luego ir depositando los envueltos, tapamos y dejar hervir hasta que la masa este consistente.

LOS JUNCOS.

Para la elaboración de los juncos, esteras, sopladeras, se tomaba el tallo de la planta llamada junco, estos tallos largos y redondos se dejaban entrelazar formando estos elementos que con su color verde a medida que se van secando se van tornando de color café claro.

Los juncos eran utilizados como colchones para las camas o solamente se tendían en el piso. También se tejían esteras y las sopladeras.

Otro de los usos del junco era tejer una estera pequeña para colocarla sobre el lomo de la bestia para evitar que las angarillas le pelaran la piel del animal, actualmente se han ido remplazando por hojas secas de plátano.

En Facatativá el chocolate de tronquito lo hacían de cacao, éste lo colocaban sobre una piedra y lo calentaban con panela y formaban el tronquito. Una pastilla de chocolate costaba 15 centavos.

Las primeras planchas que utilizaron consistían en unas piezas metálicas con una manija de la cual se tomaba para llevarla sobre el fogón o estufa de leña. Lo habitual era que en los hogares se mantenían dos de éstas con el fin de utilizar una mientras la otra se calentaba.

Más adelante vino la plancha de carbón que se soplaba con un fuelle y con el tiempo comenzaron las eléctricas.

Los equipos de sonido más modernos eran las vitrolas.

En Facatativá las familias adineradas tenían letrinas en sus casas, los menos favorecidos utilizaban huecos en sus casas para sus necesidades fisiológicas. Muchas personas tomaban habitaciones en arriendo éstas personas acostumbraban a mantener las llamadas vasenillas que después de ser utilizadas arrojaban a las calles los excrementos lo cual le daba un aspecto desagradable a la población. De igual manera en Nocaima eran los huecos, letrinas y el uso del vaso de noche.

A Facatativá al igual que en Nocaima llegaban por épocas los gitanos, que se instalaban con sus grandes carpas permanecían constantemente soplando el fuego con fuelles, negociaban con caballos sillas, fondos, pailas, etc.

Las gitanas casadas usaban pañoletas en cambio las solteras no las usaban pero se colocaban monedas en sus trenzas. Invitaban a las personas que transitaban cerca a leerles la mano. Ellas utilizaban faldas anchas largas hasta el tobillo y lo normal era verlas con chanclas de dedo; Algunas madres les decían a sus hijos que no salieran a las calles porque los gitanos se los llevarían para venderlos.

En Facatativá, se utilizaban las camisas almidonadas, vestían de dril, se usaban las parunas que eran ruanas fabricadas en tela diagonal, el sombrero de fieltro, el pañuelo rabo de gallo, el corbatín, sombrero de copa, mancornas, el pisa corbata. Las mujeres por su parte utilizaban las mantillas elaboradas con raso y con encajes y las más elegantes usaban pieles, paños finos con blusas de satín, también botas largas puntudas con cordón entrecruzado. Durante el ciclo menstrual utilizaban trapitos muy limpios formando una especie de toalla higiénica, después de usarla la quemaban y la enterraban, en esa época no habían las toallas higiénicas y menos los tampones.

En Nocaima con su clima templado las prendas más delgadas, las mujeres usaban vestidos abajo de la rodilla, con cinturón de la misma tela y éstos eran rizados o prensados.

Los hombres con pantalón de preses anchos, camisas de tela suave y las famosas franelas.

CUIDADOS CON LA ROPA

- * En la población de Nocaima y Facatativá existían algunas costumbres muy similares a la hora del cuidado de la ropa.
- * Las pastillas de azulillo se utilizaban para la ropa blanca.
- * El almidón de yuca: Se rallaba la yuca, y se le agregaba agua para que los cuellos, puños quedaran almidonados.
- * Para lograr que las prendas blancas lucieran relucientes, muy blancas se enjabonaban y se dejaban al sereno de un día para otro.
- * Para marcar las prendas con el fin de que no se perdieran o se confundieran con atrás se utilizaba la pepa de aguacate, se cubría la pepa con la prenda para puntear las letras con una aguja.
- * En Nocaima las pepas de michu se utilizaban para lavar la ropa de paño, se dejaba el agua con ésta baba o gel que soltaba ésta pepa, de un día para otro.
- Otra forma de lavar la ropa de paño: -Las pepas de michu chicharronas de cebo de res y el jabón de tierra se dejaban en agua con éstas prendas.
- * El jabón de tierra se elaboraba con ceniza del guácimo y el cebo de ganado, se utilizaba para lavar la ropa.
- * Algunas abuelas de Facatativá como Doña Cecilia García recordaba que utilizaban unas barras de color negro para enjabonar las prendas y se llamaba jabón dado y otras de color amarillo eran para enjuagar. También utilizaban el azulillo para las prendas blancas.

* El jabón rey más adelante fue la sensación hasta el día de hoy se mantiene por su gran efectividad para el cuidado de las prendas.

* El delantal era la prenda imprescindible en las mujeres.

* Para que las prendas de color negro se mantuvieran sin decolorar se utilizaba el agua donde se cocinaban las papas con cáscara y se sumergía en ésta durante un buen rato.

* Otra solución para recuperar el color negro de las prendas era hervir una buena cantidad de acelgas, se sacaban y se introducía las prendas negras en esta agua bien caliente durante un hora después se tendían a la sobra.

* La llamada tela garza se utilizaba para elaborar los pañales, se elaboraban por docenas pues no existían los desechables, el jabón rey era un magnífico aliado para lograr que estas prendas quedaran impecables, bien desperdidas como decían mi abuelita.* Si una prenda que desteñía había manchado otra, se tomaba la manchada y se introducía en agua hirviendo con una libra de papa sin pelar hasta que fuera desapareciendo la mancha.

* Manchas con aceite: Se aplicaba inmediatamente talcos de bebé sobre la ancha y se dejaba veinticuatro horas, después se lavaba como de costumbre.

* Si se encogía una prenda, se depositaba en una vasija con agua fría y se le agregaba una cucharada de amoníaco, una de alcohol y una de trementina. Dejaban en remojo con varias horas y después juagaban. .

* Si se desteñía una prenda la dejaban en agua fría con hojas de laurel fresco.

* Chicle en la ropa: se empapaban la zona afectada de la prenda en gasolina.

* Cuando la prenda se manchaba con sangre: Se empapaba con agua oxigenada se dejaba un rato y después lavaban. Otra solución era formar una pasta con coca cola y bicarbonato se dejaba esta pasta sobre la mancha de sangre y cuando estaba seca se fricciónaba con un cepillo.

* Manchas con betún en telas blancas: Se dejaba en alcohol después se fricciónaba.

* Manchas con bolígrafo: Se sumergía la prenda en leche hirviendo, durante quince minutos, se cambiaba la leche hasta que saliera la tinta totalmente o también se rociaba la mancha con laca para cabello.

* Si la mancha era de café sobre prendas blancas frotaban con glicerina pura se frotaba muy bien en la mancha y después lavaban con agua tibia.

* Otra solución para las manchas de café era dejar una yema de huevo sobre la mancha y después juagar con bastante agua.

* Para blanquear la ropa dejaban en remojo las prendas en agua caliente con bicarbonato durante una hora. Después lavaban como de costumbre.

* Otra alternativa para desperdudir la ropa blanca era enjabonarla con jabón rey y envolverla en plástico y dejarla al sol. También dejar las prendas blancas al sereno.

* Para desaparecer manchas de sudor: se aplicaba lejía sobre la mancha después se lavaba muy bien la prenda.

CUIDADOS CON EL CABELLO Y EL CUTIS

Para aclarar manchas del sol.

* Se tomaba una porción de mantequilla de vaca y se le agregaba unas gotas de limón, solamente se debería aplicar sobre la cara durante la noche, a la mañana siguiente se lavaba con agua tibia. Otras alternativas como:

* Aplicarse la saliva en ayunas sobre la cara.

* Lavarse la cara con el agua de arroz

* Rayar papa cruda y remojarla en leche, hacer la mascarilla por 20 minutos y enjuagar con agua.

* Vinagre con el jugo de la cebolla sobre las manchas.

Acné fuerte.

Se preparaba el jarabe de gualanday que consistía en derretir una panela hasta lograr el melao bien quemado, aparte se ponía a cocinar los cogollos del gualanday en dos litros de agua hasta quedar reducido a 150ml y se le agregaba al melado después se envasaba esto en un frasco de vidrio de color ámbar y se tapaba; se tomaba una cucharada sopera en ayunas durante nueve días, se dejaba descansar una semana y se volvía a empezar hasta ver desaparecer la afección, era conocido como jarabe purificador de sangre.

Para barros en el cutis.

Se tomaba el estiércol seco de la paloma al cual se le agregaba miel de abejas se formaba una pasta y se aplicaba sobre los barros. Se cocinaban las fresas, ya frías se fricciónaban sobre la afección.

Hidratar el cutis.

* Cuando a la oveja se le quitaba la lana, quedaba al descubierto su piel, y ésta a la vez tenía una capa de grasa, ésta lanolina se aplicaba sobre el rostro.

* El cebo del cordero sobre el cutis, evitando la luz del sol.

* La vaselina pura llegó a ser un cosmético para embellecer la piel.

Crema para embellecer la piel.

Se utilizaba el cebo del cordero, se derretía con pétalos y romero y se dejaba envuelto en papel.

Caída del cabello.

* Las pepas de guácimo se machacaban con ramas de escobo rial y se hacía el zumo, se aplicaba sobre el cuero cabelludo.

* Se utilizaban el zumo de las hojas de la planta llamada rojo.

* Se tomaba un pedazo de carne fresca se dejaba en agua un rato y después se sacaba de allí y se utilizaba el agua sobre el cuero cabelludo.

* El zumo de la corteza del guácimo se combinaba con el jabón rey y se aplicaba sobre el cuero cabelludo.

* La corteza del guácimo con jabón rey.

Al jabón rey se le hacían varios orificios y en ellos se depositaban unas gotas de creolina, se dejaba de un día para otro y se utilizaba para lavar el cabello especialmente cuando había picazón y caída exagerada de cabello.

* Se lavaba el cabello con agua de romero.

Para crecer el cabello.

* Mezclaban aceite de almendras y de cacao, agregaban cera blanca formando una masa y a esta se le agregaba esencia de lavo y de canela, se aplicaba sobre el cabello dos veces por semana.

* La gomelina era una sensación, los jóvenes la usaban era una especie de gel para el cabello lo dejaba tieso.

Para la caspa.

* Se utilizaba el jabón de tierra.

* La cáscara del plátano hartón verde se colocaba sobre una lata y se dejaba sobre fuego hasta que se quemara, luego a la ceniza se le agregaba un poquito de agua y se dejaba aclarar y se escurría para luego ser aplicada sobre el cuero cabelludo para la eliminación de la caspa.

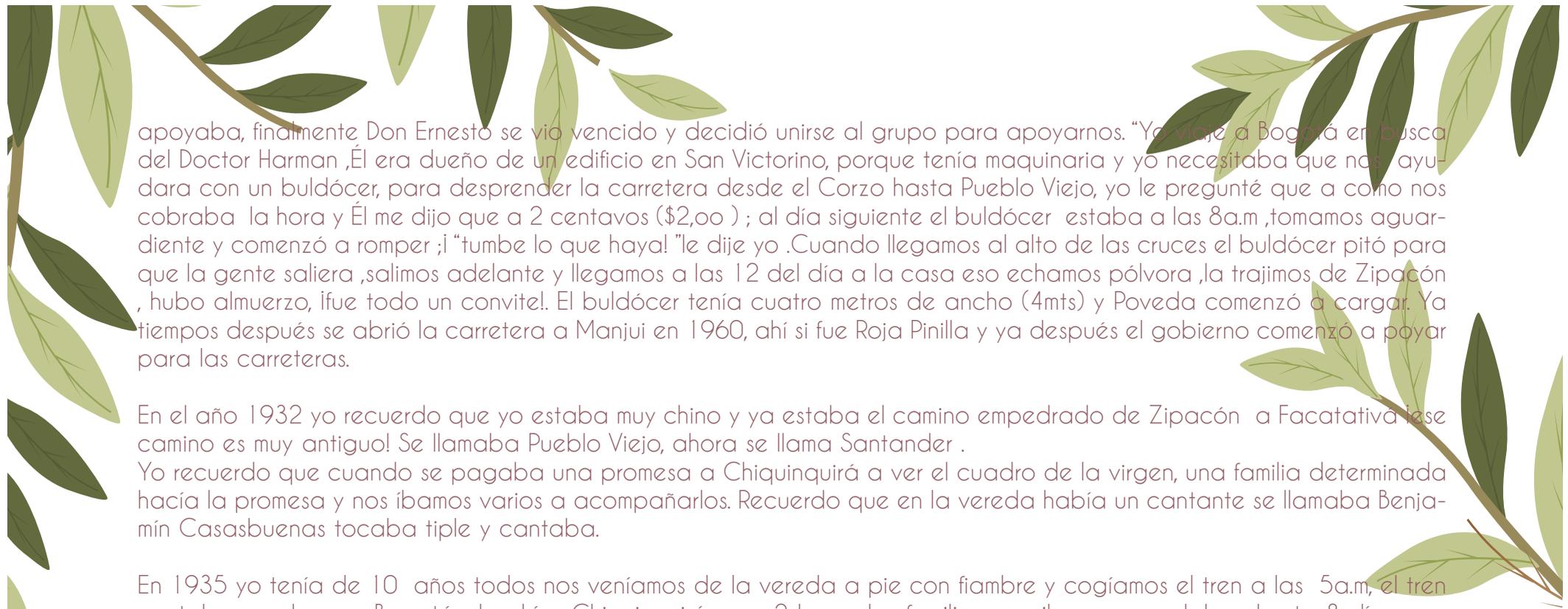
* Se aplicaban el zumo de la lima sobre el cuero cabelludo.

* Se tomaba la pulpa del tomate verde y se friccionaba el cuero cabelludo dos veces por semana.

Terminar con las canas: se maceraba un aguacate y se dejaba 20 minutos en el cabello y al día siguiente se masajeara el cabello con jugo de cebolla por veinte minutos. De esta forma se iba recuperando poco a poco el color original del cabello.

HISTORIAS, ANECDOTAS EN FACATATIVA.

Don Emiliano Marta Bautista nació el 15 de julio de 1.925, reside desde hace años en la población de Facatativá, Él nos narra lo siguiente: "Pues yo recuerdo muy bien que en el año de 1.958, yo era Concejal y me pelié con Ernesto Poveda que era del pueblo yo era campesino, en una reunión discutimos fuerte en el Concejo sobre por donde debería abrirse la carretera Zipacón - Facatativá; yo vivía en la vereda de Pueblo Viejo y habían setenta habitantes y yo reuní toda la gente y me apoyaron también el señor Alcalde para abrir la carretera por donde yo deseaba. Don Ernesto Poveda decía que "por otra parte, en fin toda la comunidad de pueblo viejo.



apoyaba, finalmente Don Ernesto se vio vencido y decidió unirse al grupo para apoyarnos. “Yo viaje a Bogotá en busca del Doctor Harman, Él era dueño de un edificio en San Victorino, porque tenía maquinaria y yo necesitaba que nos ayudara con un buldócer, para desprender la carretera desde el Corzo hasta Pueblo Viejo, yo le pregunté que a como nos cobraba la hora y Él me dijo que a 2 centavos (\$2,00); al día siguiente el buldócer estaba a las 8a.m ,tomamos aguardiente y comenzó a romper ;i “tumbe lo que haya!”le dije yo .Cuando llegamos al alto de las cruces el buldócer pitó para que la gente saliera ,salimos adelante y llegamos a las 12 del día a la casa eso echamos pólvora ,la trajimos de Zipacón , hubo almuerzo, ifue todo un convite!. El buldócer tenía cuatro metros de ancho (4mts) y Poveda comenzó a cargar. Ya tiempos después se abrió la carretera a Manjui en 1960, ahí si fue Roja Pinilla y ya después el gobierno comenzó a apoyar para las carreteras.

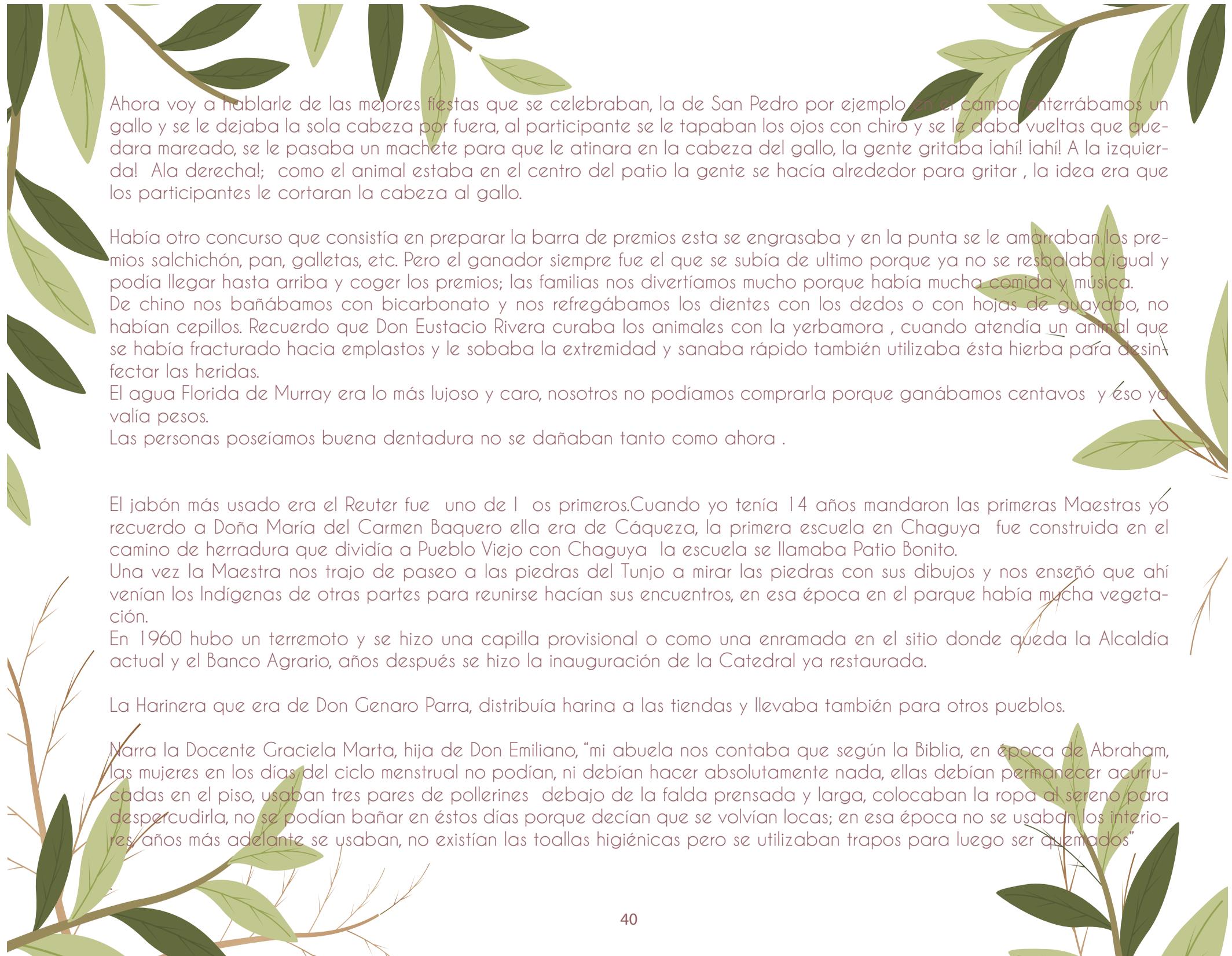
En el año 1932 yo recuerdo que yo estaba muy chino y ya estaba el camino empedrado de Zipacón a Facatativa ese camino es muy antiguo! Se llamaba Pueblo Viejo, ahora se llama Santander . Yo recuerdo que cuando se pagaba una promesa a Chiquinquirá a ver el cuadro de la virgen, una familia determinada hacía la promesa y nos íbamos varios a acompañarlos. Recuerdo que en la vereda había un cantante se llamaba Benjamín Casasbuenas tocaba tiple y cantaba.

En 1935 yo tenía de 10 años todos nos veníamos de la vereda a pie con fiambre y cogíamos el tren a las 5a.m, el tren gastaba una hora a Bogotá, de ahí a Chiquinquirá eran 2 horas, las familias que iban se quedaban hasta 8 días y se contrataban hoteles.

En ésa época existía la catedral, la plaza de mercado y el Barrio Obrero que quedaba ubicado donde está la iglesia de Santa Rita, unos curas Agustínianos la construyeron.

Por ejemplo la semana santa era una semana de oración, se alistaba la letra días antes ,eso uno no podía escuchar música ,ni jugar, a mí nunca me asustaron pero Ruben Pichimata me contó hace 70 años, Él tenía 25 años y yo tenía 17 que un día madrugaron a Bogotá iban a pie se gastaba un día para llegar a la ciudad, salían en la noche para llegar al otro día entonces en el camino escuchaban que en una zanja lloraba un niño y uno de ellos se acercó y recogió el paquete que lloraba y se lo cargó, como estaba oscuro no se le miraba la cara, al ir aclarando el día, el muchacho decidió volver a mirar su hombro para verle la cara al niño, entonces el bebé sonrió mostrando unos grandes dientes y le dijo: “papá ya tengo yentes” el muchacho sintió escalofrío porque el menor soltó la carcajada e inmediatamente desapareció

Ahora le voy a contar como nos purgaban: era con paico, lo machacaban en un molino y lo mezclaban en jugo de naranja al paciente le tapaban la nariz y le abrían la boca para que no oliera el paico porque es muy feo, se le daba de durante todo el día, solamente le daban agua de panela. El purgado permanecía con diarrea todo el día.



Ahora voy a hablarle de las mejores fiestas que se celebraban, la de San Pedro por ejemplo en el campo enterrábamos un gallo y se le dejaba la sola cabeza por fuera, al participante se le tapaban los ojos con chiro y se le daba vueltas que quedara mareado, se le pasaba un machete para que le atinara en la cabeza del gallo, la gente gritaba ¡ahí! ¡ahí! A la izquierda! Ala derecha!; como el animal estaba en el centro del patio la gente se hacía alrededor para gritar , la idea era que los participantes le cortaran la cabeza al gallo.

Había otro concurso que consistía en preparar la barra de premios esta se engrasaba y en la punta se le amarraban los premios salchichón, pan, galletas, etc. Pero el ganador siempre fue el que se subía de ultimo porque ya no se resbalaba igual y podía llegar hasta arriba y coger los premios; las familias nos divertíamos mucho porque había mucha comida y música. De chino nos bañábamos con bicarbonato y nos refregábamos los dientes con los dedos o con hojas de guayabo, no habían cepillos. Recuerdo que Don Eustacio Rivera curaba los animales con la yerbamora , cuando atendía un animal que se había fracturado hacia emplastos y le sobaba la extremidad y sanaba rápido también utilizaba ésta hierba para desinfectar las heridas.

El agua Florida de Murray era lo más lujoso y caro, nosotros no podíamos comprarla porque ganábamos centavos y eso ya valía pesos.

Las personas poseíamos buena dentadura no se dañaban tanto como ahora .

El jabón más usado era el Reuter fue uno de los primeros. Cuando yo tenía 14 años mandaron las primeras Maestras yo recuerdo a Doña María del Carmen Baquero ella era de Cáqueza, la primera escuela en Chaguya fue construida en el camino de herradura que dividía a Pueblo Viejo con Chaguya la escuela se llamaba Patio Bonito.

Una vez la Maestra nos trajo de paseo a las piedras del Tunjo a mirar las piedras con sus dibujos y nos enseñó que ahí venían los Indígenas de otras partes para reunirse hacían sus encuentros, en esa época en el parque había mucha vegetación.

En 1960 hubo un terremoto y se hizo una capilla provisional o como una enramada en el sitio donde queda la Alcaldía actual y el Banco Agrario, años después se hizo la inauguración de la Catedral ya restaurada.

La Harinera que era de Don Genaro Parra, distribuía harina a las tiendas y llevaba también para otros pueblos.

Narra la Docente Graciela Marta, hija de Don Emiliano, “mi abuela nos contaba que según la Biblia, en época de Abraham, las mujeres en los días del ciclo menstrual no podían, ni debían hacer absolutamente nada, ellas debían permanecer acurrucadas en el piso, usaban tres pares de pollerines debajo de la falda prensada y larga, colocaban la ropa al sereno para despercudirla, no se podían bañar en éstos días porque decían que se volvían locas; en esa época no se usaban los interiores años más adelante se usaban, no existían las toallas higiénicas pero se utilizaban trapos para luego ser quemados”



ANÉCDOTAS DE DON VICENTE ESCOBAR

Don Vicente Escobar, es un habitante de la población de Facatativá y nos narra acerca de algunos personajes pintorescos con los cuales compartió algunas anécdotas.

“Macana era una persona que llamaba la atención por su aspecto físico, por la forma en que vivía, se untaba todo su cuerpo con aceite de los trenes y se tiznaba su cuerpo con el humo que producía las llantas que quemaba, cubría su cuerpo con talegos de plástico y calentaba su cuerpo con el fuego que él mismo originaba con ése combustible.

Cuentan algunos que tenía la costumbre de cobrar arriendos a la gente que tenía negocios, éstos le seguían la corriente y le obsequiaban monedas, Él los llamaba “Llavecita.”

Don Vicente Escobar nos recuerda que Él lo conoció cuando aún vendía galletas, dulces en un canasto, era una persona bien presentada, aseada, culta, formal, respetuosa pero tiempos después se transformó en el personaje llamado Macana.

Cuando Macana falleció toda la población de Facatativá, el pueblo entristeció, todas las personas le expresaron su gran cariño y el féretro fue acompañado por la banda municipal y las grandes personalidades del Municipio, fue bañado y vestido con un traje elegante, hay quienes recuerdan con la frase: “llavecita una monedita”

Su nombre de pila era: Hernando Macana. Les voy a narrar acerca de otro personaje llamado: Cirilo o Seferin. Era de complexión robusta, lucía barba que constantemente chamuzcaba, con tizones extraídos de las forjas y hornos donde ayudaba a los quehaceres que le asignaban sin dejar de terminarlos; nunca cobraba por sus servicios, le ofendía si alguien le ofrecía dinero. Se divertía sacando corriendo a las sardinas, pero jamás les hacía daño las correteaba y se reía y a nosotros también y nos asustábamos

Contaba que sus desvíos eran producto de decepciones amorosas pues se había enamorado de una maestra de Bituima y a la muerte de sus padres le propuso matrimonio, con el agravante de que era madre de varios hijos, lo cual le confesó. En la calle quinta Don Cirilo cargaba camiones se echaba a cuesta dos bultos de arroz, desde luego me llevaba montado a caballo a mí, por lo cual siempre lo recuerdo con cariño.



LAS GUACAS

Narrado por: Rosita Rubiano.

“Mi abuelo en 1952 compró una casa en el centro de Facatativá y la arrendó a una familia. En esa época las familias contrataban a mujeres para que cuidaran sus hijos, colaboraban en el aseo y de pronto en la cocina. Entonces contrataron a una muchacha joven para dichos quehaceres y una noche fue al baño y fue asustada por una voz que le decía que le ayudara a descansar en paz, porque Él había dejado un baúl enterrado en ese lugar y que contenía un cuadro del divino rostro y unas morrocotas de oro, lo que le interesaba, era que le mandara a celebrar una misa y lo demás lo podía coger; la chica se desmayó del susto.

La señora la encontró la reanimó y la chica le contó que había visto un señor alto con sombrero y lo que le había dicho. Ella no le creyó su versión. En las noches siguientes siempre se le aparecía esa alma. El señor decidió que los niños la acompañaran, pero no tuvieron la aparición. El señor parece que consultó con alguien y se decidió en horas de la noche realizar una excavación y parece según ellos que la señora apareció en la puerta del baño y la guaca se corrió y se desapareció debido a que ésta señora estaba embarazada, según las creencias del momento.

La familia entregó la casa, porque sentía mucho miedo por el incidente, pero algún amigo de mi abuelo le comentó meses después, que el señor al que le había arrendado la casa, estaba presumiendo de tener una casa muy elegante en un barrio aristocrático en Bogotá y la curiosidad picó a dicha persona y fue a la casa de esa familia y en efecto la casa estaba muy bien amoblada y el abuelo decía con un poco de ironía ¡que guaca tan corredora y tan fina! Y lo que me dejaron, fue el hueco y los maderos y me tocó arreglar a mí los daños. Fue una época en que en esas casas del centro se hablaba de apariciones que asustaban al lado de árboles frutales, o en recovecos de las estufas de carbón, en habitaciones pero no eran para todas las personas la suerte de la guaca.

Décadas después una casa esquinera del centro, fue arrendada a un panadero y su familia y meses después, parece que en la cocina en algún momento apareció una gotera y el panadero se subió al techo y descubrió dos cosas en taja corrida y al mismo tiempo un baúl con joyas. El compró meses después, la casa y lotes y mandó edificar viviendas de dos a tres pisos”

EXPERIENCIAS VIVIDAS POR PAOLA PATIÑO

Paola es habitante de Facatativá y ella nos narra los siguientes sucesos que ha experimentado en la Institución Técnico Industrial sede c y en la Universidad Cundinamarca.

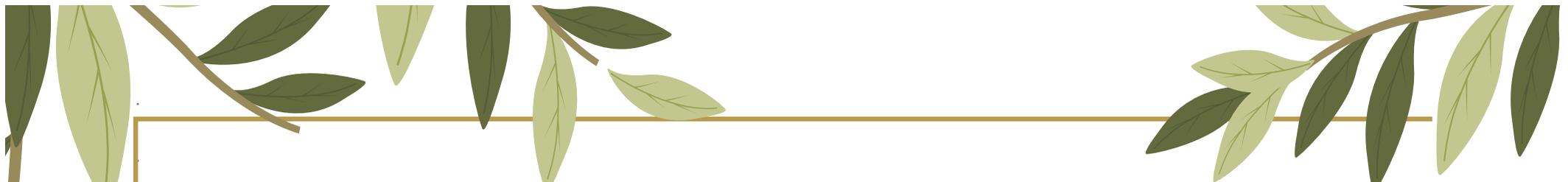
“En la Institución Técnico Industrial sede c, se escucha a media noche que corren los pupitres, los arrastran al pasar revisión por los pasillos y alrededores, cuando regreso a las tres de la mañana encuentro en el piso cerca de mi sitio de vigilancia, una tira larga de papel higiénico con pepas secas de mamoncillo yo las recojo me acerco a la imagen de la virgen que allí se encuentra y yo le pido que no me vaya a pasar nada. Yo trabajé un año en la Institución y en varias ocasiones viví estas experiencias. Otras personas han escuchado correr sillas se escuchan murmullos y carcajadas en los salones.

En la Universidad de Cundinamarca, experimenté mi primer turno que fue un domingo, yo me senté y observé por la ventana, al mismo tiempo escuché que tomaron la chapa de la puerta fuertemente y se escuchó en ese momento que corrían, yo creí que eran mis compañeros pero ellos se encontraban abajo, hasta ese momento no sabía que allí asustaban. Ocho días después un compañero me preguntó, que si me habían asustado, sorprendida le pregunte: “¿Aquí asustan?” él me respondió que sí.

Una noche a las 12:30 escuchamos con un compañero que forcejeaban la chapa fuertemente, él se acerca a observar y no se ve absolutamente nada, durante una hora hubo calma total, y luego se escucha como si desocuparan las canecas de basura en el piso, los sonidos eran muy fuertes y se escuchaban muy cerca, inmediatamente nos asomamos y como siempre no vimos nada ni a nadie.

En el laboratorio existe una placa dedicada a la docente que lo creó. Ella falleció de un infarto en plena clase, fue una mujer muy elegante siempre permanecía con tacones, tanto que aún se escucha el taconeo por los pasillos, y en el laboratorio cambia de sitio algunos objetos que allí se encuentran tanto de día como de noche; yo vi como determinado objeto ya se encontraba en otro sitio diferente al que se encontraba inicialmente, y yo le preguntaba: ¿Profesora qué le pasa hoy? y no escuché respuesta alguna, pero las cosas se dejan de cambiar de sitio, Paola presenta gran sensibilidad para percibir esta clase de fenómenos.

Por ejemplo ella comenta lo siguiente: “El día 3 de agosto de 2012, a las 3 a.m., para evitar el frío que estaba haciendo, decidí meterme a un cuarto y siento que me halan el cordón de los zapatos hasta soltarlos completamente

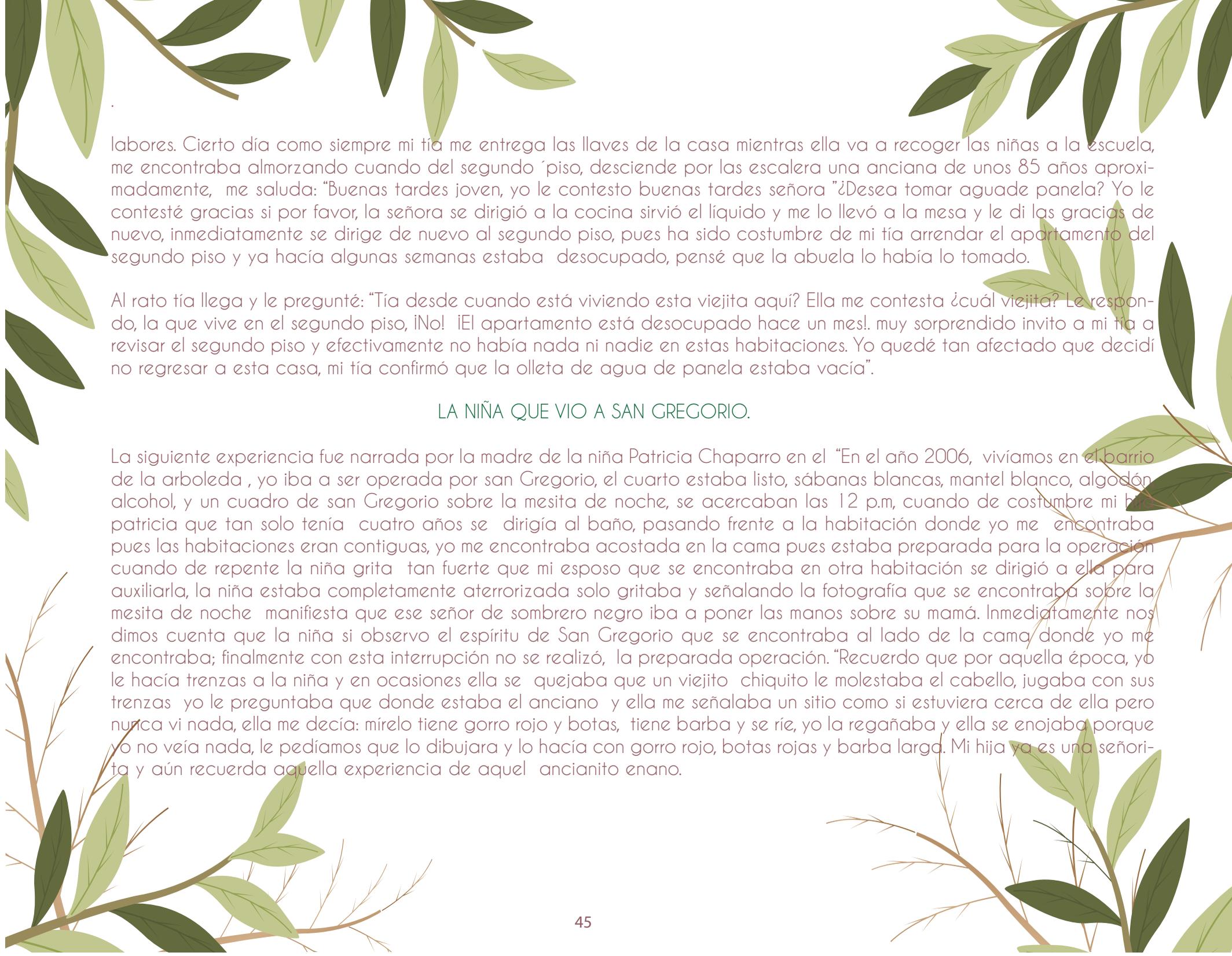


A un compañero llamado Cesar, experimentó lo mismo y decidieron cambiarlo de sitio. En la Universidad Cundinamarca se escuchan que abren las llaves, utilizan el secador de mano, murmullos, risas, abren las puertas de los salones y en ellos se escuchan risas y como siempre se pasa revisión y no se observa absolutamente nada.

Mi abuelita se llamaba Tulia Calderón, ella siempre me consintió muchísimo, ocho días después de su fallecimiento se me apareció y me dijo: "Mija bájele un poco el volumen al equipo porque me está doliendo la cabeza, yo me caí en el sofá como el botón de equipo y bajar el volumen y al levantar la mirada mi abuela ya no estaba. 22 días después cuando yo me encontraba sintiendo su presencia pues en estos días me encontraba muy angustiada, y en sueños ella se me manifiesta y me dice: "Mija tranquila que no le va a pasar nada, yo siempre la voy a cuidar, todo va a salir bien.", yo sentí que ella me abrazó me dio un beso luego se fue, me desperté y estaba jugada en lágrimas; una madrugada estando en la universidad me dormí un momento eran las 4 y se me apareció en el sueño y me dijo "Mija yo siempre estoy con usted, me abrazó me dio un beso y se fue cuando abrí los ojos miré el reloj y solamente habían pasado cinco minutos pues eran las cuatro y cinco de la mañana".

EL FANTASMA DE LA ABUELITA

La siguiente historia ha sido narrada por el protagonista que vivió la experiencia: "Mi nombre es Andrés Hernández. Cuando tenía 22 años trabajaba en un supermercado del centro de Facatativá, todos los días a la hora del almuerzo me dirigía a la casa de mi tía a calentar mi merienda al barrio la pepita, todos los días hacía el mismo recorrido en estas dos horas de descanso para luego realizar mis labores. Cierta día como siempre mi tía me entrega las llaves de la casa mientras ella va a recoger las niñas a la escuela, me encontraba almorzando cuando del segundo piso, desciende por las escalera una anciana de unos 85 años aproximadamente, me saluda: "Buenas tardes joven, yo le contesto buenas tardes señora" ¿Desea tomar aguade panela? Yo le contesté gracias si por favor, la señora se dirigió a la cocina sirvió el líquido y me lo llevó a la mesa y le di las gracias de nuevo, inmediatamente se dirige de nuevo al segundo piso, pues ha sido costumbre de mi tía arrendar el apartamento del segundo piso y ya hacía algunas semanas estaba desocupado, pensé que la abuela lo había o tomado.



labores. Cierta día como siempre mi tía me entrega las llaves de la casa mientras ella va a recoger las niñas a la escuela, me encontraba almorzando cuando del segundo piso, desciende por las escalera una anciana de unos 85 años aproximadamente, me saluda: "Buenas tardes joven, yo le contesto buenas tardes señora "¿Desea tomar aguade panela? Yo le contesté gracias si por favor, la señora se dirigió a la cocina sirvió el líquido y me lo llevó a la mesa y le di las gracias de nuevo, inmediatamente se dirige de nuevo al segundo piso, pues ha sido costumbre de mi tía arrendar el apartamento del segundo piso y ya hacía algunas semanas estaba desocupado, pensé que la abuela lo había lo tomado.

Al rato tía llega y le pregunté: "Tía desde cuando está viviendo esta viejita aquí? Ella me contesta ¿cuál viejita? Le respondo, la que vive en el segundo piso, ¡No! ¡El apartamento está desocupado hace un mes!. muy sorprendido invito a mi tía a revisar el segundo piso y efectivamente no había nada ni nadie en estas habitaciones. Yo quedé tan afectado que decidí no regresar a esta casa, mi tía confirmó que la olleta de agua de panela estaba vacía".

LA NIÑA QUE VIO A SAN GREGORIO.

La siguiente experiencia fue narrada por la madre de la niña Patricia Chaparro en el "En el año 2006, vivíamos en el barrio de la arboleda , yo iba a ser operada por san Gregorio, el cuarto estaba listo, sábanas blancas, mantel blanco, algodón alcohol, y un cuadro de san Gregorio sobre la mesita de noche, se acercaban las 12 p.m, cuando de costumbre mi hija patricia que tan solo tenía cuatro años se dirigía al baño, pasando frente a la habitación donde yo me encontraba pues las habitaciones eran contiguas, yo me encontraba acostada en la cama pues estaba preparada para la operación cuando de repente la niña grita tan fuerte que mi esposo que se encontraba en otra habitación se dirigió a ella para auxiliarla, la niña estaba completamente aterrorizada solo gritaba y señalando la fotografía que se encontraba sobre la mesita de noche manifiesta que ese señor de sombrero negro iba a poner las manos sobre su mamá. Inmediatamente nos dimos cuenta que la niña si observo el espíritu de San Gregorio que se encontraba al lado de la cama, donde yo me encontraba; finalmente con esta interrupción no se realizó, la preparada operación. "Recuerdo que por aquella época, yo le hacía trenzas a la niña y en ocasiones ella se quejaba que un viejito chiquito le molestaba el cabello, jugaba con sus trenzas yo le preguntaba que donde estaba el anciano y ella me señalaba un sitio como si estuviera cerca de ella pero nunca vi nada, ella me decía: mírelo tiene gorro rojo y botas, tiene barba y se ríe, yo la regañaba y ella se enojaba porque yo no veía nada, le pedíamos que lo dibujara y lo hacía con gorro rojo, botas rojas y barba larga. Mi hija ya es una señorita y aún recuerda aquella experiencia de aquel ancianito enano.



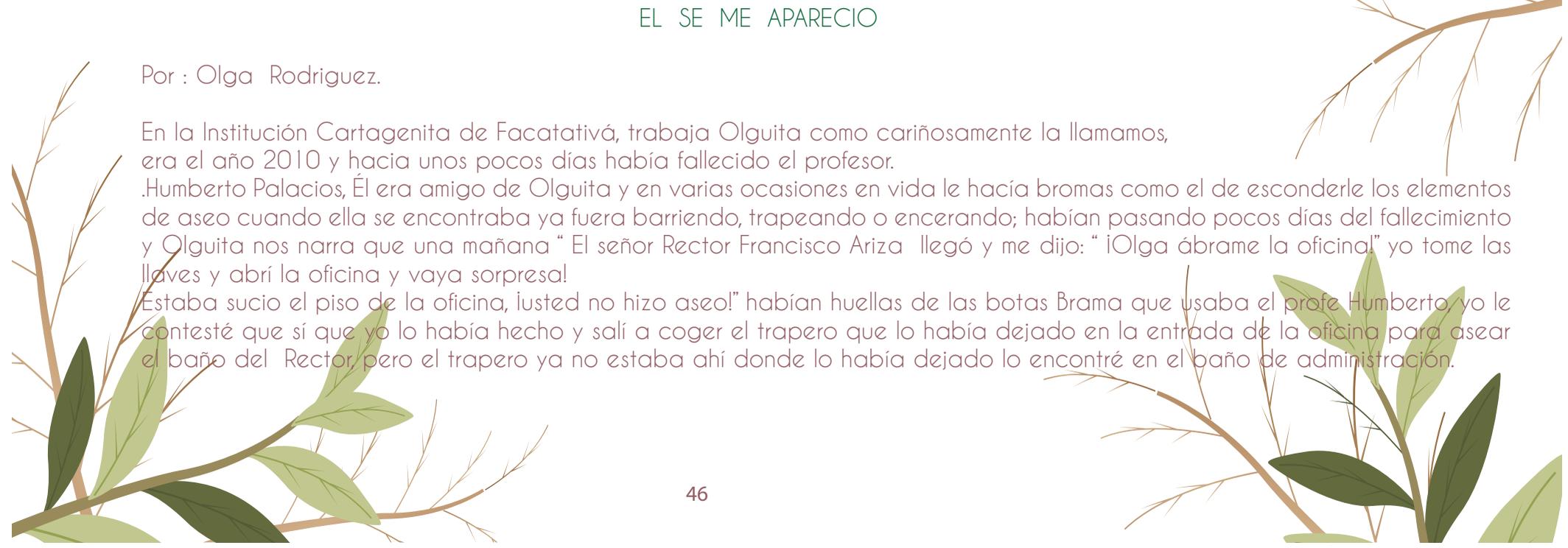
LA SILUETA BLANCA

Narrado por: Luz S. Ortiz

“En el año 1999 vivíamos en el Barrio La Pepita en la calle 4 sur con segunda, con mi esposo y las dos niñas, en esa casa se presentaban cosas extrañas por ejemplo: Una día cerca de las 5 de la mañana, mi hija se encontraba junto al lavadero limpiando los zapatos para ir al colegio cuando vio una figura blanca que paso muy veloz cerca de ella, asustada grita y me avisa .Yo ya había visto esta figura subir y bajar las escaleras pero no había comentado nada para no asustar las niñas, era la figura de un hombre que se desplazaba en forma veloz como si fuera un flash.”

“Con el tiempo nos enteramos que las personas que antes habitaron este sitio se habían ido porque decían que observaban de vez en cuando un niño rubio muy hermoso vestido con una túnica blanca larga parado junto a un árbol de brevo que había en el patio.”

“En la misma casa le arrendamos a una pareja de esposos Doña Martha y Don Reemberto el segundo piso, al pasar los meses una noche la señora Martha estaba viendo televisión desde la cama desde la cual se observaba la sala, pues las habitaciones eran contiguas, ella decide apagar la luz e inmediatamente observa un bulto blanco con forma humana sentado en una de las sillas ella asustada enciende la luz y no ve nada, vuelve a apagar la luz y se vuelve a presentar el mismo fenómeno ella me llama gritando, yo subí a acompañarla y efectivamente al apagar luces se presenta la figura. Decidieron no volver a apagarla y nos acompañamos muy asustadas”



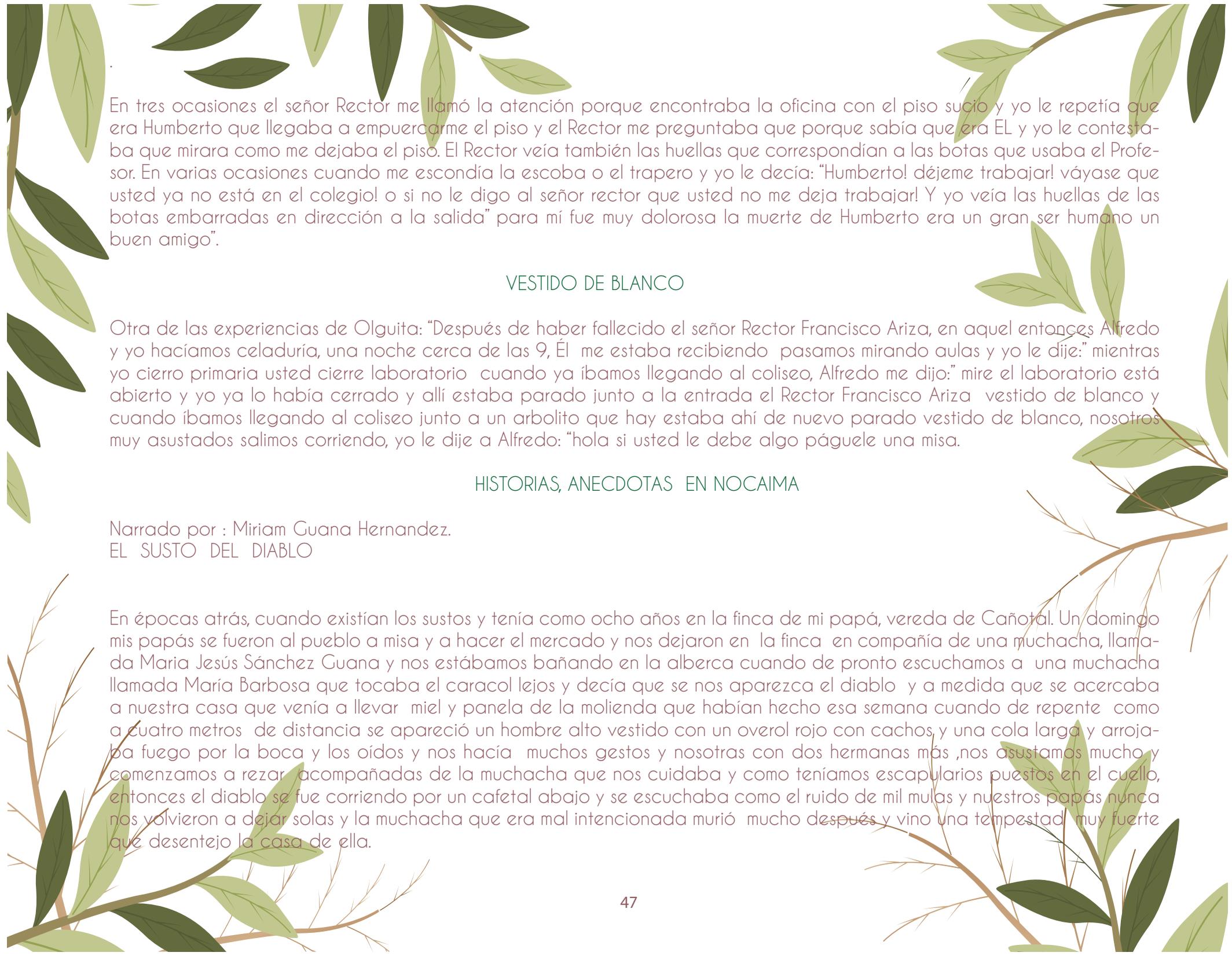
EL SE ME APARECIO

Por : Olga Rodríguez.

En la Institución Cartagenita de Facatativá, trabaja Olguita como cariñosamente la llamamos, era el año 2010 y hacia unos pocos días había fallecido el profesor.

.Humberto Palacios, Él era amigo de Olguita y en varias ocasiones en vida le hacía bromas como el de esconderle los elementos de aseo cuando ella se encontraba ya fuera barriendo, trapeando o encerando; habían pasado pocos días del fallecimiento y Olguita nos narra que una mañana “ El señor Rector Francisco Ariza llegó y me dijo: “ ¡Olga ábrame la oficina!” yo tome las llaves y abrí la oficina y vaya sorpresa!

Estaba sucio el piso de la oficina, ¡usted no hizo aseo!” habían huellas de las botas Brama que usaba el profe Humberto, yo le contesté que sí que yo lo había hecho y salí a coger el trapero que lo había dejado en la entrada de la oficina para aseo el baño del Rector, pero el trapero ya no estaba ahí donde lo había dejado lo encontré en el baño de administración.



En tres ocasiones el señor Rector me llamó la atención porque encontraba la oficina con el piso sucio y yo le repetía que era Humberto que llegaba a empuerarme el piso y el Rector me preguntaba que porque sabía que era EL y yo le contestaba que mirara como me dejaba el piso. El Rector veía también las huellas que correspondían a las botas que usaba el Profesor. En varias ocasiones cuando me escondía la escoba o el traperero y yo le decía: “Humberto! déjeme trabajar! váyase que usted ya no está en el colegio! o si no le digo al señor rector que usted no me deja trabajar! Y yo veía las huellas de las botas embarradas en dirección a la salida” para mí fue muy dolorosa la muerte de Humberto era un gran ser humano un buen amigo”.

VESTIDO DE BLANCO

Otra de las experiencias de Olguita: “Después de haber fallecido el señor Rector Francisco Ariza, en aquel entonces Alfredo y yo hacíamos celaduría, una noche cerca de las 9, Él me estaba recibiendo pasamos mirando aulas y yo le dije:” mientras yo cierro primaria usted cierre laboratorio cuando ya íbamos llegando al coliseo, Alfredo me dijo:” mire el laboratorio está abierto y yo ya lo había cerrado y allí estaba parado junto a la entrada el Rector Francisco Ariza vestido de blanco y cuando íbamos llegando al coliseo junto a un arbolito que hay estaba ahí de nuevo parado vestido de blanco, nosotros muy asustados salimos corriendo, yo le dije a Alfredo: “hola si usted le debe algo páguele una misa.

HISTORIAS, ANECDOTAS EN NOCAIMA

Narrado por : Miriam Guana Hernandez.
EL SUSTO DEL DIABLO

En épocas atrás, cuando existían los sustos y tenía como ocho años en la finca de mi papá, vereda de Cañotal. Un domingo mis papás se fueron al pueblo a misa y a hacer el mercado y nos dejaron en la finca en compañía de una muchacha, llamada María Jesús Sánchez Guana y nos estábamos bañando en la alberca cuando de pronto escuchamos a una muchacha llamada María Barbosa que tocaba el caracol lejos y decía que se nos aparezca el diablo y a medida que se acercaba a nuestra casa que venía a llevar miel y panela de la molienda que habían hecho esa semana cuando de repente como a cuatro metros de distancia se apareció un hombre alto vestido con un overol rojo con cachos, y una cola larga y arrojaba fuego por la boca y los oídos y nos hacía muchos gestos y nosotras con dos hermanas más ,nos asustamos mucho y comenzamos a rezar acompañadas de la muchacha que nos cuidaba y como teníamos escapularios puestos en el cuello, entonces el diablo se fue corriendo por un cafetal abajo y se escuchaba como el ruido de mil mulas y nuestros papás nunca nos volvieron a dejar solas y la muchacha que era mal intencionada murió mucho después y vino una tempestad muy fuerte que desentejó la casa de ella.



EL SUSTO DEL MOHAN

En tiempos pasados en la finca de mi papá, vereda de Cañotal iba con otras hermanas y mi papá bajando a un sitio llamado Los mangos ,cuando de repente se vino un alud de tierra y en el deslizamiento observamos a un señor chiquito con una caja cubierta en oro y mi papá nos dijo que era el Mohan.

EL SUSTO DEL PERRO NEGRO

Un sábado santo en la finca de mi papá “Puerta grande” ,mis papás nos mandaron a un sitio de la misma vereda llamada Tres esquinas, allí había una fama de carne a dos hermanas y mi persona a llevar carne, por el camino nos pusimos a pelear que ninguna quería llevar la carne y se nos apareció un perro negro grande sin cola que le salía fuego por la boca y orejas y salimos corriendo hacia la fama donde llegamos casi privadas por el susto porque el perro nos siguió y fue al llegar a aquel sitio y desapareció.

EL SUSTO DEL ALMA

Cierto día en la finca de Cañotal de Nocaima nuestros papás nos mandaron a dos hermanas y una prima que se llamaba María donde un tío como a las cinco de la tarde a traer una olla grande y en ése tiempo estaba de moda la canción: “ Quisiera ser el diablo” y mi prima se la sabía y nosotras se la hacíamos cantar varias veces para nosotras aprenderla. Cuando ya íbamos llegando a un potrero se nos apareció un alma envuelta en una sábana blanca y se nos acercó salimos corriendo y nos alcanzo a privar, le tocó a mi tío acompañarnos de regreso a la casa.

EL GUITARRISTA

Narrado por : Fabio Acuña Enciso.

Nocaima es un pueblo de clima templado, terreno quebrado en donde las tradiciones, vivencias son parte del bagaje cultural del pueblo. En el pasado, con caminos angostos circundados por matas de monte, cañaduzales, con quebradas y lagunas con gran cantidad de agua, en donde los grillos, las luciérnagas, las ranas y los pájaros alegran los anocheceres; las mañanas mostrando la magnificencia del creador. En alguna ocasión el amigo García que vive por los lados de San Pablo y siendo el día de rendir culto al señor, se demoró un poco más de lo mandado tomándose el guarapito que lo batía muy bueno María Antonia, cuando se percató que ya era entrada la noche. Algo ebrio bajo por la calle central de pueblo, tomó el camino que lo llevaría hasta su casa, pasó algo tambaleante por el retiro, tomó una pequeña cuesta para enrumbarse por ese camino oscuro y angosto.



García era osado y valiente. Con su machete en el cinto, la linterna en la mano izquierda continuó caminando algo turulato pero confiado. Le gustaba escuchar buena música, se acordaba de algunas canciones las que iba tata-reando. Había recorrido como mil metros, pasó por Santana. En su borrachera escuchó que al lado del camino sonaban las notas que alguien rasgaba en una guitarra, una melodía.

Se alarmó un poco, pensó para sus adentros que el músico que lo acompañaba era tal vez el mismo con quien estuvo compartiendo donde María Antonia-continuó su caminar, descendía con dificultad hacia San Juanito, siempre acompañado de la música del guitarrista. Se acercaba cada vez más a la quebrada, lugar oscuro y tético. Tomó algo de conciencia, pensó es rara esta compañía musical. Pronto sintió que el músico continuaba agua abajo, ya eran como las diez de la noche-Se le aclaró un poco la mente, se le pararon los pelos de punta, dijo:

"El guitarrista es el mismísimo diablo, le tenía temor a ese engendro. Apuré el paso, el valor que lo caracterizaba se fue a pique, ocurrió cuesta arriba.

Como pudo se acercó a la finca de su patrón Eliazar. Jadeante, sudoroso y lívido le dijo: "Patrón, el diablo se me acaba de aparecer como un mudico, me acompañó hasta San Juanito..."

"No quiero seguir caminando "deme posada ésta noche". Eliazar un buen agricultor le brindó un junco para que durmiera la "perra" García se lo agradeció, durmió como un lirón. Amaneció cansado ojeroso, enguayabado. Empezó a recordar lo sucedido la noche anterior, desayunó algo eufórico le comentó a Eliazar "Un músico me acompañó un buen trecho anoche" y ¿quién era? le preguntó: Eliazar no sé, creo fue con el que departí ayer en la guarapería. Eliazar le dijo que músico ni que carajo...ese fue el mismísimo diablo y tal vez dijo García sí era porque me dio olor a chivo. Lo cierto es que García después de ese episodio no volvió a quedarse tarde de la noche en el pueblo. Siempre estuvo convencido si que diablo si existe y acompaña los borrachos."



RECORDANDO....

Por : Luis Antonio Hernandez Gutierrez.

“ Yo nací en 1936 en el Municipio de Nocaima, en la Vereda Cañotal en la finca llamada “ Puerta grande.” Mis papás eran Anselma Gutierrez de Hernández e Ignacio Hernández. Me siento orgulloso de mis orígenes, mis papás fueron personas muy respetadas, nos infundieron muchos valores espirituales y religiosos. Fuimos 11 hermanos en total, 8 mujeres y 3 hombres. Tuvi- mos una niñez muy bonita, muy sana. El campo nos brindaba comida muy sana, remedios naturales, un clima con vitamina- ción y nos ganamos el respeto y la solidaridad de nuestros vecinos. Recuerdo que jugábamos a las escondidas, cónicas, la lleva, trompo, el puente está quebrado, saltar lazo, rejo quemado, nos hacíamos muchas bromas entre hermanos.

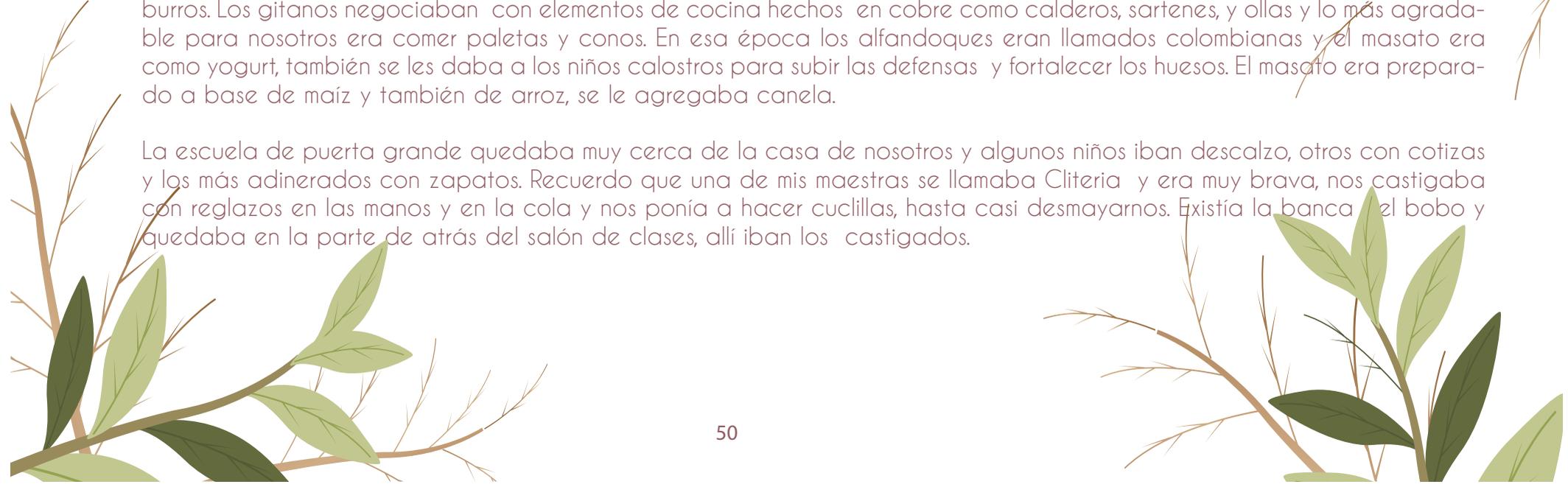
Nos llevaban a misa los domingos, gastábamos una hora bajando al pueblo y de regreso subiendo una hora y media. Lo normal era llegar a quitarnos las cotizas, bañarnos los pies y cambiarnos.

Durante un tiempo utilizábamos las alpargatas y con el tiempo las medias con zapatos.

Cuando se celebraban las fiestas religiosas, entre ellas, la celebración de la Virgen del Carmen, se recibía mucha gente en la casa familiar, había bastante comida para todos, había bebidas como el guarapo y el aguardiente de chirimolito y la reunión terminaban con baile y otros peleando en busca de novia.

Las mejores diversiones en el pueblo eran las ferias cuando llevaban la rueda volante, y los caballitos llamados carusel, era todo un festín, el martillo, el circo, la feria ganadera y de caballos; aquí llegaban los gitanos con muchos caballos, machos, burros. Los gitanos negociaban con elementos de cocina hechos en cobre como calderos, sartenes, y ollas y lo más agradable para nosotros era comer paletas y conos. En esa época los alfandoques eran llamados colombianas y el masato era como yogurt, también se les daba a los niños calostros para subir las defensas y fortalecer los huesos. El masato era prepara- do a base de maíz y también de arroz, se le agregaba canela.

La escuela de puerta grande quedaba muy cerca de la casa de nosotros y algunos niños iban descalzo, otros con cotizas y los más adinerados con zapatos. Recuerdo que una de mis maestras se llamaba Cliteria y era muy brava, nos castigaba con reglazos en las manos y en la cola y nos ponía a hacer cuclillas, hasta casi desmayarnos. Existía la banca del bobo y quedaba en la parte de atrás del salón de clases, allí iban los castigados.





Estudiábamos con cuaderno rayado, lápiz y borrador azul y blanco y la cartilla Charry. Recuerdo que cada vez que nacía un hermano o hermana, quien atendía el parto era una señora llamada Cantalicia Ramirez Olarte, ella era una viejita de la vereda de la montaña, era la abuela de Fidel Olarte y Raul Olarte, eran de mi familia, ella era la partera y mi mamá guardaba estrictamente la dieta de los cuarenta días, guardaban reposo en la cama, no se serenaban y recibía la mejor alimentación con sustancia de gallina. Años más adelante era muy reconocida como buena partera Leonilde Cifuentes. Otro personaje digno de reconocimiento es Margarita Pico, muy reconocida en Nocaima por su labor como partera, desde muy joven.

En esa época como no había luz, se utilizaban los llamados mecheros que se formaban agrupando trapos formando una especie de pelota amarrada a un pedazo de palo, lo empapaba de petróleo y lo prendían eso ahumaba bastante las paredes, también utilizaban tarros para meter los chiros empapados de petróleo y las velas de cebo eran muy utilizadas, las famosas lámparas Coleman eran muy apetecidas.

Las molindas se hicieron por un tiempo con trapiche y las mulas, más adelante con motor; habían muchos trabajadores, mi papá les daba alimentación y los dejaba dormir en la finca.

Mi papá José Ignacio Hernández vendía ganado, sacrificaba una res y la vendía en la vereda. Además vendía yuca, naranja, café y también negociaba con animales como gallinas, huevos, caballos, mulas; hacía trueque con ellos. Los bueyes eran utilizados para arar la tierra. Llegamos tener buenos caballos, caballos de paso y disfrutábamos de ellos, yo montaba un caballo saino (de color carmelito a café) con el que arriaba las mulas y una de ellas se llamaba Gitana.

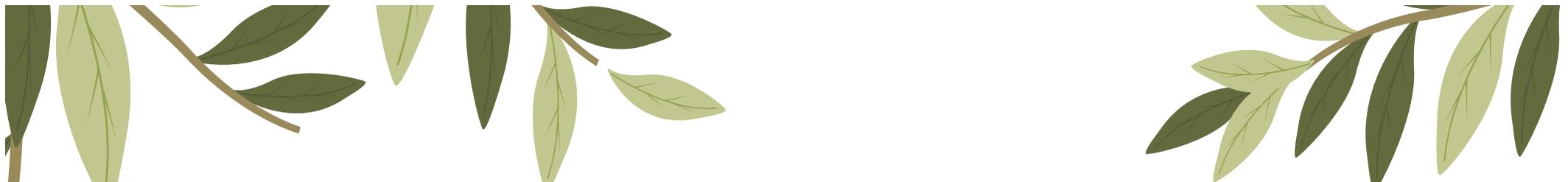
En cuanto a la alimentación, los desayunos eran entre las 6 y 7 de la mañana, usualmente las onces eran a las 10 de la mañana, el almuerzo entre 12 y 2 y media, las onces entre 3 y 3 y media y la comida de 6 a 7 de la noche. A la última comida la llamaban el puntal, el guarapo se tomaba en cualquier hora..

disfrutábamos de ellos, yo montaba un caballo saino (de color carmelito a café) con el que arriaba las mulas y una de ellas se llamaba Gitana.

En cuanto a la alimentación, los desayunos eran entre las 6 y 7 de la mañana, usualmente las onces eran a las 10 de la mañana, el almuerzo entre 12 y 2 y media, las onces entre 3 y 3 y media y la comida de 6 a 7 de la noche. A la última comida la llamaban el puntal, el guarapo se tomaba en cualquier hora.

Las mujeres usaban vestidos un poco más abajo de la rodilla y cuando montaban caballo usaban pantalón con blusas largas y usaban estos trajes cuando iban de paseo. Las calzonarias eran usadas por los hombres adinerados y los niños.

El agua Florida de Murray, la alhucema, el jabón Reuter eran los cosméticos más utilizados de la época; siendo el primero uno de los más costosos.



LOS SUSTOS

Los sustos que vienen a mi mente :

* “Mi hermana Genoveva estaba aún pequeña y salió al solar y contaba ella que se le apareció una señora con un manto que le cubría la cabeza y el cuerpo y que le había dicho que cuando cumpliera quince años se la iba a casar. Se apareció frente a ella, por supuesto mi mamá andaba muy preocupada pensando que perdería a su hija a los 15 años. Hoy tiene más de sesenta años y nunca más se le volvió a aparecer aquella mujer.

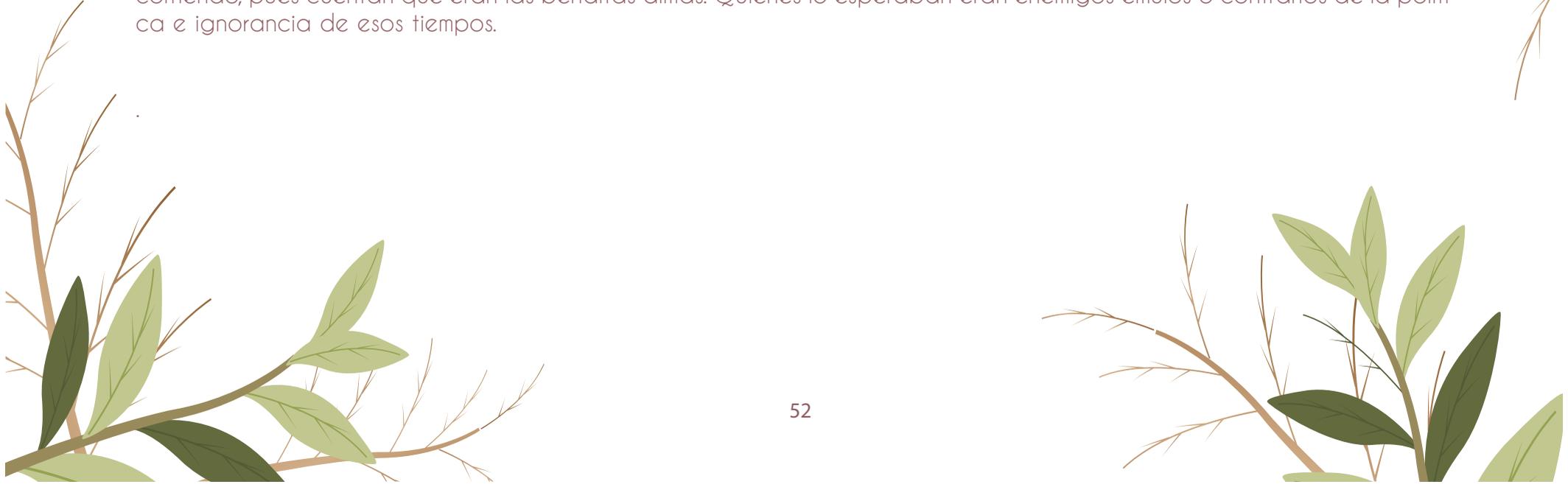
* “En semana santa asustaban mucho, veían viejitos caminando y una pizca de color orado corriendo muy rápido.”

* “Gallinas de diferentes a las que correspondían a la casa con camadas de pollitos, las seguían y se metían debajo de una piedra o roca grande y desaparecían.”

* “Junto a un árbol grande se aparecía un sacerdote vestido de color café y hacía señas llamando a los borrachos después de tomar guarapo fuerte.”

* “En la enramada asustaban mucho durante las moliendas, oían cantos y voces raras, decían que eran duendes juguetones.”

* “A mi papá en épocas de política lo estaban esperando en el camino y era muy tarde de la noche, él iba a caballo solo y dicen los que iban a dispararle; pero se encontraron que él iba rodeado con más de 20 personas y que iban corriendo, pues cuentan que eran las benditas almas. Quienes lo esperaban eran enemigos émulos o contrarios de la política e ignorancia de esos tiempos.



MENSAJE: "Recuerda que la madre tierra o planeta como tú la llamas actúa como un ser vivo, no la maltrates, protéjala."

The image features a solid maroon background with decorative illustrations of green leaves and branches in the corners. The leaves are in various shades of green, from light to dark, and are arranged in clusters. The branches are thin and brown. The word "GRACIAS" is centered in the middle of the page in a white, sans-serif font.

GRACIAS